

## DIREZIONE ARTISTICA DE "I CONCERTI DEL POLITECNICO"

Michele D'Alba | Francesco Scagliola | Pierfranco Semeraro

## SEGRETERIA ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Giuseppe Ciraci  
Segreteria ARCoPu  
Associazione Regionale Cori Pugliesi  
Tel +39 0831 860423 | Fax +39 0831 860869  
E.mail: info@arcopu.com | segreteria@arcopu.com

## VENUE

Aula Magna "Attilio Alto" | c/o il Campus del Politecnico di Bari sito in Via Edoardo Orabona, 4  
Androne Ex Bar del Politecnico | c/o il Campus del Politecnico di Bari sito in Via Edoardo Orabona, 4

## NORME GENERALI

Variazioni di date e programmi potrebbero verificarsi per cause di forza maggiore. Per eventuali informazioni al riguardo si rinvia alla pagina dedicata sul sito di ARCoPu e del Politecnico di Bari.

A concerto iniziato l'ingresso in sala sarà consentito secondo le indicazioni del personale di sala. E' vietato fare fotografie con o senza flash e realizzare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'utilizzo di telefoni cellulari.

**arcopu**  
Associazione Regionale  
Cori Pugliesi

### Associazione Regionale Cori Pugliesi

Via Margherita di Savoia, 13  
72029 Villa Castelli (BR) - Italy  
Tel +39 0831 860423 | Fax +39 0831 860869  
info@arcopu.com | www.arcopu.com  
c.f. 93186580721 | p.i. 01964630741 | N. Rea CCIAA BR 152558



[www.arcopu.com](http://www.arcopu.com) | [info@arcopu.com](mailto:info@arcopu.com) | I CONCERTI DEL POLITECNICO



**Politecnico  
di Bari**

**Politecnico di Bari**  
Via Amendola, 126/b  
70126 Bari - Italy  
c.f. 93051590722 | p.i. 04301530723  
[www.poliba.it](http://www.poliba.it)

[facebook.com/arcopu/](https://facebook.com/arcopu/)



**arcopu**  
Associazione Regionale  
Cori Pugliesi



**Politecnico  
di Bari**

# I CONCERTI DEL POLITECNICO

stagione 2017-2018

*I tempi, le forme  
e gli spazi  
nella musica*

## Politecnico di Bari

Via Edoardo Orabona, 4  
70125 Bari

Per maggiori informazioni  
[www.arcopu.com](http://www.arcopu.com) - [www.poliba.it](http://www.poliba.it)



Arthur Schopenhauer asseriva che *"la musica è l'unica arte che va oltre la materia, l'unica che può esistere anche senza il mondo e la sua profondità non esprime solamente un'idea, ma è l'essenza stessa del pensiero e dell'esistenza"*. Dall'anno accademico 2017/2018 il Politecnico di Bari in collaborazione con ARCoPu Associazione Regionale dei Cori Pugliesi offre, nell'ambito della propria offerta culturale e formativa, la stagione concertistica intitolata *I Concerti del Politecnico, i tempi, le forme e gli spazi nella musica* la quale vedrà succedersi per questa prima edizione quattro appuntamenti di grande valore per qualità degli interpreti e per il repertorio eseguito. I concerti sono rivolti non solamente alla platea universitaria ma anche al pubblico della città di Bari oltre che a quello proveniente dalle aree limitrofe ai quali sin d'ora diamo il nostro più cordiale benvenuto. Ai nostri quasi undicimila studenti cerchiamo di offrire una preparazione non solo tecnico/scientifica di eccellenza, ma il più completa possibile. Oggi, oltre al normale percorso di studi, avranno la possibilità di arricchire la loro formazione anche attraverso la musica grazie a una stagione concertistica con eventi di grande pregio in una continua alternanza di epoche, strumenti e generi differenti.

