

Mousiké et Areté

La musica antica della Magna Grecia

Call internazionale per la selezione di un compositore e un autore di testi under 35

1. Descrizione del progetto

Mousiké et Areté è un progetto di **studio, ricerca, elaborazione ed esecuzione** di una **composizione contemporanea** ispirata ai canoni musicali e artistici della **Magna Grecia** giunto quest'anno alla sua seconda edizione. Prendendo spunto dal famoso trattato *Mousiké et Areté, la musique et l'etique de l'antiquité a l'age moderne* di Florence Malhomme e Anne Gabriele Wersinger i quali sono riconosciuti universalmente quali fondatori di quella branca dell'archeologia denominata Archeologia Musicale, il progetto intende realizzare nelle capitali della Magna Grecia, in **Italia**, un percorso di ricerca, sviluppo, elaborazione di una composizione musicale e testuale, e rappresentazione della stessa, che riunisca gli stili del mondo magno-greco e romano. Il presente bando disciplina la selezione di **n. 1 compositore** e **n. 1 autore di testi** under 35.

Obiettivo del progetto è la creazione di nuovi flussi di incontro, scambio e produzione culturale e artistica, favorendo lo sviluppo di esperienze di coproduzione e il confronto tra gli artisti e le altre realtà che convivono in Europa.

La finalità del presente bando è individuare un compositore ed un autore che si occuperanno della stesura del brano musicale e del testo correlato, basati sullo studio in loco delle tradizioni storiche e archeologiche nel contesto rappresentato dal territorio dell'antica Magna Grecia. Essi dovranno porre in essere un elaborato musicale/teatrale tematico, illustrativo dei comportamenti, dei contesti e dei suoni del passato, relativamente alla Grecia antica con espresso riferimento alla capitale della Magna Grecia, ovvero **Taranto e la sua leggenda.**

Entro il 15 settembre 2021 saranno individuati e selezionati i vincitori del bando e successivamente inizierà il percorso di **studio in residenza** che vedrà i due giovani ricercatori impegnati a svolgere il **lavoro di ricerca nei luoghi di pertinenza del progetto**, da **Taranto, base del progetto, sino agli insediamenti della Magna Grecia in Puglia e Basilicata** per un periodo che sarà di 15 giorni con l'eventualità, qualora necessario, di un incremento sino ad un massimo di 25 giorni. I ricercatori saranno coadiuvati nello studio e nella ricerca da un **tutor italiano** nominato dal capofila. Il percorso di ricerca dovrà terminare entro il 10 dicembre 2020.

2. Chi propone

Il progetto è organizzato dall'**Orchestra Magna Grecia**, dal **Comune di Taranto**, dal **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, da **L.A. Chorus** dell'*Associazione Matera in Musica*, da **Basilicata Circuito Musicale** in partnership con **ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi**.

3. I Luoghi coinvolti

I luoghi della ricerca prevedono alcune delle località di maggiore interesse archeologico all'interno della fascia identificata nel progetto in Italia con il coinvolgimento delle Direzioni regionali Musei della Puglia e della Basilicata. Base operativa il **MARta Museo Archeologico di Taranto**.

4. Obiettivi

Il progetto *Mousiké et Areté 2020* risponde all'obiettivo di creare una composizione originale ed inedita per soli coro e orchestra mediante un'azione di ricerca e residenza in Italia per i ricercatori.

5. Candidatura e requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana, o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di un Paese extra UE purché regolarmente soggiornante in Europa;
- aver compiuto il diciottesimo anno di età e non aver superato il trentacinquesimo anno di età (35 anni e 364 giorni) alla data di presentazione della domanda;

6. Presentazione della domanda

La presentazione della domanda deve essere effettuata **entro e non oltre il 1 settembre 2020** attraverso l'invio al seguente indirizzo di posta elettronica mousike.areté@gmail.com e completando la domanda allegata con la seguente documentazione:

- Curriculum vitae completo;**
- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;**
- Video presentazione (va bene anche una videoregistrazione effettuata con smartphone) della durata massima di 5 minuti nella quale si racconterà il proprio profilo dal punto di vista artistico, le proprie esperienze e background;**
- Da un minimo di 1 ad un massimo di 3 progetti musicali e/o teatrali e/o poetici già realizzati dal candidato introdotti da una scheda di presentazione;**

