

DEZEMBER 2017

MUSIKFREUNDE

Rundum Musik

Julian Rachlin

GESELLSCHAFT
DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN



Inhalt



Standards

- 17 Marcato
- 43 Chronik
- 53 Kalendarium Dezember
- 60 Preludio
- 62 Vorschau Jänner

Rundum Musik	4
<i>Julian Rachlin</i>	
Konkurrenz belebt die Musik	8
<i>Von Duetten und Duellen</i>	
„Er ist eine Kathedrale“	12
<i>Riccardo Muti dirigiert Bruckner</i>	
Wunderkinder	18
<i>Faszination und Gefahr</i>	
Musiker aus innerer Notwendigkeit	22
<i>Emmanuel Tjeknavorian</i>	
Gottfried und Friedelind	26
<i>Fast eine Liebesgeschichte</i>	
Der russische Brahms und der deutsche Russe	30
<i>Sergej Tanejew und Nikolai Medtner</i>	
Balance der Extreme	34
<i>Das Duo Kavakos / Wang</i>	
Vom Wirtshaus an den Königshof	38
<i>Mozart und das Streichquartett</i>	
Weihnachtliches mit Biss	44
<i>„Der Nussknacker“, präsentiert von Max Müller</i>	
Musik aus einer anderen Sphäre	48
<i>Chen Reiss singt Mozart</i>	

arpeggio

„Ein Wunderbares ist es um die Ehe“, sagt Max Frisch. „Sie ist möglich, sobald man über den Wahn hinauswächst, man könne sich verstehen, müsse sich verstehen.“ Ein starker Satz, den Beziehungsexperten heute gern bestätigen. „Die Suche nach der Lösung von Problemen in Paarbeziehungen wird überschätzt“, so der Paartherapeut Arnold Retzer. „Zur Ehe gehört auch der Verzicht darauf, manche Probleme lösen zu wollen ...“ Was hat das mit der Musik zu tun? Nichts weniger, als dass die Musik das paarpsychologische Modell bestätigt. Georg Albrecht Eckle beschreibt es in dieser Ausgabe im Blick auf das Star-Duo Leonidas Kavakos und Yuja Wang. Das Erfolgsrezept der beiden so unterschiedlichen Künstler? „Sie geben“, so Eckle, „weder sich auf noch gleichen sie sich an, sondern der eine hört auf das Eigene des anderen und integriert es, besser: kommentiert es mit seiner Andersart.“ Dazu fügt sich auch der Duo-Abend von Cecilia Bartoli und Sol Gabetta, „Dolce Duello“. Der Konflikt – so ist auch hier zu erleben – kann ein Ferment der süßen Liebe sein. Man muss nur eines verstehen: Nicht die Lösung ist die Lösung, sondern der Umgang mit dem Unlösbaren.



