

# La BELLEZZA salverà il mondo

Avviso pubblico per l'apertura delle iscrizioni al progetto  
La BELLEZZA salverà il mondo

## Il castello di cartapesta

Musica di Cristina Genzerla  
Versi di L. Prandini



# Il castello di cartapesta

Musica di Cristina Ganzerla

Versi di L. Prandini

Voce 1

Nei pa - rag - gi del - la fo - re - sta dei mi - rag - gi del - le il - lu -

Voce 2

Voce 3

8

sio - ni c'è un ca - stel - lo di car - ta - pe - sta fat - to di so - gni

Voce 2

Voce 3

15

e im - prov - vi - sa - zio - ni ci va spes - so an - che Lu - ci - a ca - val -  
ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta

Voce 2

Voce 3

22

can - do la fan - ta si - a ma ba - sta un pic - co - lo sof - fio di ven - to  
un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to

Musical score for measures 22-28. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "can - do la fan - ta si - a ma ba - sta un pic - co - lo sof - fio di ven - to" on the first line and "un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to" on the second line. The bass line is mostly rests.

29

che crol - la tut - to in un mo - men - to. Nei pa - rag - gi del - la fo -  
ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio  
c'è un ca - stel - lo

Musical score for measures 29-35. The score is in treble clef with a key signature of two sharps. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "che crol - la tut - to in un mo - men - to. Nei pa - rag - gi del - la fo -" on the first line, "ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio" on the second line, and "c'è un ca - stel - lo" on the third line. The bass line has some notes in the final measures.

36

re - sta dei mi - rag - gi del - le il lu - sio - ni c'è un ca - stel - lo  
di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio  
di car - ta - pe - sta nei pa - rag - gi del - la fo - re - sta dei mi -

Musical score for measures 36-42. The score is in treble clef with a key signature of two sharps. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "re - sta dei mi - rag - gi del - le il lu - sio - ni c'è un ca - stel - lo" on the first line, "di ven - to ma ba - sta un sof - fio un sof - fio di ven - to ma ba - sta un sof - fio" on the second line, and "di car - ta - pe - sta nei pa - rag - gi del - la fo - re - sta dei mi -" on the third line. The bass line has some notes in the final measures.

43

di car-ta-pe - sta fat - to di so - gni e\_im-prov-vi - sa-zio - ni ci va  
 un sof-fio di ven-to ma ba-sta un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta  
 rag - gi del - le\_il-lu-sio - ni fat - to di so - gni im-prov-vi - sa-zio - ni

50

spes - so an - che Lu - ci - a ca - val - can - do la fan-ta - si - a  
 un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta ma ba-sta un sof-fio di ven-to  
 C'è un ca - stel - lo di car-ta-pe - sta nei pa - rag - gi del - la fo

57

ma ba-sta\_un pic - co - lo sof - fio di ven - to che crol-la tut - to in un mo-  
 ma ba -sta un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta un sof-fio un sof-fio  
 -re - sta dei mi - rag - gi del - le\_il-lu-sio - ni fat - to di so - gni

64

men - to ci va spes - so an - che Lu - ci - a ca - val - can - do  
di ven-to ma ba-sta un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta un sof-fio  
im-prov-vi-sa-zio - ni

This musical system contains measures 64 through 70. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#), and two piano accompaniment staves in the same key signature. The lyrics are: "men - to ci va spes - so an - che Lu - ci - a ca - val - can - do" on the first line, "di ven-to ma ba-sta un sof-fio un sof-fio di ven-to ma ba-sta un sof-fio" on the second line, and "im-prov-vi-sa-zio - ni" on the third line. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and rests in the left hand.

71

la fan-ta - si - a ma ba-sta un pic - co - lo sof - fio di ven - to che crol - la  
un sof-fio di ven-to

This musical system contains measures 71 through 77. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps, and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "la fan-ta - si - a ma ba-sta un pic - co - lo sof - fio di ven - to che crol - la" on the first line, and "un sof-fio di ven-to" on the second line. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the right hand and rests in the left hand.

78

tut - to in un mo - men - to

This musical system contains measures 78 through 80. It features three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps, and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "tut - to in un mo - men - to" on the first line. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the right hand and rests in the left hand.