

Carla Capolongo

Nata a Bari (BA) l'8 marzo 1986

Email: carla.capolongo@libero.it

CURRICULUM VITAE

Carla Capolongo è nata a Bari, l'8 marzo 1986 e risiede in Puglia a Gravina in provincia di Bari.

Nell'aprile 2010 ha conseguito la laurea abilitante in Scienze della Formazione Primaria con indirizzo Scuola Primaria, presso l'Università degli Studi della Basilicata, con una tesi di laurea in etnomusicologia ed educazione musicale dal titolo "Il multiculturalismo nell'educazione musicale".

Nel giugno 2011 ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento agli alunni portatori di handicap, presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Nel marzo 2012 ha conseguito una seconda laurea abilitante in Scienze della Formazione Primaria con indirizzo Scuola dell'Infanzia, presso la suddetta Università, con una tesi di laurea in antropologia culturale dal titolo "La dimensione autobiografica tra comunicazione orale e uso nella didattica".

Nel luglio 2012 ha conseguito con titolo il corso di perfezionamento "Didattica, valutazione, programmazione", presso la FOR.COM. – Consorzio Interuniversitario, con una tesi dal titolo "La scuola in una società multiculturale".

Nel maggio 2013 ha conseguito con titolo il diploma di perfezionamento "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico", presso l'Associazione Mnemosine – Università per Stranieri Dante Alighieri, con una tesi dal titolo "L'insegnante di sostegno e i documenti relativi alla disabilità".

Nel marzo 2014 ha conseguito con titolo il diploma di perfezionamento "I Bisogni Educativi Speciali", presso l'Associazione Mnemosine – Università per Stranieri Dante Alighieri, con una tesi dal titolo "I bambini in difficoltà: i Bisogni Educativi Speciali e l'inclusione".

Nel maggio 2017 ha conseguito con titolo il diploma di perfezionamento "Tecniche dell'apprendimento collaborativo: indirizzo insegnamenti della scuola dell'Infanzia e Primaria", presso l'Associazione Mnemosine – Università per Stranieri Dante Alighieri, con una tesi dal titolo "L'apprendimento cooperativo: processi e strategie".

È studente presso il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, dove è iscritta all'8° anno di Direzione d'orchestra.

Ha frequentato diversi corsi di formazione e Masterclass di Direzione d'Orchestra, tenuta dal M° Nicola Samale, Ins. Aniello Boccia, M° Ennio Nicotra, presso il suddetto conservatorio.

Nell'agosto 2014 ha conseguito il titolo finale del corso triennale di formazione in Canto gregoriano, tenutosi da prestigiosi docenti gregorianisti, quali padre Anselmo Susca osb e mons. Alberto Turco, presso l'Abbazia "Madonna della Scala" di Noci.

Ha conseguito con ottimi risultati il diploma finale presso la Scuola Superiore Biennale per Direttore di Coro della Scuola Primaria (DM 177/00 direttiva 90/03).

Ha conseguito il titolo finale del seminario-laboratorio "Giocanto tra musica e poesia: didattica per coro di voci bianche secondo la metodologia Kodály", tenuto dal M° Andrea Basevi, presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

Partecipa da più di dieci anni in qualità di esperta esterna di musica (didatta, pianista accompagnatore e direttore di coro) a vari progetti ed iniziative dell'Istituto Comprensivo "S. G. Bosco – Benedetto XIII - Poggiorsini", riscuotendo numerosi successi e consensi in eventi e concorsi musicali.

Ha svolto il ruolo di esperta di musica in numerosi progetti PON, in varie scuole del territorio.

In occasione dell'inaugurazione del Seminario della diocesi Altamura – Gravina - Acquaviva delle F. (30/09/2006) ha svolto il ruolo di consulente musicale e di pianista accompagnatore, componendo musiche per l'occasione.

Ha svolto il ruolo di esperta musicale presso il Seminario Diocesano dal mese di settembre 2006 al mese di giugno 2008.