„Er ist eine Kathedrale“
Riccardo Muti
dirigiert Bruckner

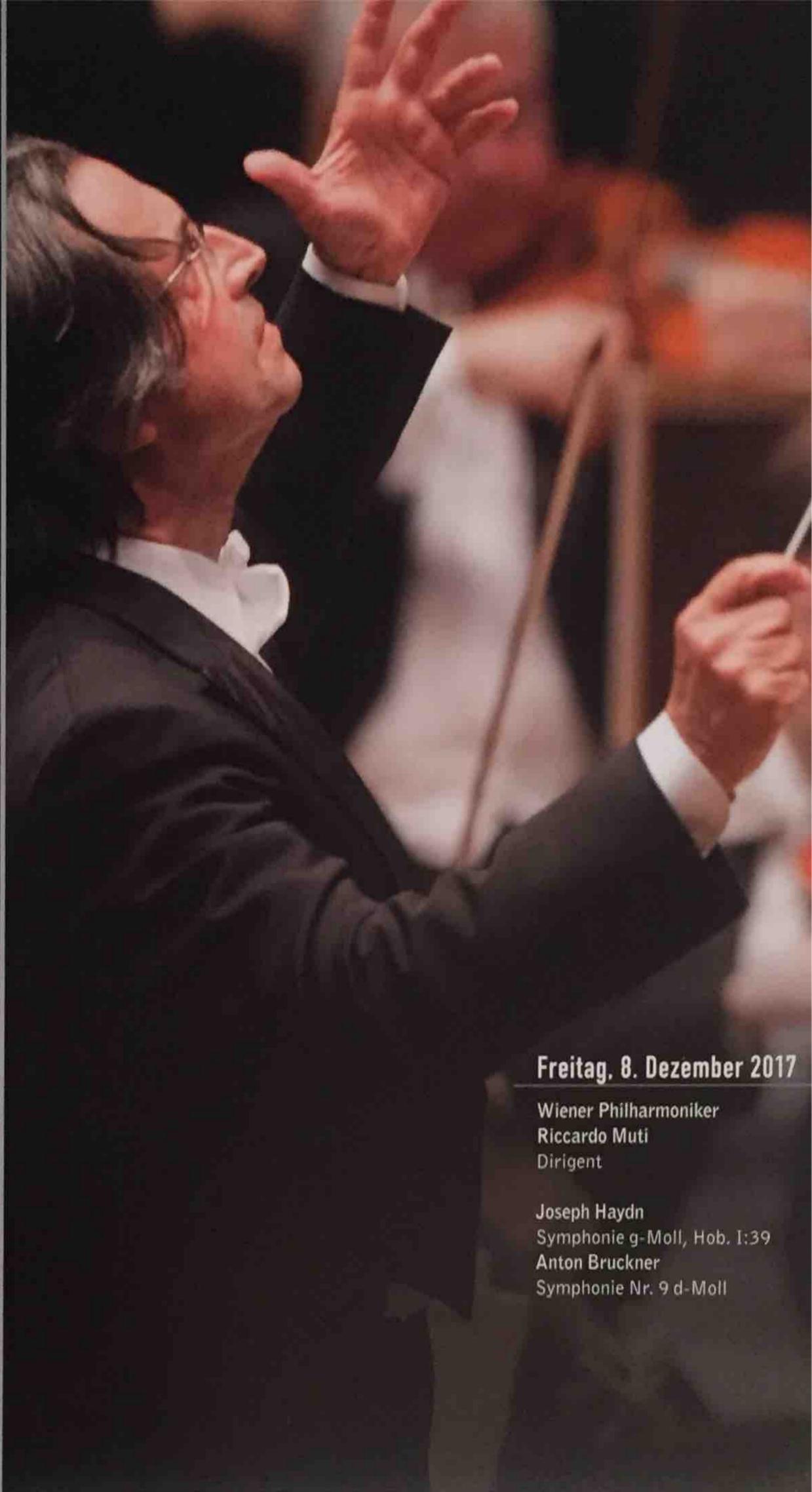
Bruckner hatte eine andere Vorstellung: Er wollte als letzten Satz seiner „Neunten“, da er das Finale nicht mehr fertigstellen konnte, sein „Te Deum“.

Unglücklicherweise war Bruckner ein sehr unsicherer Mensch, er war daher sehr beeinflussbar durch Kollegen, Dirigenten, Schüler, Freunde. Deswegen liegen von manchen seiner Symphonien so viele Fassungen vor. Ich verwende die Nowak-Fassung der „Neunten“, denn seine Fassungen gehen auf den Punkt, er hat eine tolle Arbeit geleistet. Bruckner hat die „Neunte“ als Geschenk an Gott gedacht, und aus diesem Respekt heraus sollte sie gespielt werden.

Warum kombinieren Sie bei Ihren Wiener Konzerten mit den Philharmonikern Bruckner mit einer Haydn-Symphonie?

Manche spielen diese „Neunte“ alleine, denn sie ist lang genug. Aber Haydn, auch Mozart oder Schubert bieten eine ideale Einbegleitung in diese Welt.

