Palmo Liuzzi
Nato a Crispiano (TA), l'8 aprile 1972
[redacted]
Em[redacted]

CURRICULUM VITAE

Palmo Liuzzi è nato l'8 aprile 1972 a Crispiano, paese della provincia di Taranto dove oggi risiede. Inizialmente avviato a studi pianistici e organistici, dal 1997, anno della fondazione, è direttore del Coro "Harmonici concentus" di Crispiano, alla guida del quale si è esibito in Puglia, Basilicata, Calabria e Friuli e dal 2000 è Presidente dell'Associazione Musicale "Cantus firmus", con la quale organizza rassegne corali, seminari e corsi di perfezionamento, nonché concerti e manifestazioni per la diffusione della musica, in modo particolare di quella corale. Dal 2006 al 2009 è stato Cantore del Laboratorio di coralità rinascimentale del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli e dal 2008 al 2009 è stato Direttore della Corale "S. Barbara" della Scuola Sottufficiali Marina Militare "L. Bezzi" di Taranto San Vito. Nel 2010 ha vinto il Terzo Premio (2° e 1° non assegnati) al 9° Concorso Internazionale "Don V. Vitti "di Castellana Grotte (Ba). Nel 2011 ha vinto il Secondo Premio all'11° Concorso Nazionale "P. Mandanici" di Barcellona Pozzo di Gotto (Me), nel 2012 ha ottenuto la Menzione Speciale al 3° Concorso Nazionale di Composizione "Pueri Cantores" di Pordenone, nel 2013 ha vinto il Primo Premio al I Concorso Internazionale "Wanda Landowska - Nuove musiche per clavicembalo" di Terlizzi (Ba). Nel 2016 La sua composizione "Stabat Mater" è stata brano d'obbligo presso il LXIV Concorso Polifonico Internazionale "G. d'Arezzo". Dal 2013 ricopre la carica di Commissario Artistico dell'*A.R.Co.Pu.*, per conto della quale insegna dal 2014 "Elementi di composizione" presso la Scuola Biennale per Direttori di Coro di Scuola Primaria. Nel 1991 ha conseguito la maturità classica, nel 2002 ha ottenuto il diploma in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli e nel 2006 il diploma in Composizione presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce; nel 2009 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello in Discipline musicali presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto, discutendo una tesi su "Orecchio, voce e pratica vocale nella Scuola Secondaria di I Grado". Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con Marco Berrini, Sabino Manzo, Pier Paolo Scattolin, Michele Pezzuto, Marcella Crudeli, Giuseppina Francavilla e molti altri ancora. Ha inoltre scritto per riviste quali "Musica & Scuola", "ContrAppunti", "Choralia", "Bollettino Ceciliano" e "Far coro". E' presente con due brani nel CD "Images" pubblicato da Preludio Records (2016), con due brani nel CD "Giro giro canto 4" pubblicato da FENIARCO Edizioni Musicali (2013), con un brano nel cd "Contrasti" (2016) e con il "Dittico De Passione" nel CD "Puglia cantat" pubblicati da A.R.Co.Pu. (2015) e nei cataloghi dei seguenti Editori: Carrara di Bergamo, Federazione Italiana Pueri Cantores di Pordenone, Setticlavio di Salerno, Salatino Edizioni Musicali di Mottola (Ta). I suoi lavori sono stati eseguiti in Italia e all'estero in importanti stagioni concertistiche e sedi prestigiose, tra le quali: National Concert Hall, Istituto Italiano di Cultura ed Unitarian Church di Dublino (Irlanda), Eglise Luthèrienne de la Trinitè di Parigi (Francia), Pantheon di Roma, Museo Civico di Montepulciano, Museo dei Bruttii e degli Enotri di Cosenza, Auditorium dell' Università della Tuscia di Viterbo, Auditorium del Conservatorio "O. Respighi" di Latina, "Sala Monteverdi" del Conservatorio di Mantova, Civica Scuola Musicale "B. Maderna" di Verona, Associazione Clavicembalistica "La saletta" di Bologna, Biblioteca Civica di Bellagio, Chiesa S. Rita di Torino, Chiesa S. Andrea di Livorno, Chiesa S. G. Battista di Foggia, Cattedrale di S. Prisco di Nocera Inferiore, Chiesa S. Francesco d'Assisi di Matera, Teatro "Petrarca" di Arezzo e teatri comunali di Ceglie Messapica, Ruvo di Puglia, ecc. Dal 2005 al 2013 ha svolto attività di esperto esterno quale direttore di coro in Scuole Pubbliche di primo e secondo grado. Nel 2015 ha conseguito l'immissione in ruolo nella scuola Secondaria di I Grado e dal 2016 è docente di Musica presso l'Istituto Comprensivo Statale "Rodari" di Palagiano (Ta), ove cura la preparazione del coro dell'Istituto dalla V elementare alla III media.

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Crispiano, 12 luglio 2017

In fede

[redacted]