

Disney rapsodia

per 2/3 voci bianche (o femm.), flauto, clarinetto e pianof. (1)

Medley
con famosi temi Disney
di MARIO LANARO

Spiritoso

Fl. *f* *bé* *bé* *bé* *é* *é* *bé*.

Clar. *f*

Piano *f* *m.d.* *p* *mf*

m.s. *m.s.*

7 *bé* *bé* *bé* *é* *é* *bé*.

p *mf* *f* *rapide, senza rall.*

13 *mf* *mf* *mf*

Sop. mf *Pochi (solo se sicuri)* *Tutti*

C.alto mf

Whistle While You Work
(Impara a fischiare) da
Biancaneve e i sette nani
Testo: L. Morey
Musica: F. Churchill

Im - pa-ra_a fi-schiet - tar, *fischio* ve - drai che tut-to il mon-do più gio-

Im - pa-ra_a fi-schiet - tar, ve - drai che tut-to il mon-do più gio-

(1) VERSIONE DEFINITIVA - Annullare la precedente dal titolo "Viaggio a Disneyland"

20

con - do sem - bre - rà. Im - pa - ra_a fi - schiet - tar, *fischio* e_il

con - do sem - bre - rà. Im - pa - ra_a fi - schiet - tar, e_il

26

tem-po_in un ba - le - no più se - re - no pas - se - rà. Il fi - schio_è_un e - li - sir che

tem-po_in un ba - le - no più se - re - no pas - se - rà.

fa rin-gio - va - nir e fa tor - na-re_al cuo - re_il buon u - mo - re an - che nel la - vor. Im -
e fa tor - na-re_al cuo - re_il buon u - mo - re an - che nel la - vor. Im -

pa - ra_a fi - schiet - tar, *fischio* ve - drai che tut - to_il mon - do più gio -
pa - ra_a fi - schiet - tar, *fischio* ve - drai che tut - to_il mon - do più gio -

Sognante

con-do sem-bre - rà. *Solista (Sop. o C.alto) I* so - gni son de - si - de - ri

con-do sem-bre - rà.

mf

rit.

p

mf

Sognante

8va

A Dream Is a Wish Your Heart Makes
(I sogni son desideri) da Cenerentola
Testo e Musica: M. David, A. Hoffman, J. Livingston

p

p

Tutti

chiu - si_in fon - do_al cuor, nel son - no ci sem - bran

chiu - si_in fon - do_al cuor, nel son - no ci sem - bran

loco

3

3

ve - ri — e tut - to ci par - la d'a - mor. Non di - spe - ra - re del pre -
 ve - ri — e tut - to ci par - la d'a - mor.

mf

sen - te, ma cre - di fer - ma - men - te e il so - gno real - tà di - ver -
 e il so - gno real - tà

rit.

rit. *8va*

70 **Vivo**

f *mf*

rà. Con un po - co di zuc - che - ro_e la pil - lo - la va giù, la

mf

Vivo

f *mf*

A Spoonful Of Sugar (Un poco di zucchero) da Mary Poppins
 Testo e Musica: Richard M. e Robert B. Sherman

pil - lo - la va giù la

mf

pil - lo - la va giù pil - lo - la va giù. Ba - sta_un po - co di zuc - che - ro_e la

pil - lo - la va giù la pil - lo - la Ba - sta_un po - co di zuc - che - ro_e la

mf

82

f pil-lo-la va giù: tut - to bril - le - rà di più.

f pil-lo-la va giù, e tut - to, tut - to bril - le - rà di più.

88

mf *rit.* **Moderato**

mf *rit.*

mp Solista (Sop.)

Do mi sol do do sol mi do

Scales and arpeggios (Scale e arpeggi)
da Gli Aristogatti
Testo e Musica: Richard M. e Robert B. Sherman

Moderato

mf *rit.* *mp*

94

Se un buon mu-si - ci-sta tu vuoi di - ven - tar tan-te sca-le_e tan-ti_ar-peg-gi de - vi

mf *8va*

101

far pren-di_il fia-to_ed o-gni no-ta lim-pi-da sa-rà se dal pet-to_e non dal na-so

108

ti_u - sci - rà.

114

121

p

p

mf

Do - mi sol do do sol mi do do mi sol do do sol mi do an - che se_al prin - ci - pio_un po' ti_an -

p *corta* *corta* *idem*

Do - mi do mi do mi do mi an - che se_al prin - ci - pio_un po' ti_an -

p

127

mf *p*

mf *p*

no - ie - rà pri - ma_o poi ve - drai che ti di - ver - ti - rà; e_il se - gre - to

no - ie - rà pri - ma_o poi ve - drai che ti di - ver - ti - rà; e_il se - gre - to

p

134 *rit.* **Libero** *f*

rit. *f*

rit. *Rall. poco* *f*

del suc-ces-so_e o - ra che lo sai sca-le_e_ar-peg-gi tu fa - rai e ri - fa -

del suc-ces-so_e o - ra che lo sai sca-le_e_ar-peg-gi tu fa - rai e ri - fa -

Libero *f*

rit. *f*

141 **Leggero** *f* *mf* *p*

f *mf* *p*

f *mf* *p*

rai.

rai.