Das Gespräch führte Walter Dobner.



Freitag, 8. Dezember 2017

Wiener Philharmoniker
Riccardo Muti
Dirigent

Joseph Haydn
Symphonie g-Moll, Hob. I:39
Anton Bruckner
Symphonie Nr. 9 d-Moll

Foto: Torbjörn Rosenberg / Chicago Symphony Orchestra

Prof. Dr. Walter Dobner arbeitet seit mehr als vier Jahrzehnten als Musikpublizist und Kritiker, ist Autor mehrerer Bücher und Direktor der Wiener Hofmusikkapelle.

Kalenderium

Dezember 2017

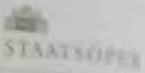
Bitte beachten Sie, dass der Vorverkauf für die hier genannten Konzerte bereits begonnen hat und einzelne Preiskategorien beim Erscheinen des Kalenders bereits ausverkauft sein könnten.

Fr	1.	19.30 Uhr GS	Barockorchester Wrocław (Breslau) Posener Knabenchor Jaroslaw Thiel, Dirigent Jacek Sykulski, Chorleiter Magdalene Harer, Sopran Julia Böhme, Alt Virgil Hartinger, Tenor Tomáš Král, Bass	Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248, I.-III. Teil	Volksbildungskreis € 68/58/52/45/39/34/24/5
		20.00 Uhr GL	Max Müller, Bariton, Sprecher Alliance Quartett Wien Christoph Moser, Klarinette Maria Jauk, Flöte Maximilian Oelz, Kontrabass	Alexandre Dumas der Ältere: Geschichte eines Nussknackers Tschaikowskij: Der Nussknacker und Lieder (bearbeitet von Anselm Schaufler)	Magna.Nomina/2 € 31/27/20/5
Sa	2.	14.00 Uhr BS 17.00 Uhr	Walter Samuel Bartussek, Pantomime Ensemble Triophonus Viennensis	Allegretto – Der Schneemann Pantomime von Korngold; für Kinder ab 6 Jahren	Allegretto D/2. A/2 Ausverkauft
		19.30 Uhr GS	Barockorchester Wrocław (Breslau) Posener Knabenchor Jaroslaw Thiel, Dirigent Jacek Sykulski, Chorleiter Magdalene Harer, Sopran Julia Böhme, Alt Virgil Hartinger, Tenor Tomáš Král, Bass	Bach: Weihnachtsoratorium, BWV 248 IV.–VI. Teil	Volksbildungskreis € 68/58/52/45/39/34/24/5
		20.00 Uhr GL	Max Müller, Bariton und Sprecher Alliance Quartett Wien Christoph Moser, Klarinette Maria Jauk, Flöte Maximilian Oelz, Kontrabass	Alexandre Dumas der Ältere: Geschichte eines Nussknackers Tschaikowskij: Der Nussknacker und Lieder (bearbeitet von Anselm Schaufler)	Wahl.Abonnement I/3 Max.Müller/1 € 31/27/20/5
So	3.	11.00 Uhr GS	Akademischer Orchesterverein in Wien Christian Birnbaum, Dirigent Rainer Honeck, Violine	Vivaldi: Le quattro stagioni Tschaikowskij: Der Nußknacker, op. 71, 2. Akt	AOV € 47/44/41/38/35/29/20/5
		11.00 Uhr BS		Allegretto siehe 2. Dezember 2017, 14.00 Uhr	Allegretto B/2 Ausverkauft
		15.00 Uhr GL	Max Müller, Bariton und Sprecher Alliance Quartett Wien Christoph Moser, Klarinette Maria Jauk, Flöte Maximilian Oelz, Kontrabass	Alexandre Dumas der Ältere: Geschichte eines Nussknackers Tschaikowskij: Der Nussknacker und Lieder (bearbeitet von Anselm Schaufler)	Familien-Zyklus/1 € 31/27/20/5
		16.00 Uhr BS		Allegretto siehe 2. Dezember 2017, 14.00 Uhr	Allegretto C/2 Ausverkauft
		18.30 Uhr ST	Melanie Unseld	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Eintritt frei Zählkarten an der Konzertkassa
		19.30 Uhr GS	Orchester Wiener Akademie Martin Haselböck, Dirigent Chen Reiss, Sopran	Mozart: Symphonie g-Moll, KV 183 „Exsultate, jubilate“. Motette, KV 165 „Non temer, amato bene“, KV 490 Symphonie C-Dur, KV 551, „Jupiter-Symphonie“	Wiener Akademie/2 Jeunesse € 66/60/51/44/37/26/19/6
Di	5.	19.30 Uhr BS	Julian Rachlin, Violine und Viola Boris Brovtsyn, Violine Sarah McElravy, Viola Nicolas Altstaedt, Violoncello Denis Kozhukhin, Klavier Andreas Ottensamer, Klarinette	Brahms: Klarinettenquintett h-Moll, op. 115 Schumann: „Märchenerzählungen“ für Klarinette, Viola und Klavier, op. 132 Klavierquintett für Es-Dur, op. 44	Julian-Rachlin-Zyklus/2 Schnupper.Abonnement/3 € 63/58/49/47/34/21/6

