

Christus natus est

Progetto Vienna 2018

arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi



Christus natus est

Tour internazionale a Vienna

In questo programma proposto dal Coro Regionale Pugliese sono concentrati numerosi riferimenti alla nostra terra: tipicamente meridionali sono alcune forme musicali impiegate nei vari brani (villanella, pastorale, ninna nanna, tarantella...) come pure alla tradizione musicale del Sud Italia attingono alcune note melodie ("Quanno nascette ninno", "Tarantella barese").

Inoltre, pugliesi sono - viventi e non - gli autori e gli arrangiatori di tutte le composizioni a cominciare da **Stefano Felis** (Bari, 1538 - 1603) del quale realizziamo due villanelle a tre voci: *Un tempo vissi in gioia* e *Scacchier è diventato lo mio core*.

Sarà la volta poi di tre laudi tratte dal **Laudario di Cortona** intitolate *Gloria in cielo* e ancora *Cristo è nato et humanato* e infine *Stella nuova 'n fra la gente*.

Eseguiamo poi *Hodie Christus natus est* di **Sergio Lella** (Bari, 1961) brano questo che regala il titolo all'intero progetto repertoriale.

Del barese **Massimo De Lillo** (Bari, 1974), autore contemporanea e figlio d'arte, eseguiamo *Ninna nanna di quaggiù* con testo di **Maurizio Pellegrini**.

Seguirà poi un brano tutto tradizionale come *Quanno nascette ninno* che il compositore e direttore d'orchestra **Rocco Cianciotta** (Bari, 1969) ha rielaborato per coro a 4 voci e pianoforte.

Concluderemo poi con *Tarantella barese Sanda Neola v'è pe mare* che **Silvestro Sasso** (Bari, 1914-1992) e **Luigi Minerva** (Palo de Colle Ba, 1931-2017) hanno ripensato per coro a 4 voci e pianoforte.

Buona musica.

Un tempo vissi in gioia

villanella a tre voci

Stefano Felis

Un tem - po vis - si in gio - ia hor vi - vo in pian - to Un to Per
A te ri - cor - ro po - i o mio bel so - le A le Che

Un tem - po vis - si in gio - ia hor vi - vo in pian - to Un to Per mi - rar
A te ri - cor - ro po - i o mio bel so - le A le Che miran -

Un tem - po vis - si in gio - ia hor vi - vo in pian - to Un to Per mi - rar
A te ri - cor - ro po - i o mio bel so - le A le Che miran -

mi - rar quei be gli oc - chi do - ve a - mo - re stan - do na -
mi - ran - do i tor - men - ti dé mia vi - ta ti piac - cia

quei be gli oc - - chi do - ve a - mo - re stan - do na -
do i tor - men - ti dé mia vi - ta ti piac - cia

quei be gli oc - - chi do - ve a - mo - re stan - do na -
do i tor - men - ti dé mi - a vi - ta ti piac - cia

sco - sto m'hai fe - ri - - - to il co - re Per re
dar - mi ho - ne - sta e dol - - - ce a - i - ta Che ta

sco - sto m'hai fe - ri - - - to il co - re Per mi - rar re
dar - mi ho - ne - sta e dol - - - ce a - i - ta Che miran - ta

sco - sto m'hai fe - ri - to il co - re Per mi - rar re
dar - mi ho - ne - sta e dol - ce a - i - ta Che miran - ta

Scacchier è diventato

villanella a tre voci

Stefano Felis

Scac - chier è de-ven - ta - to lo mio co - re lo mio co - re Scac - re Di
Li roc - chison li miei sal-di pen - sie - ri li pen - sie - ri Li ri E
E li sospet-ti so - no li ca - val - li li ca - val - li E li Che
A - mor gio-ca con me e va cer - can - do va cer - can - do A - do Se

tur - chi - n'e di bian - che e nel - lo gio - co la Don - na
le spe - ran - ze so - no li Del - fi - ni che per tra -
di quar - tie - ri sal - ta - no nel co - re e le pe - di - ne son e le pe -
non m'a - iu - ta tua bel - tà di - vi - na di dar - mi scac - co mat - to dar - mi

con il Re son fiam - me e fo - co Di co
 ver - so van - no li mes - chi - ni E ni
 di - ne son pian - t'e do - lo - re Che re
 scac - co mat - to di pe - di - na Se na

con il Re son fiam - me e fo - co Di co
 ver - so van - no li mes - chi - ni E ni
 di - ne son pian - re Che re
 scac - co mat - to di pe - di - na Se na

