

ERICA PIZZILEO

Curriculum Vitae

Pianista. Nel 2000 consegue con ottimi voti il Diploma in Pianoforte al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce sotto la guida del M°. Bruno Vittorio Massaro con il quale ha esercitato anche l'attività di tirocinante tra il 2000 e il 2002.

Nel 2007 consegue il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali, indirizzo cameristico, con il massimo dei voti, sotto la guida dei Maestri Francesco Libetta e Corrado De Bernart..

Ha frequentato:

- I corsi di Storia dell' Interpretazione Musicale e per pianisti accompagnatori nella classe di danza tenuti dal M° Francesco Libetta.
- Master Class di pianoforte tenuti da V.Balzani e F.Scala, M.Abbado, V.Dvorkin;
- Seminari di formazione:
"Simposio di Edna Golandsky-Metodo Taubman" con Mary Moran,
I e II livello "Il Coro Scenico" con M.G.Bellia,
"Propedeutica alla metodologia Orff" con G.Piazza,
Laboratorio di composizione musicale corale con T. Visioli,
Laboratorio di Vocalità con Luigi Leo,
Tutti al Piano e Scenari Sonori con Alessandra Manti.

Premiata in diversi concorsi nazionali ed europei fra cui:

- I Premio finalista al Gran Premio Europeo della Musica "Mendelssohn Cup" 2004
- II Premio al XI Festival Musicale Nazionale "Citta del Barocco" 2004
- III Premio al Concorso Nazionale di Musica Euterpe 2002 2003:

Partecipa a varie manifestazioni musicali ed artistiche in formazione da camera e come solista (Miami International Piano Festival in Lecce 2003 /2005 nel cui ambito ha organizzato e preso parte attiva nei Pomeriggi Musicali, Cortili Aperti Lecce)

Tra il 2005 e il 2006 dirige il coro Note d'Arte che si esibisce in vari concerti per tutto il Salento insieme all'orchestra Santa Cecilia di Taviano in collaborazione con l'Associazione Note d'Arte di Racale.

Dal 2006 è vicepresidente dell' Associazione teatrale-musicale Compagnia degli Ultimi & Lab C e direttrice del coro giovanile "Luna Nuova". Da diversi anni svolge attività didattica presso associazioni e scuole, tenendo laboratori teatrali-musicali, corali e strumentali. Nel 2014 ha collaborato alla preparazione del coro "Battiti di luna" per la prova finale del I anno della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro. Dal 2015 è vicepresidente e docente di pianoforte dell'Associazione Musicale Junior Band di Melissano. Nel 2015 ha terminato il percorso alla Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro della Scuola Primaria, promossa da Feniarco, con L. Leo, S. Manzo, G. Leone, P.Liuzzi e G. Ciracì presso la Junior Band di Melissano. Dal 2015 è docente esperta esterna per il progetto "Cori di classe" presso diverse scuole del territorio. E' stata docente di Scrittura musicale Informatizzata nella V edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro. E' pianista accompagnatrice del Coro Giovanile Pugliese (ARCoPu) diretto dal maestro Luigi Leo.