7. Commissione giudicatrice

La giuria sarà composta dal *maestro Piero Romano, Direttore Artistico Orchestra Magna Grecia, dal maestro Pierfranco Semeraro Presidente ARCoPu, dalla Dott.ssa Eva Degl'Innocenti Direttrice del MArTa, dal Vice Sindaco del Comune di Taranto, Dott. Fabiano Marti.*

8. Poteri della giuria

Le decisioni della giuria, la cui autorità è riconosciuta dai candidati per il fatto stesso di partecipare, sono inappellabili. E' facoltà della giuria sostituire, anche durante il corso del progetto, uno o entrambi i ricercatori per motivi disciplinari o comportamentali.

9. Risultati

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito www.orchestramagnagrecia.it, su www.lachorus.it e su www.arcopu.com e sarà inoltre comunicato personalmente ai vincitori. Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il 20 settembre 2020.

10. Organico a disposizione e durata della composizione

I due ricercatori selezionati avranno a disposizione il seguente organico artistico

Organico orchestrale

6 strumenti a scelta dal compositore tra fiati (legni e ottoni)

Archi

Organico corale

SATB con organico massimo di 12 elementi , soli, voce solistica o narratore

Il lavoro dovrà avere una durata minima di 20 e massima di 30 minuti e potrà essere anche suddiviso in più quadri/parti/atti.

11. Borsa di Studio

Ai due ricercatori selezionati sarà garantito:

- i costi di **viaggio e la diaria** durante la fase di studio e di ricerca per un minimo di 15 giorni in Italia;
- supporto** organizzativo durante l'intera durata del progetto;
- l'**esecuzione** dell'opera nel corso delle attività artistiche previste nel 2021;
- la **pubblicazione** del progetto realizzato;
- una **borsa di studio** del valore di € 1.500,00 per ciascuno dei due ricercatori;
- la **certificazione** artistica.

Taranto, 1 luglio 2020

Orchestra Magna Grecia
Il Direttore Artistico
M° Piero Romano

Associazione Regionale Cori Pugliesi
Il Presidente
Dott. Pierfranco Semeraro

Museo Archeologico Nazionale di Taranto
Il Direttore
Dott.ssa Eva Degl'Innocenti

Mousiké et Areté

La musica antica della Magna Grecia

**Call internazionale per la selezione
di un compositore e un autore under 35**

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

da inviare all'indirizzo email mousike.aret@gmail.com entro e non oltre il **1 settembre 2020**

Il/La sottoscritto/a (Nome)(Cognome)
nato/a aProv. diil
residente in Via/Piazza n.
Città.....Prov.....CAP
Telefono.....Cell.e-mail.....

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questa Call internazionale, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta la seguente dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà circa il possesso dei requisiti di ammissibilità e a tal fine

DICHIARA

- che i dati anagrafici e le dichiarazioni relative ai propri titoli ed esperienze maturate contenute nell'allegato Curriculum Vitae corrispondono al vero;
- di avere cittadinanza italiana, o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di un Paese extra UE purché regolarmente soggiornante in Europa;
- di aver compiuto il diciottesimo anno di età e non aver superato il trentacinquesimo anno di età (35 anni e 364 giorni) alla data di presentazione della domanda
- di non aver riportato condanna anche non definitiva alla pena della reclusione superiore ad un anno per delitto non colposo ovvero ad una pena della reclusione anche di entità inferiore per un delitto contro la persona o concernente detenzione, uso, porto, trasporto, importazione o esportazione illecita di armi o materie esplosive, ovvero per delitti riguardanti l'appartenenza o il favoreggiamento a gruppi eversivi o terroristici;
- di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità della presente procedura selettiva ai sensi del D.Lgs n. 196/2003

ALLEGA

- a) Curriculum vitae completo;
- b) Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) Video presentazione (*va bene anche una videoregistrazione effettuata con smartphone*) della durata massima di 5 minuti nella quale si racconterà il proprio profilo dal punto di vista artistico, le proprie esperienze e background;
- d) Da un minimo di 1 ad un massimo di 3 progetti musicali o teatrali o poetici già realizzati dal candidato introdotti da una scheda di presentazione;

Data.....

FIRMA LEGGIBILE