

(sur un signe de la Mère  
Marie, toutes les Carmé-  
lites s'agenouillent.)

M.  
M.

*mf* *f*

cœur, aux vo-lon-tés de Sa Ré-vé-ren-ce. —

33

M.  
M.

*mf* *très lié*

A - - - ve Ma-ri - a.

Les Carmélites

*pp* (bouche fermée)

Bien calme ♩ = 50

*f*

Gra - ti-a ple - na

M.  
M.

*pp*

Do - mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus

Les  
C.

*pp*

Do - mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus

*pp*

M. M.

Les C.

*mf*

*pp*

Je - su

et be - ne - die - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - su

*pp*

Red.

La Priere

*pp* sans crescendo, *dolcissimo*

Sanc - - - ta Ma - ri - a

M. M.

Les C.

*ppp* (bouche fermée) juste un murmure

34

*pp*

\*

La Pr.

*mf*

0 - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Les C.

*mf*

Ma - ter De - i 0 - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

*p*

(Les solistes un peu en dehors mais très doux.)

La Prieure et Mère Marie

*pp* céder

A - men.

Les C. *mf* *ppp*

nunc — et in ho-ra mor - - tis — nostrae. A - men.

*pp* très doux

*pp* céder

(Les Carmélites se relèvent et commencent à sortir lentement)

35

**Poco più mosso**

*p m.d.*

**RIDEAU SPÉCIAL** (très vite)

*pp* tenir

*long.* *mf* *p* *m.d.*

*pp* lâcher