GS.....Großer Saal
BS.....Brahms-Saal
GL.....Gläserner Saal/Magna Auditorium

MT.....Metallener Saal
ST.....Steiner Saal/Horst Haschek Auditorium
AO.....Außerordentliches Gesellschaftskonzert

Dezember 2017

Mi	6.	19.30 Uhr BS	Jerusalem Quartet	Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458, „Jagd-Quartett“ Janáček: Streichquartett Nr. 1, „Kreutzer-Sonate“ Dvořák: Streichquartett G-Dur, op. 106	Kammermusik-Zyklus/2 € 46/43/37/33/26/17/6
		20.00 Uhr GL	Andrea Carroll, Sopran Stephen Hopkins, Klavier	Lieder von Schubert, Debussy, Rachmaninow, Granados, Rodrigo und Weill	Lied.Bühne/1 Wahl.Abonnement II/2 € 28/25/5 Partner: 
Do	7.	19.30 Uhr GS	Thomas Hampson, Bariton Wolfram Rieger, Klavier	Lieder von Schubert und Wolf	Das Goldene Musikvereinsabbonnement II/R Liederabende/7 (2016/17) € 87/82/71/57/48/35/21/6 Nachholtermin vom 12. Juni 2017
Fr	8.	11.00 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent	Haydn: Symphonie g-Moll, Hob. I:39 Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll	Meisterinterpreten II € 145/130/115/95/67/49/28/7
		19.30 Uhr GS	Grenzlandchor Arnoldstein	Kärntner Advent	Club für Kultur und Wirtschaft € 62/59/55/49/45/40/24/5
Sa	9.	15.30 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent	Haydn: Symphonie g-Moll, Hob. I:39 Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll	Wiener Philharmoniker/Sa Kartenbüro Wr. Philharmoniker
		19.30 Uhr GS	Concentus Musicus Wien Stefan Gottfried, Dirigent	Ouvertüren und Concerti grossi von Telemann, Händel und Bach	Concentus Musicus/1 € 84/80/69/56/47/34/21/6
		20.00 Uhr MT	Coro Giovanile Pugliese Luigi Leo, Dirigent	Chormusik vom Barock bis zur Gegenwart Ausgewählte Werke von Felis, Leo u. a.	Pierfranco Semeraro Karten auf Anfrage
So	10.	11.00 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent	Haydn: Symphonie g-Moll, Hob. I:39 Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll	Wiener Philharmoniker/So Kartenbüro Wr. Philharmoniker
		19.30 Uhr GS	Kammerorchester Wien-Berlin Rudolf Buchbinder, Klavier	Mozart: Symphonie G-Dur, KV 74 Klavierkonzert Es-Dur, KV 271, „Jenamy“ Haydn: Klavierkonzert D-Dur, Hob. XVIII:11 Mozart: Symphonie A-Dur, KV 201	Soirée musicale/3 € 98/93/82/67/55/45/26/7
		19.30 Uhr BS	Sinfonietta Cracovia Jurek Dybal, Dirigent Tomasz Konieczny, Bassbariton	Von Liebe und Tod Werke von Mahler, Nowowiejski und Schubert	Sinfonietta Cracovia € 35/30/25/20/15/10/5
Mo	11.	20.00 Uhr GS	Philharmonie der Universität Wien Vijay Upadhyaya, Dirigent Cai Yayi, Nanyin Solo Daniel Schostok, Tenor	Upadhyaya: Symphonie Nr. 2, „Chang'An Men – Tor zum dauernden Frieden“ (EA)	Innovationszentrum der Universität Wien GmbH € 99/89/79/69/59/49/29/10
Di	12.	19.30 Uhr GS	Cappella Gabetta Cecilia Bartoli, Mezzosopran Sol Gabetta, Violoncello	Dolce Duello – Arie barocche per voce e violoncello Werke von Hasse, Caldara, Albinoni, Gabrielli, Pollarolo, Händel, Raupach, Boccherini und Gluck	Alte Meister/2 € 135/125/110/90/67/49/28/7 Sponsor: 