PROF. ING. EUGENIO DI SCASCIO | Magnifico Rettore del Politecnico di Bari

L'ambizioso progetto della prima stagione de *I Concerti del Politecnico, i tempi, le forme e gli spazi nella musica* trova la sua genesi nel convegno *Le danze dei suoni, dialoghi tra musica, scienza e tecnologia* realizzato al Politecnico di Bari nella giornata di Sabato 25 novembre 2017. Durante tale incontro abbiamo provato a far dialogare la musica con la scienza e la tecnologia nel luogo più idoneo dove tutto ciò avvenisse e, attraverso preziosi contributi, abbiamo iniziato ad approfondire l'argomento. Questa stagione è dunque la naturale continuazione di un percorso intrapreso e rappresenta la prosecuzione di un confronto aperto e di un dialogo appassionato. Abbiamo confezionato, grazie soprattutto alle intuizioni e agli stimoli del Magnifico Rettore Prof. Ing. Eugenio Di Scascio al quale va il mio più sincero grazie, la prima edizione di una stagione concertistica la quale, facendo perno sull'esperienza di altri atenei italiani, prova a coniugare arte e musica nell'università più a vocazione scientifica del territorio pugliese. Siamo certi che le sensibilità e le intelligenze del pubblico studentesco e non solo troveranno giovamento e ulteriori stimoli di crescita. Inaugureremo la stagione con una *Festa Barocca*, progetto repertoriale imperniato tutto su autori del Seicento pugliese e affidato al L.A. Chorus e diretto da Luigi Leo per proseguire poi con *Contrasti*, un percorso musicale costruito sulla produzione contemporanea regionale affidato al Coro Giovanile Pugliese. Grazie anche all'apporto del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari continueremo il nostro percorso culturale spostando l'attenzione sulla musica più squisitamente elettronica con *Electro Dreams* affidato alla moderna sensibilità musicale di Francesco Scagliola. Termineremo questa prima esperienza a giugno con un progetto tutto costruito sul *sound jazz* affidato all'esperienza di Vito Andrea Morra e della big band del Conservatorio barese. Un viaggio musicale in quattro serate attraversando epoche e stili diversi.

DOTT. PIERFRANCO SEMERARO | Presidente ARCoPu Ass. Reg. Cori Pugliesi

[www.arcopu.com](http://www.arcopu.com) - [www.poliba.it](http://www.poliba.it)

**Giovedì 12 aprile 2018**

Aula Magna "Attilio Alto" | ore 20,00

**Festa barocca, dal pugliese Pomponio Nenna al lucano Giovanni Maria Trabaci**

*La gioia di una grande festa rivive nelle pagine di alcuni compositori barocchi di scuola napoletana e di origini lucane e pugliesi come il barese Pomponio Nenna (1556-1618) e il lucano Giovanni Maria Trabaci (1574-1647). Il loro linguaggio è tutto teso all'adozione di un contrappunto espresso in armonie limpide e forme luminose: una grande festa barocca*

L.A. Chorus

LUIGI LEO | direttore

TRABACI, NENNA, RADESCA, FELIS

Ingresso gratuito - Apertura porte ore 19,30

**Sabato 12 maggio 2018**

Aula Magna "Attilio Alto" | ore 20,00

**Contrasti, percorsi musicali del secondo Novecento pugliese**

*Fiorisce nel Sud Italia e in Puglia in particolare un vero e proprio rinascimento della composizione corale con echi ed esecuzioni in tutta Europa*

CORO GIOVANILE PUGLIESE

LUIGI LEO | direttore

LIUZZI, MANZO, BECCACECI, FALCONE, DE LILLO, SCARDICCHIO

Ingresso gratuito - Apertura porte ore 19,30

**Giovedì 17 maggio 2018**

Aula Magna "Attilio Alto" | ore 20,00

**Electro Dreams, i lavori Audio/Video di Sin[x]Thésis**

*La musica connette la composizione del suono all'emozione e all'esperienza umana: spesso si ascolta musica in un orizzonte affollato dai propri pensieri. L'immersione diviene più profonda quando entra in gioco l'immagine astratta. Scagliola e Sin[x]Thésis, il gruppo di ricerca e produzione audiovisiva del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari ci invitano al viaggio interiore, meditativo e onirico dell'audio visivo elettronico*

FRANCESCO SCAGLIOLA | Performer Audio Video

FRANCESCO SCAGLIOLA, Sin[x]Thésis

Ingresso gratuito - Apertura porte ore 19,30

**Giovedì 7 giugno 2018**

Androne ex bar del Politecnico | ore 20,00

**Jazz, alla scoperta di uno stile autentico**

*I classici della letteratura per big band: da Count Basie a Quincy Jones, da Lalo Schifrin a Henry Mancini con arrangiamenti dal grande fascino alla scoperta dell'anima più autentica del Jazz*

BIG BAND "N. PICCINNI"

VITO ANDREA MORRA | direttore

BASIE, JONES, SCHIFRIN, MANCINI, MORRA

Ingresso gratuito - Apertura porte ore 19,30

**arcopu**  
Associazione Regionale  
Cori Pugliesi

[www.arcopu.com](http://www.arcopu.com) - [www.poliba.it](http://www.poliba.it)