

## Comunicato stampa

**Ascoltare musica:** un atto che compiamo oggi nei luoghi più disparati e, forse, in maniera distratta grazie ai molteplici canali di fruizione, anche personalizzati, di cui disponiamo. Nelle esecuzioni dal vivo l'avvento dei contenitori polifunzionali e la necessità di rendere polifunzionali spazi che, in origine, non lo erano affatto ha profondamente snaturato o reso sempre più difficile da cogliere il complesso legame esistente fra la musica e lo spazio fisico.

Per approfondire le problematiche fisico-acustiche legate ai luoghi dove vengono realizzate esecuzioni corali dal vivo **ARCoPu**, insieme al **Politecnico di Bari**, all'**Università degli Studi "A. Moro" di Bari** e al **Conservatorio "N. Piccinni"** organizza per **Sabato 25 novembre 2017** dalle ore 9,30 alle ore 13,30 presso l'Aula "Attilio Alto" dello stesso Politecnico, una giornata di studio e approfondimento dal titolo **Le danze dei suoni, dialoghi tra musica, scienza e tecnologia**. L'incontro vedrà il **Prof. Nicola Cufaro Petroni**, *fisico teorico e professore di Calcolo delle Probabilità e Statistica del Dipartimento di Matematica dell'Università di Bari* protagonista di intervento dal titolo **Acustica Musicale**. Il **Prof. Francesco Martellotta**, *professore di Fisica Tecnica Ambientale del Politecnico di Bari* e il **Prof. Francesco Scagliola**, *compositore e professore di Composizione Elettroacustica presso il Conservatorio "N. Piccinni"* dialogheranno su **Musica & Architettura**. Al **Prof. Cataldo Guaragnella**, *professore di Elaborazione Numerica dei Segnali per il Corso di Laurea in Ingegneria Elettronica e delle Telecomunicazioni presso il Politecnico di Bari* e al **Prof. Cristoforo Marzocca**, *professore di Elettronica Applicata per il Corso di Laurea di Ingegneria Elettrica presso il Politecnico di Bari* sarà affidato un **Dialogo sugli ambienti virtuali per la riproduzione musicale**. Moderatore il **M° Filippo Maria Caramazza**, *Professore di Composizione e di Direzione d'orchestra presso il Conservatorio "G.P.Palestrina" di Cagliari*.

Interverranno inoltre il **Dott. Pierfranco Semeraro**, *Presidente di ARCoPu*; il **Prof. Ing. Eugenio Di Sciascio**, *Rettore del Politecnico di Bari*; il **Prof. Antonio Felice Uricchio**, *Rettore dell'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari*; il **M° Gianpaolo Schiavo**, *Direttore del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari*; il **Dott. Aldo Patruno**, *Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia* e l'**Ing. Giuseppe Galasso**, *Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Bari*.

Il convegno ha il patrocinio dell'**Assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia**, del **Comune di Bari** e di **Feniarco** e il sostegno del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**.