

Gottfried von Einem gewidmet

# De profundis

Psalm 130 (129)

für Männerchor, Schlagzeug ad lib. und Orgel (1980)

Arvo Pärt

(\* 1935)



Coro

♩ = 63 ca

I Tenore

II

I Basso

II

*p*

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne:

Campana in mi

Tam-Tam

Gran Cassa

♩ = 63 ca

SW: Bourdon 16', Flöte 4', Trem.

*pp*  
HW: Flöte 8'

Ped.: 16', 8'

*pp*

7 *p*

8 Do - mi - ne ex - au - di vo - cem

T. T.

G. C.

7 *p*

11

T I me - am.

T II

B I *p* Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes

B II

G.C.

16

T I

T II *p* in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

B I

B II

G.C.

16

19

T II  
me - ae.

I  
Si in - i - qui - ta - tes

B  
Si in - i - qui - ta - tes

II

Camp.  
*pp*

G.C.

SW: + Gambe 8'  
HW: + Flöte 4'

19

*mp*

Ped.: + Principal 16'

*mp*

23

I  
ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne:

B  
ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne:

II

T.-T.  
*p*

23

26 *mp*

I  
Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit.

T  
II  
*mp*  
Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit. Qui - a a - pud

B II  
Qui - a a - pud

G.C.  
*p*

26

31

I  
et pro - pter

T  
II  
te pro - pi - ti - a - ti - o est:

B I  
et pro - pter

B II  
te pro - pi - ti - a - ti - o est:

G.C.  
*mp*

31

36

T I  
le - gem tu - am su - sti - nu - i te

B I  
le - gem tu - am su - sti - nu - i te

G.C.

40

T  
I Do - mi - ne.  
II *mf* Su - sti - nu - it

B  
I Do - mi - ne. *mf* Su - sti - nu - it  
II *mf* Su - sti - nu - it

Camp.

G.C.

40

SW : + Principal 8'  
HW : + Principal 8'

*mf*

Ped. : + Octave 8'

*mf*

43

T II  
a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius:

I  
a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius:

B II  
a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius:

48

*mf*

T I  
spe - ra - vit a - ni - ma me - a in

II  
spe - ra - vit a - ni - ma me - a in

B I  
spe - ra - vit a - ni - ma me - a in

T.-T.  
*mp*

G.C.  
*mp*

48

53

I  
T Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na

II  
Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na

I  
B Do - mi - no.

II  
A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na

G.C.

53

57

I  
T us - que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - el

II  
us - que ad no - ctem,

I  
spe - ret Is - ra - el

II  
us - que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - el

G.C.

57

*mf*

62

T I in Do - mi - no. Qui - a *f*

T II *f* Qui - a

B I in Do - mi - no. Qui - a *f*

B II in Do - mi - no. Qui - a

Camp.

G.C. *mf*

SW : + Sesquialter  
HW : + 16', 4'

62

Ped. : + Octave 4'

*f*

66

T I a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a:

T II a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a:

B I a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a:

B II a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a:

66



69

I et co - pi - o - sa

II et co - pi - o - sa

I et co - pi - o - sa

II et co - pi - o - sa

T-T. *mf*

G.C. *mf*

72

I a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse *mf*

II a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse *mf*

I a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse *mf*

II a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse *mf*

G.C. *mf*

72

SW: - Sesquialter  
HW: - 16, 4'

Ped.: - Octave 4'

*mf*

77

*mp*

I  
T re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus

II  
re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus

I  
B re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus

II  
re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus

G.C. *p*

SW : - Principal 8'  
HW : - Principal 8'

77

*mp*

81

I  
T in - i - qui - ta - ti - bus e - ius. \_\_\_\_\_

II  
in - i - qui - ta - ti - bus e - ius. \_\_\_\_\_

I  
B in - i - qui - ta - ti - bus e - ius. \_\_\_\_\_

II  
in - i - qui - ta - ti - bus e - ius. \_\_\_\_\_

Camp.

G.C. *p*

81