

I *Concerti del Politecnico* giungono felicemente alla seconda edizione presentando un progetto innovativo e suggestivo, iniziando con la presentazione della stagione con un testimonial d'eccezione: l'acclamato regista pugliese **Gennaro Nunziante** al quale va il nostro grazie più sentito. Saranno ben **undici appuntamenti** a partire da Dicembre 2018 sino a Giugno 2019. Ad animare i pomeriggi universitari non ci saranno soltanto eventi musicali propriamente detti ma anche incontri seminariali. Per questa ragione abbiamo confezionato **sei concerti** di diversa natura i quali spaziano dal repertorio classico del *L.A. Chorus* sino a giungere alla musica raffinata e popolare dei *Radicante* incontrando lungo il percorso la freschezza vocale del *Coro Giovanile Pugliese*, la professionalità del *duo cameristico Bassi/Ragno*, la suggestione dell'accostamento del clarinetto con la voce attraverso il *quartetto Bavaro/Bruno/Cattedra/Pansini* e la capacità contaminativa dell'*Estro Armonico del Poliba*. La musica poi non sarà soltanto proposta durante gli eventi concertistici ma ne rappresenterà anche il tema essenziale delle discussioni all'interno degli appuntamenti seminariali; quasi dei dialoghi, terreno ideale in cui riflettere sulla musica e nella musica attraverso il pensiero dello **scienziato**, del **poeta**, del **filosofo**, del **critico** e del **progettista** in un luogo, il Politecnico, dove la riflessione e la ricerca sono attività sempre vive e imprescindibili. E così accanto ai sei concerti abbiamo confezionato **cinque seminari**; dall'estetica alla critica musicale, dall'informatica applicata alla musica sino al management e alla progettazione degli eventi. Un percorso affascinante e unico nel suo genere nel quale saremo felici accogliere gli studenti e tutti i graditi ospiti che vorranno venirci a trovare ai quali, sin d'ora, va il nostro più sincero benvenuto.

EUGENIO DI SCIASCIO | Magnifico Rettore del Politecnico di Bari
PIERFRANCO SEMERARO | Presidente ARCoPu Ass. Reg. Cori Pugliesi

NORME GENERALI

Variazioni di date e programmi potrebbero verificarsi per cause di forza maggiore. Per eventuali informazioni al riguardo si rinvia alla pagina dedicata sul sito ufficiale di ARCoPu arcopu.com e del Politecnico di Bari poliba.it. A evento iniziato l'ingresso in sala sarà consentito secondo le indicazioni del personale di sala. E' vietato fare fotografie con o senza flash e realizzare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'utilizzo di telefoni cellulari.

VENUE

Aula Magna "Architettura" | Museo della Fotografia | Androne del Bar
c/o il Campus del Politecnico di Bari sito in Via Edoardo Orabona, 4

arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi

Associazione Regionale
Cori Pugliesi

Via Margherita di Savoia, 13
72029 Villa Castelli (BR) - Italy
Tel +39 0831 860423 | Fax +39 0831 860869
info@arcopu.com | www.arcopu.com
c.f. 93186580721 | p.i. 01964630741 | N. Rea CCIAA BR 152558

www.arcopu.com | info@arcopu.com

 Politecnico
di Bari

Politecnico di Bari
Via Amendola, 126/b
70126 Bari - Italy
c.f. 93051590722 | p.i. 04301530723
www.poliba.it

facebook.com/arcopu/



arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi



Politecnico
di Bari

I CONCERTI DEL POLITECNICO

2° edizione | a.a. 2018/2019

*I tempi, le forme
e gli spazi
nella musica*

INGRESSO GRATUITO



Politecnico di Bari

Via Edoardo Orabona, 4
70125 Bari

Per maggiori informazioni

www.arcopu.com - www.poliba.it

COORDINAMENTO GENERALE

Riccardo Amirante | Giuseppe Ciraci | Michele D'Alba
Francesco Martellotta | Vito Saponara | Pierfranco Semeraro

DIREZIONE ARTISTICA

Gennaro Nunziante e Pierfranco Semeraro

con il patrocinio



Lunedì 3 dicembre 2018

Museo della Fotografia | ore 17,30

Cerimonia di presentazione della 2° stagione de "I Concerti del Politecnico"

Ad aprire la seconda edizione de "I Concerti del Politecnico" una cerimonia speciale con, in qualità di ospite d'onore, l'acclamato regista pugliese **Gennaro Nunziante**.

PRESENTAZIONE

Lunedì 3 dicembre 2018

Museo della Fotografia | ore 18,30

Dal classicismo al Romanticismo e oltre

Ad aprire la seconda edizione de "I Concerti del Politecnico" un percorso repertoriale affidato alle sonorità che solo una compagine corale sa ricreare attraverso alcuni tra i più famosi compositori della storia dell'umanità.

L.A. Chorus | **Sergio Lella**, direttore
MOZART, LISTZ, BRAHMS

Mercoledì 30 gennaio 2019

Museo della Fotografia | ore 18,30

Che significa fare esperienza della bellezza? L'ascolto e lo sguardo

Che cosa vogliamo dire quando esclamiamo: "che bello!?" Cosa accade quando percepiamo la bellezza? Solo un'emozione, un sentimento, o anche una conoscenza peculiare di noi stessi e del mondo? Che esperienza facciamo nello scoprire - attraverso lo sguardo e l'ascolto - una realtà che ci attrae e ci ridesta nel nostro desiderio di "esserci"?

Costantino Esposito | Università "A. Moro" degli Studi di Bari

Roberto Andreoni | Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro

SEMINARIO

Giovedì 21 febbraio 2019

Museo della Fotografia | ore 18,30

Mousi...kè!

