

2. Brillantini d'argento

Testo di ELEONORA MARCANTOGNINI

MARCO FERRETTI

$\bullet = 74$ ca.

Strumenti ritmici

Voce 1

Do - po u - na gior-na - ta di piog-gia il so - le si fa ri-ve-de-re, si fa ri-ve-

Voce 2

Do - po u - na gior-na - ta di piog-gia il so - le si fa ri-ve-de-re,

4

de - re

fa - cen-do un bu - co nel - la co-per - ta ne - ra.

si fa ri-ve-de - re fa - cen-do un bu - co nel - la co-per - ta ne - ra. Il

LEGENDA



Glissato



Ostinato



Tamburi



Bar Chimes



Triangoli - più disuguali possibile

7

I pi-ni nei lo-ro a-ghi han-no in-trap-po-la-to, in-trap-po-

so-le fa u-na ma-gi-a, il so-le fa u-na ma-gi-a, il so-le fa u-na ma-gi-a, il

10

la-to le goc-cio-li-ne il so-le fa u-na ma-gi-a, il so-le fa u-na ma-gi-a, il

so-le fa u-na ma-gi-a: ma - - - gi - a, ma - - - gi - a,

13

so-le fa u-na ma-gi-a, il so-le fa u-na ma-gi-a:

ma - - - gi - a, ma - - - gi - a:

16

(Bar Chimes e Triangoli dovranno formare uno scintillante tappeto sonoro) --- a tempo stringendo sino alla fine

le gocciole diventano... brillantini d'argento.

le gocciole diventano... brillantini d'argento.

19

Musical score for measures 19-21. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics are indicated by *p*, *mp*, *mf*, and *f*. The lyrics are: *p* bril - lan - ti - ni, *mp* bril - lan - ti - ni, *mf* bril - lan - ti - ni, *f* ven - ta - no d'ar - gen - to, di - ven - ta - no d'ar - gen - to, di - ven - ta - no d'ar - gen - to, di -

22

Musical score for measures 22-24. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics are indicated by *f* and *ff*. A trill symbol (tr) is present above the final note of the melody in measure 22. The lyrics are: *f* bril - lan - ti - ni, *ff* d'ar - gen - - to. ven - ta - no d'ar - gen - to, *ff* d'ar - gen - - to. A box containing a trill symbol and the text "tr" is located above the final note of the melody in measure 22. The instruction "lasciar vibrare gli strumenti" is written below the staff in measure 22.