

PROTOCOLLO D'INTESA tra ARCoPu e Istituto “definire l'Istituto Scolastico”

Tra

1) ARCoPu (Associazione Regionale dei Cori Pugliesi), con sede a Villa Castelli (BR) in Via Margherita di Savoia n° 13 – C.F. 93186580721 e P.Iva 01964630741 nella persona del suo Presidente M° Pierfranco Semeraro, nato a Ostuni (BR) l'8 settembre 1974 di seguito denominata “Associazione”

2) (Istituto Scolastico)....., con sede a in Via – C.F. e P.Iva nella persona del, nato a Il.....; di seguito denominata “Scuola”

PREMESSO CHE

- il D.M. n.8, del 31 gennaio 2011 prevede iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale;

- le “*Linee guida al DM 8/11*”, emanate dal MIUR in data 17.01.2014, contengono indicazioni operative finalizzate all'attuazione delle “*iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato*”, obiettivi questi espressamente previsti dal richiamato DM 8/11;

- è stato stipulato un Protocollo d'Intesa, in data 7 febbraio 2013, tra il Miur e il Forum per l'educazione musicale (del quale Feniarco è parte integrante), il quale recita che “*Le Associazioni si impegnano a mettere a disposizione delle Istituzioni Pubbliche con particolare riguardo alla Scuola dell'infanzia e primaria il proprio patrimonio di competenze e di esperienze... per il raggiungimento dei fini del presente protocollo e a promuovere percorsi di educazione all'ascolto e alla musica*” (art. 2);

- all'interno dello stesso Protocollo sopracitato è anche prevista l'organizzazione dei “corsi di pratica musicale”, destinati in particolare agli alunni a partire dal terzo anno della scuola primaria per concludersi al quinto anno e finalizzati ad “*implementare l'approccio alla pratica vocale e strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale*”, favorendo la verticalizzazione dei curricula musicali;

- la musica corale, come viene spesso richiamato dai citati documenti ministeriali, oltre che rappresentare un'efficace strumento di conoscenza e pratica della musica, può incrementare il processo di formazione e socializzazione, sia all'interno che tra le varie componenti scolastiche, migliorando i rapporti interpersonali e valorizzando l'inserimento degli alunni diversamente abili;

- l'ARCoPu, al fine di recepire al meglio le esigenze e conoscere le eventuali indicazioni e proposte delle Istituzioni Scolastiche, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, ha organizzato un apposita giornata di approfondimento e studio Martedì in data 6 maggio 2014, a Fasano;

CONSIDERATO CHE

- la raccomandazione contenuta nel Parere espresso in data 16 dicembre 2009 (prot. n. 12686) dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione evidenzia la necessità di “*promuovere e sostenere la cultura e la formazione musicale e strumentale in ogni ordine e grado di scuola*”.

- l'Associazione Regionale Cori Pugliesi (ARCoPu), facente parte della Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali (FENIARCO), opera in campo scolastico favorendo e supportando la nascita e le attività dei cori scolastici e si pone l'obiettivo di continuare nelle collaborazioni già in atto e, nel contempo, di porsi a disposizione di nuove scuole che intendano a loro volta realizzare il percorso culturale e formativo del coro scolastico.

RITENUTO

necesario, ai fini predetti, attuare iniziative di coordinamento e cooperazione tra le “Parti” sul territorio regionale in un'ottica di sistema, con l'intento di realizzare, in collaborazione, progetti formativi in campo

musicale ed in particolare corale, nel rispetto e nella valorizzazione della storia e delle esperienze consolidate da ognuna delle due “Parti”;

Tutto ciò premesso, considerato e ritenuto tra le “Parti” si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 – (Premesse)

1.1 Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Articolo 2 – (Obiettivi Programmatici)

2.1 Con il presente protocollo d’Intesa le “Parti”, nell’esercizio delle rispettive attribuzioni, si propongono di favorire ogni possibile collaborazione sinergica tra le rispettive strategie e programmi operativi, a sostegno delle attività di formazione e di promozione musicali, individuando i seguenti obiettivi programmatici:

- a) definire **strategie ed obiettivi comuni** di valorizzazione di proposte musicali nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale;
- b) costituire progetti, strumenti e modalità di raccordo e di interlocuzione necessari per il **coordinamento delle azioni** e iniziative condivise o comuni, sempre a vantaggio dell’offerta culturale complessiva agli studenti;
- c) promozione di eventuali gemellaggi e **sistemi di reti**;
- d) promozione e ricerca da realizzarsi anche attraverso una sistematica azione di **progettazione europea**;
- e) attivazione del **progetto formativo Cori di Classe**, nel cui ambito vengono proposti laboratori corali nelle diverse classi per 10 (Modulo 10) o 20 (Modulo 20) ore annuali, con un team di docenti specializzati nella “Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro per la Scuola Primaria” e accettazione del **regolamento**;
- f) partecipazione eventuale al **Festival “CantaMi La Scuola”**;
- g) creazione di un **tavolo interistituzionale** per la progettazione legata ai Fondi Strutturali Europei;
- h) progettazione ed attuazione di attività di formazione continua e di realizzazione di eventi con riferimento alle tematiche incluse nel presente protocollo d’intesa, con eventuale estensione all’ambito della **long life learning** ed al territorio
- i) costituire la **rete** delle scuole “Cori di classe” attraverso un tavolo permanente;

La presente convenzione è valida per un anno dalla data di sottoscrizione e può essere rinnovata.

Fatto, letto e sottoscritto

Luogo.....Data.....

Per ARCoPu Associazione Regionale dei Cori Pugliesi
Il Presidente M° Pierfranco Semeraro

Per la Scuola
Il Dirigente Scolastico Nome e Cognome