Dezember 2017

Mi 13. 11.00 Uhr MT	Ensemble KlingKlang Hanne Muthspiel-Payer, Moderation und Flöte Manuela Linshalm, Puppenspiel Lucia Hall, Violine Arne Kircher, Violoncello Elisabeth Aigner-Monarth, Klavier	Glöckchen in der Stube Musik von Cage, Kreisler, Mozart u. a. für Kinder ab 4 Jahren	Voraufführung KlingKlang Restkarten auf Anfrage
19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Philippe Jordan, Dirigent	Kurtág: Stele, op. 33 Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur	Die Große Symphonie A/2 € 83/80/69/58/50/39/22/6
19.30 Uhr BS	Emmanuel Tjeknavorian, Violine	Bach: Sonate g-Moll, BWV 1001 Ysaÿe: Sonate g-Moll, op. 27/1 Prokofjew: Sonate D-Dur, op. 115 Enescu: Impressions d'Enfance, op. 28 (Ménétrier) Ehrenfellner: Suite des Alpes, op. 36 (ÖEA, Auftragswerk) Ernst: Thema und Variationen über das irische Volkslied „Die letzte Rose“	Rising Stars/2 € 23
19.30 Uhr GL	Ensemble Kontrapunkte Peter Keuschnig, Dirigent	Schermann: Antares Ferek-Petric: Die Macht Liebhart: reigen D'Ase: Red Antelopes Purgina: Kammermusik I Wagendristel: Urban Legends	Kontrapunkte/2 € 28/25/5
Do 14. 09.00 Uhr MT 10.30 Uhr		KlingKlang siehe 13. Dezember 2017, 11.00 Uhr	Kindergartenvorstellung Restkarten auf Anfrage
19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Philippe Jordan, Dirigent	Kurtág: Stele, op. 33 Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur	Die Große Symphonie B/2 € 83/80/68/58/50/39/22/6
19.30 Uhr BS	Wiener Virtuosen	Gounod: Petite Symphonie Strauss: Suite für 13 Blasinstrumente B-Dur, op. 4 Dvořák: Serenade für Bläser, Violoncello und Kontrabass d-Moll, op. 44	Wiener Virtuosen/2 € 63/58/47/41/34/20/6
Fr 15. 09.00 Uhr MT 10.30 Uhr		KlingKlang siehe 13. Dezember 2017, 11.00 Uhr	Kindergartenvorstellung Restkarten auf Anfrage
19.30 Uhr GS	Wiener Symphoniker Philippe Jordan, Dirigent	Kurtág: Stele, op. 33 Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur	Wiener Symphoniker - ÖGB Jeunesse € 83/80/69/58/50/39/22/6
19.30 Uhr BS	Myung-Wha Chung, Violoncello Jan Vogler, Violoncello Viviane Hagner, Violine Lars Anders Tomter, Viola Yeoleum Son, Klavier Kyungmin Park, Viola Suyoen Kim, Violine Anneleen Lenaerts, Harfe Eun-Sun Hong, Violoncello	Celebrating 2018 PyeongChang Winter Olympics – A Special Gala Yun: Duo für Violoncello und Harfe Brahms: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 H-Dur, op. 8 Tschaikowskij: Streichsextett d-Moll, op. 70	World Culture Networks GmbH € 51/48/42/37/31/22/11
20.00 Uhr MT	Susanne Schäffer, Violine Teofil-Iustinian Todica, Violine Joachim Kelber, Viola Bas Jongen, Violoncello Dorothy Khadem-Missagh, Klavier	Der russische Brahms Tanejew: Streichtrio h-Moll Medtner: Klavierquintett C-Dur Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-Moll, op. 60	Young.Musicians I/2 € 16