Ha diretto e collaborato nel coro polifonico "Don Luigi Sanseverino Gramegna" della Basilica Cattedrale di Gravina in P., partecipando a vari concerti.

Dal 2000 dirige il coro "Benedetto XIII" della Basilica Cattedrale di Gravina in P., col quale ha organizzato vari concerti di musica sacra e profana e col quale ha partecipato e partecipa a numerose rassegne corali, riscontrando numerosi consensi.

Ha partecipato in qualità di Direttore d'Orchestra e di Coro a varie manifestazioni, tra le quali la prima esecuzione assoluta dell'Oratorio "In una città della Galilea" del M° G.V. Tannoia, inserita nel programma dell' "XI° Festival Internazionale della fisarmonica città di Massafra Terra delle Gravine", svoltosi il 04/10/2013, presso l'Antica Chiesa Madre di Massafra (TA), successivamente replicato presso la Chiesa S. Francesco di Gravina il 26/10/2013.

Ha partecipato in qualità di compositrice al concerto "Note di donna. Il microcosmo musicale femminile" della pianista Lucrezia Merolla (09/03/2014).

Ha collaborato con M. Antonietta Bochicchio Altieri, trascrivendo le melodie pubblicate nel libro "Storie antiche. Letteratura orale al crepuscolo", Il Grillo Editore, 2014.

Dal 2013 al 2014 ha ricoperto il ruolo di Direttore d'Orchestra dell'Odéon Orchestra, composta da giovani musicisti del territorio murgiano, con la quale ha eseguito "Il Carnevale degli animali" di C. Saint-Saëns in vari concerti, tenendo anche lezioni-concerto in diverse scuole primarie e secondarie.

Da gennaio 2015 ricopre il ruolo di esperta esterna di coralità presso l'IISS di Gravina in Puglia, costituendo un coro di professori dell'istituto stesso, con la quale conta numerose esibizioni in varie scuole della provincia.

Ha partecipato in qualità di pianista a diversi eventi e manifestazioni di Associazioni ed Enti locali.

Da marzo 2015 fa parte in qualità di corista e di M° collaboratore del Coro Giovanile Pugliese, formazione unica nel panorama corale regionale, formata da giovani coristi selezionati su tutto il territorio regionale, con la quale ha all'attivo due incisioni discografiche e ha partecipato a numerosi eventi e produzioni nazionali ed internazionali (Concerti presso la National Concert Hall e L'Istituto di cultura italiano/Ambasciata italiana di Dublino, "Mysterium festival" – Taranto; "Festival della Via Francigena" – Manfredonia; Expo – Milano 2015; "Premio Salentino" – Copertino), che ha visto la collaborazione e la direzione di prestigiosi Direttori, quali il M° Luigi Leo e il M° Filippo Maria Bressan.

Nell'ambito del progetto "Officina Corale del Futuro", ideato e realizzato da Feniarco e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, ha diretto il Coro Giovanile Pugliese: nel Salone Storico delle Terme di Montecatini Terme (25/04/2017) e presso la Basilica di Santa Maria Novella a Firenze (26/04/2017). Nel repertorio, anche la prima assoluta di un brano commissionato da Feniarco, composto dal giovane compositore pugliese, Simone Falcone, su testi di Giorgio La Pira.

Dall'aprile 2016 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Regionale Cori Pugliesi.

Collabora come cantore solista col coro di canto gregoriano "Novum Gaudium" fondato dal grande gregorianista padre Anselmo Susca e ora diretto dal M° Anna Cladaralo e dal M° Rosalia Schettini.

Dal 2005 fa parte del gruppo folklorico internazionale "La Zjte" di Gravina in P., col quale partecipa al festival del folklore dell'Alta Murgia (organizzato dallo stesso gruppo) e col quale compie numerosi viaggi all'estero per portare le tradizioni gravinesi nel mondo.

Svolge l'attività di insegnante di sostegno presso Scuole dell'Infanzia e Primarie della provincia di Bari, su nomina dell'Ufficio Scolastico Provinciale.

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Gravina in P., 15 luglio 2017

In fede
Carla Capolongo

