

La BELLEZZA salverà il mondo

Avviso pubblico per l'apertura delle iscrizioni al progetto
La BELLEZZA salverà il mondo

Il micio confuciano

Musica di Andrea Basevi
Versi di Roberto Piumini



Il micio confuciano

Musica di Andrea Basevi
Versi din Roberto Piumini

Allegro

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a series of notes with accents. The second staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The third and fourth staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), starting with a whole rest followed by chords and moving bass lines. A dynamic marking of *f* is present in both the vocal and piano staves.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a measure number '7' and continuing with notes and rests. The second staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The third and fourth staves are a piano accompaniment in grand staff, continuing the accompaniment from the first system.

13

la la la la la la la la la la la la la la la la la

19

Cin-que ci - mi - ci ci - ne - si e un mi - cio con - fu - cia - no, si fa - ce - va - no da
 . - fu - cio dis - seal mi-cio: "La-scia vi - ve - re l'in - set - to: me-glio fa - reun sa - cri-

25

me - si la bat - ta - glia sul di - va - no. Schiaccia que - ta, mor - di quel - la, graf - fia quel - la, scac - cia
 fi - cio che res - ta - re so - loa letto". Co - sùil mi - cio con - fu - cia - no, do - nòla ci - mi - ce la

31

ques - ta, gli ri - ma - se la più bel - la ben nas - cos - ta sul - la tes - ta, ben nas -
 vi - ta, se la ten - ne sul di - va - no e la bat - tez-zò "Pru - ri - ta", e la

37

cos - ta sul - la tes-ta.—— Ma Con - la la la la la la la la la
 bat - tez-zò: "Pru - ri - ta".——

43

la la

49

la la

55

la la la la la e la lat - tez - zò pru - ri - ta. _____ eh!