Dezember 2017

Sa 16.	11.00 Uhr MT		KlingKlang siehe 13. Dezember 2017, 11.00 Uhr	KlingKlang SA 11/2. SA 13/2. SA 15/2 € 14
	18.30 Uhr BS	Küchl-Quartett Robert Bauerstatter, Viola Tsuyoshi Tsutsumi, Violoncello	Mozart: Streichquartett B-Dur, KV 458, „Jagd-Quartett“ Brahms: Streichquintett Nr. 1 F-Dur, op. 88 Streichsextett Nr. 1 B-Dur, op. 18	Quartett-Zyklus/2 € 47/44/38/33/26/17/6
	19.30 Uhr GS	Orchestra filarmonica di Lucca Andrea Colombini, Dirigent	Italienische Operngala	Puccini & La Sua Lucca Festival € 60/55/50/45/30/20/15/5
So 17.	11.00 Uhr MT		KlingKlang siehe 13. Dezember 2017, 11.00 Uhr	KlingKlang SO 11/2. SO 13/2 € 14
	14.45 Uhr BS	Gustav Danzinger	Einführungsvortrag zum Konzert um 15.30 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester Zählkarten an der Konzertkassa
	15.00 Uhr MT		KlingKlang siehe 13. Dezember 2017, 11.00 Uhr	KlingKlang SO 15/2 € 14
	15.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Slowakischer Philharmonischer Chor Gumpoldskirchner Spatzen Andrés Orozco-Estrada, Dirigent Catherine Foster, Sopran Heidi Melton, Sopran Sunhae Im, Sopran Janina Baechle, Alt Kelly O'Connor, Alt Robert Dean Smith, Tenor Jochen Schmeckenbecher, Bariton Georg Zeppenfeld, Bass	Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur, „Symphonie der Tausend“	Tonkünstler-Orchester € 54/51/46/39/35/23/18/5
	19.30 Uhr GS	Leonidas Kavakos, Violine Yuja Wang, Klavier	Janáček: Sonate für Violine und Klavier Schubert: Fantasie C-Dur, D 934 Debussy: Sonate g-Moll Bartók: Sonate Nr. 1, Sz 75	Große Solisten/3 € 75/70/58/53/45/31/19/6
Di 19.	18.45 Uhr BS	Gustav Danzinger	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester Zählkarten an der Konzertkassa
	19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Slowakischer Philharmonischer Chor Gumpoldskirchner Spatzen Andrés Orozco-Estrada, Dirigent Catherine Foster, Sopran Heidi Melton, Sopran Sunhae Im, Sopran Janina Baechle, Alt Kelly O'Connor, Alt Robert Dean Smith, Tenor Jochen Schmeckenbecher, Bariton Georg Zeppenfeld, Bass	Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur, „Symphonie der Tausend“	Tonkünstler-Orchester € 54/51/46/39/35/23/18/5
Mi 20.	14.00 Uhr GS	Yamagata Chuo High School Wind Orchestra		MCEC International, Inc. Karten auf Anfrage
	18.45 Uhr MT	Gustav Danzinger	Einführungsvortrag zum Konzert um 19.30 Uhr im GS	Tonkünstler-Orchester Zählkarten an der Konzertkassa