Cos'è la musica? Cosa vuol dire? La musica è un linguaggio? Quali sono gli elementi costitutivi?

Un seminario ma meglio definirlo un percorso che, attraverso ascolti dal vivo al pianoforte e in video, introduce agli elementi fondamentali il discorso musicale, ricollocando alcune false convinzioni, minando alcune certezze e aprendo alcuni spunti di riflessione. Non un concerto, non una lezione e nemmeno una guida all'ascolto ma un dialogo.

Mario Leone | Critico musicale de "Il Foglio"

Daniela Mastrandrea | Pianoforte

SEMINARIO

Giovedì 28 febbraio 2019

Museo della Fotografia | ore 18,30 | Apertura porte ore 18,00

Danze e Suggestioni

L'emozione della musica da camera

Un viaggio nella musica che parte dalla visione sonora di Profokiev per giungere all'accattivante e felice scrittura di Carafa

Maria Gabriella Bassi | Pianoforte

Angelo Ragno | Flauto

PROKOFIEV, CARAFA, BORNE, DONIZETTI

Giovedì 14 marzo 2019

Aula Magna "Architettura" | ore 18,30 | Apertura porte ore 18,00

ContemporaneaMENTE

Un articolato percorso repertoriale costruito sulla scuola compositiva pugliese dal Seicento al Novecento. Un unico filo conduttore che, dal periodo barocco sino ai giorni nostri, racconta al pubblico un territorio unico mostrando i tratti comuni nella sensibilità di compositori figli dello stesso territorio pur appartenenti ad epoche diverse a dimostrazione dell'attualità e della contemporaneità delle loro menti.

Coro Giovanile Pugliese | **Luigi Leo**, direttore

FALCONE, LIUZZI, FELIS, NENNA

SEMINARIO

Martedì 19 marzo 2019

Aula Magna "Architettura" | ore 18,30

E come il vento

Davide Rondoni racconta l' "Infinito" di Giacomo Leopardi a 200 anni dalla sua composizione. Un poeta romagnolo poco più che quarantenne e uno recanatese morto nel 1837. E' il miracolo che accade quando la letteratura è affrontata per quello che è realmente: un rapporto e un incontro con qualcosa di vivo che si imbatte con la nostra esperienza e umanità. Il suono e la musica nella poetica leopardiana.

Davide Rondoni | Poeta e scrittore
 Gennaro Nunziante | Regista

Martedì 26 marzo 2019

Museo della Fotografia | ore 18,30 | Apertura porte ore 18,00

Il Lied romantico e dintorni

Un progetto articolato attorno al Lied di concezione romantica. Un viaggio musicale che ci accompagna dai Lieder di Spohr alla Konzertstucke di Mendelssohn sino alla freschezza di Franz Schubert

A. M. Stella Pansini | Soprano; **A. Bavaro** e **L. Cattedra** | Clarinetto; **D. Bruno** | Pianoforte

SPOHR, MENDELSSOHN, SCHUBERT

SEMINARIO

Giovedì 11 aprile 2019

Museo della Fotografia | ore 18,30

L'evoluzione tecnologica nel campo dell'informatica applicata alla musica

La musica elettronica e la tecnologia al servizio della creatività. Seminario in continuità con il convegno proposto da ARCoPu e dal Politecnico di Bari nel 2017 dal titolo "Le danze dei suoni, dialoghi tra musica, scienza e tecnologia"

Tommaso Di Noia | Politecnico di Bari

Dino Guaragnella | Politecnico di Bari

Francesco Scagliola | Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

Martedì 2 maggio 2019

Museo della Fotografia | ore 18,30 | Apertura porte ore 18,00

Contaminazioni

Punti di vista non scontati

Ad animare l'evento sarà gente che vive la quotidianità del Poliba in un mosaico di formazioni e sonorità, oltre che di generi e repertori. Il desiderio di far incrociare, una volta tanto, le proprie due vite parallele si riflette nella voglia comune di perseguire un ideale di crescita ed ampio raggio che non tema, ma anzi esalti, il concetto di "contaminazione", per non ridurre la cultura ad una camera a compartimenti stagni.

L'Estro Armonico del Poliba | **Coordinatore, Elia Distaso**

FROLOV, SHOSTAKOVICH, TELEMANN, PIAZZOLLA

SEMINARIO

Giovedì 16 maggio 2019

Aula Magna "Architettura" | ore 18,30

Management e musica, un'interazione possibile

Il seminario intende introdurre i principali temi del management con particolare riferimento ai settori culturali e creativi. Sarà posta particolare attenzione a come le tecnologie digitali consentano oggi alle imprese che operano nel settore della musica di comprendere meglio le preferenze del pubblico e di offrire servizi sempre più efficaci e orientati alla soddisfazione dei bisogni degli utenti. Inoltre saranno sviluppate riflessioni sulle collaborazioni creative che il settore della musica può attivare con settori economici tradizionali per uno sviluppo innovativo

Michele Gorgoglione | Politecnico di Bari

Giovanni Schiuma | Università della Basilicata

Aldo Patruno | Direttore del Dip. Turismo Economia della Cultura della Reg. Puglia

Pierfranco Semeraro | Presidente ARCoPu

Giovedì 6 giugno 2019

Androne del Bar | ore 18,30

Viaggio sonoro per mare e altri approdi

Memorie di sale è il progetto dei Radicanti che segue la pubblicazione del decimo disco

A chiusura della stagione un concerto che vive di suggestioni sonore, intense e variopinte in equilibrio tra passato e contemporaneità.

Radicanti | M. Giaquinto, G. De Trizio, A. La Volpe, F. De Palma.