Leggero *f* *mf* *p*

Chim Chim Cher-ee (Cam camini) da Mary Poppins
Testo e Musica: R. e R. Sherman

p *come rimbalzo*

mp

Cam ca-mi-ni, cam ca-mi-ni, spaz-za - ca - min, è al - le - gro_e fe - li - ce pen - sie - ri non

mp

Cam ca-mi-ni, cam-ca-mi-ni, spaz-za - ca - min, è al - le - gro_e fe - li - ce pen - sie - ri non

mp

mf *p*

ha. Cam cam spaz - za - ca - min la sor - te_è con

ha. Cam ca-mi-ni, cam ca-mi-ni, spaz - za - ca - min, la sor - te_è con

p

te se la ma - no ti dà. *mf* Chi_un ba - cio gli dà "smack smack" fe -
 te se la ma - no ti dà. *mf* Chi_un ba - cio gli dà "smack smack" fe -

mf *mandare 2 baci*

VUOTA

Con spirito *f*

li - ce — sa - rà. *mf* Ti ba - stan
 li - ce — sa - rà. *mf* Ti ba - stan

Con spirito *f*

The Bare Necessities
 (Lo stretto indispensabile) da
 Il libro della giungla
 Testo e Musica: T. Gilkyson

mf

mf

po - che bri - cio - le, lo stret - to in - di - spen - sa - bi - le, e i tuoi ma - lan - ni puoi di - men - ti -

po - che bri - cio - le, lo stret - to in - di - spen - sa - bi - le, e i tuoi ma - lan - ni puoi di - men - ti...

mf

f *mf*

f *mf*

car. In fon - do, ba - sta il mi - ni - mo, sa - pes - si quan - to è fa - ci - le tro -

puoi di - men - ti - car. ba - sta il mi - ni - mo, sa - pes - si quan - to è fa - ci - le tro -

f *p* *mf*

var quel po' che oc - cor-re per cam - par. *f* *p*
 var _____ *mf Solista (Sop. o C.alto)* *p* Mi pia - ce - va - gar
 quel po' per cam - par. Mi pia-ce va - ga - re _____ ma_o - vun - que io

o - vun - que - io sia mi sen - to di star mi sen - to di
 si - a mi sen - to di sta - re _____ a ca - sa mi - a. _____

star. *Tutti f* Se sot-to_un sas-so poi guar-de-rò, ci
 Ci son las-sù le a-pi che_il lo-ro mie-le fan per me. Se sot-to_un sas-so poi guar-de-rò, ci

tro-ve-rò le for-mi-che_e_un po' io me ne man-ge - rò
 tro-ve-rò le for-mi-che_e_un po' io me ne man-ge - rò, me ne man-ge - rò. Vi-ci-no_a

Solista
mp

p

Uh... sì, lo tro - ve - rò, sì, lo tro - ve -

te quel che ti oc cor - re tro - ve - ra i, lo tro - ve - ra - i,

Rall. molto

Soffice

radd. il valore

STOP
aspetta

p

suono ovattato

rò, sì, lo tro - ve - rò.

lo tro - ve - ra - i,

Rall. molto

Soffice

radd. il valore

STOP
aspetta

p

8vb

Feed The Birds (La cattedrale *)
da Mary Poppins
Testo e Musica: Richard M. e Robert B. Sherman

p do - na, do - na qual - co - sa - an - che

p La vec - chiet - ta_è sem - pre lag - giù: Mm

* titolo italiano incerto

mf tu. O-ra va da lei con - tan - to_a - mor: do - na,

qual-co-sa an-che tu. con tan - to_a - mor: do - na,

mf

Rall. molto **Brios** *f*

do - na, do - na di cuor.

do - na, do - na - di cuor.

Rall. molto **Brios**

mp *p* *f*

mf

mf

mf Solista (ad lib.)

Le al-ghe del tuo vi-ci-no ti sem-bran più ver-di sai, vor-re-sti_an-dar sul-la ter-ra

Under the sea (In fondo al mar)
da La Sirenetta
Testo: H. Ashman - Musica: A. Menken

p
mf
p
 non sai che gran sba-glio fai. *p* Se poi - ti guar - das-si_in-tor-no, ve-dre - sti-che_il no-stro mar
 Uh _____ no-stro mar

mf *f* *f*
p *f* *f*
 è pie - no di me-ra-vi-glie, che al - tro tu vuoi di più. *f* In fon-do_al mar,
 uh _____ vuoi di più. *f* In fon-do_al mar,

256

in fon-do_al mar, tut-to ba - gna-to è mol-to me-glio cre-di a me,
 in fon-do_al mar, tut-to ba - gna-to è mol-to me-glio cre-di a me,

262

quel-li las - sù che sgob-ba - no, sot-to_a quel so-le sven - go - no, men-tre col nuo-to ce la spas-
 uh men-tre col nuo-to ce la spas-

Impertinente

sia - mo in - fon - do _al

sia - mo in - fon - do _al

Impertinente

f

p

mp

f

Rall. molto

a tempo

f

Rall. molto

mf

a tempo

f

8vb-----

f

non Rall.

f

Che me - ra - vi - glia il no - stro viag - gio: vie - ni an - che tu in - sie - me a noi!

Che me - ra - vi - glia il no - stro viag - gio, vie - ni an - che tu in - sie - me a noi!

non Rall.

f