

La BELLEZZA salverà il mondo

Avviso pubblico per l'apertura delle iscrizioni al progetto
La BELLEZZA salverà il mondo

Il canto del mattino

Musica di Doriana D'Errico
su filastrocca popolare



Il canto del mattino

Musica di Doriana D'Errico
su filastrocca popolare

Soprano I

Soprano II

Contralto

Pianoforte

9

S.1

"Dim - mi bel so - le", chie-se il bam - bi - no, "Che fai le - van-do-ti pre-sto al mat-

mf *p* *mf*

S.2

Mez.

Dm dm dm dm dm dm dm

9

Pf.

Il canto del mattino

2
16

S.1
ti - no?", Ri - spon-de/il so - le:
p

S.2
"Spen-go le stel - le che del-la not - te son le fiam-
f

Mez.
dm dm dm Oh - - - -
mf

Pf.

24

S.1
Fa - sci di ro - se spar - go sul ma - re, tut - ta la ter - ra va - do/a de-
f

S.2
mel - le.

Mez.
- - Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm
f

Pf.

32

S.1
sta - re. - "Dim - mi bel so - le", chie - se il bam - bi - no, "Che fai le - van - do - ti
f *mf* *f*

S.2
chie - se il bam - bi - no,
mf

Mez.
Oh - - - Il so - le, il bam - bi - no. Che fai
mf

Pf.

40

S.1
pre - sto al mat - ti - no?" Ri - spo - de / il so - le: Spen - go le stel - le
mf *f*

S.2
pre - sto al mat - ti - no. "Spen - go le stel - le, che del - la
f

Mez.
al mat - ti - no? Ri - spon - de le stel - le la
f

Pf.

47

S.1
Fa - sci di ro - se spar - go sul ma - re, tut - ta la

S.2
not - te son le fiam - mel - le. Spar - go sul ma - re.

Mez.
not - te di ro - se, sul ma - re, la

Pf.

55

S.1
ter - ra va - do/a de - sta - re. - Ba - cio coi rag - gi fio - ri/e uc - cel - li - ni;

S.2
Va - do/a de - sta - re. - - - - - fio - ri/e uc - cel - li - ni;

Mez.
ter - ra va - do/a de - sta - re. _____ Fio - ri/e uc - cel -

Pf.

63 *rit.*
S.1 bat - to/ai bal - co - ni *p* sye - glio i bam - bi - ni.

S.2 *rit.*
p sye - glio i bam - bi - ni.

Mez. li - ni; *rit.*
p sye - glio i bam - bi - ni.

63 *rit.*
Pf. *rit.* *p* *rit.* *p*