Dezember 2017

Mi 20. 19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Slowakischer Philharmonischer Chor Gumpoldskirchner Spatzen Andrés Orozco-Estrada, Dirigent Catherine Foster, Sopran Heidi Melton, Sopran Sunhae Im, Sopran Janina Baechle, Alt Kelly O'Connor, Alt Robert Dean Smith, Tenor Jochen Schmeckenbecher, Bariton Georg Zeppenfeld, Bass	Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur, „Symphonie der Tausend“	Tonkünstler-Orchester € 54/51/46/39/35/23/18/5
19.30 Uhr BS	Artis-Quartett Ettore Causa, Viola	Mozart: Streichquartett D-Dur, KV 575 Einem: Streichquartett Nr. 2 g-Moll, op. 51 Bruckner: Streichquintett F-Dur	Artis-Quartett/2 € 44/40/34/30/23/17/6
Do 21. 19.00 Uhr GS	Lautten Compagney Berlin Arnold Schoenberg Chor Erwin Ortner, Dirigent Cornelia Horak, Sopran Sara Mingardo, Alt Steve Davislim, Tenor Florian Boesch, Bass	Händel: Der Messias, HWV 56	Meisterinterpreten III/L € 110/105/91/78/61/49/27/7
Fr 22. 19.30 Uhr BS	Vienna Imperial Philharmonics	Christmas with the Vienna Imperial Philharmonics Ein Bogen weihnachtlicher Klänge von Wien bis Hollywood	Vienna Imperial Philharmonics Karten auf Anfrage
Do 28. 19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich	Silvesterkonzert	Club für Kultur und Wirtschaft € 71/68/63/59/54/44/29/8
Fr 29. 19.30 Uhr GS	Tonkünstler-Orchester Niederösterreich	Silvesterkonzert	Club für Kultur und Wirtschaft € 71/68/63/59/54/44/29/8
Sa 30. 11.00 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent	Voraufführung Neujahrskonzert	Wiener Philharmoniker Kartenbüro Wr. Philharmoniker
19.30 Uhr BS	Wiener Ring-Ensemble	Silvesterkonzert Werke der Strauß-Dynastie, von Lehár, Rossini, Lanner und Brahms	AO € 80/70/50/25/8 der Vorverkauf hat bereits begonnen
So 31. 15.00 Uhr BS	Wiener Ring-Ensemble	Silvesterkonzert Werke der Strauß-Dynastie, von Lehár, Rossini, Lanner und Brahms	AO € 80/70/50/25/8 der Vorverkauf hat bereits begonnen
19.30 Uhr GS	Wiener Philharmoniker Riccardo Muti, Dirigent	Silvesterkonzert	Wiener Philharmoniker Kartenbüro Wr. Philharmoniker

Glenn Gould

Goldberg Variations · Complete Unreleased Sessions



- eines der wichtigsten Klassikalben aller Zeiten • einzigartige, limitierte Sonderedition • das finale Album (CD + 180g Vinyl)
- komplette Aufnahmesessions von 1955 (5 CDs) • CD *Glenn Gould Discusses His Performances of the Goldberg Variations*
- 280-Seiten-Hardcover-Buch mit 45 unveröffentlichten Fotos • kompletter Abdruck der Noten • div. Essays und über 20 Faksimiles