8 Don - na con il Re son fiam - me e fo - co Di co
 per tra - ver - so van - no li mes - chi - ni E ni
 le pe - di - ne son pian - t'e do - lo - re Che re
 dar - mi scac - co mat - to di pe - di - na Se na

Gloria in cielo

Mosso, grandioso

4
tromba
f
Glo - ria 'n cie - lo e pa - ce'n

11
ter - ra: na - t'è'l no - stro sal - va - to - re!

16
p
Na - t'è Cri - sto glo - ri - o - so,
Pa - ce'n ter - ra sia can - ta - ta,

20
mp
l'al - to Dio ma - ra - vel - lio - so: fac - t'è hom de -
glo - ria'n ciel de - si - de - ra - ta; la don - zel - la

26
si - de - ro - so lo be - ni - gno cre - a - to - re!
con - se - cra - ta par - tu - ri - t'è'l Sal - va - to - re!

32
ff
Glo - ria 'n cie - lo e pa - ce'n ter - ra:

36
na - t'è'l no - stro sal - va - to - re!

Cristo è nato et humanato

Sostenuto *declamato solennemente*

tromba

Cri - sto è na - to et hu - ma - na - to per sal - var la

gen - te, k'e - ra per - du - ta e de - sca - du - ta nel pri - mer pa -

ren - te!

pp Na - to è Cri - sto per fa - re/ac -
In Be - tidhèm - è na - to! Si - gnor - be -

mf sost

qui - sto de noi pec - ca - to - ri, k'è - ram par -
a - to de vir - gi - ne pu - ra: an - nun - ti -

ti - ti e di - spar - ti - ti dai suoi ser - vi - do - ri, per - ké fal -
a - to, pre - fi - gu - ra - to fo da la scrip - tu - ra; me - di - a -

len - ti, e non ser - ven - ti ma de - ser - vi - do - ri, è - ra - mo
to - re e re - dem - pto - re drit' e ve - ra - ce, re de gran

1[^]v ampio
2[^]v scolpito e solenne

fac - ti, da cu - lui trac - ti k'è tut - tor fal - len - te. Cri - sto è
pa - ce, k'a cia - scun pia - ce ki à ve - ra - men - te!

largo e grandioso

na - to et hu - ma - na - to per sal - var la gen - te, k'e - ra per -

du - ta e de - sca - du - ta nel pri - mer pa - ren - te!

Stella nuova 'n fra la gente

Un poco più moderato, con grazia

The musical score is written for a single voice part in a 2/2 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *Solo*, and *Coro*, and performance instructions like *espress*. There are also numerical markers (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37) indicating the start of new phrases or sections. Trills and triplets are indicated by '3' over the notes.

Solo
Stel - la nuo - va'n fra la gen - te

5
k'ap - pa - rui - sti no - va - men - te!

Coro
9
p
Stel - la k'ap - pa - ruist' al mun - do

13
quan - do na - cque'l re io - con - do,

Solo
17
stet - t'en mez - zo a tut - to 'l mon - do

21
per a - lu - mi - nar la gen - te.

Coro
25
Li tre Ma - gi l'eb - ber ve - du - to,

29
to - sto l'eb - ber co - gno - sciu - to;

Solo
33
p *espress*
dis - ser: "Nat' è lo sa - lu - to,

37
Di - o pa - dre om - ni - po - ten - te."

Hodie Christus natus est

per coro a voci miste

Adagio ♩=60

Sergio Lella

S1
p Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

S2
p Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

A1
p Ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e

A2
p Ho - di - e Chri - stus na - tus est: Ho - di - e

T
p Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

B
p Ho - di - e Chri - stus na - tus est:

8

mf Ho - die Chri - stus na - tus est Ho - di - e *f* Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

mf Ho - die Chri - stus na - tus est Ho - di - e *f* Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

mf Ho - die Chri - stus na - tus est Ho - di - e *f* Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

mf Ho - die Chri - stus na - tus est Ho - di - e *f* Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

mf Ho - die Chri - stus na - tus est Ho - di - e *f* Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

mf Ho - die Chri - stus na - tus est Ho - di - e *f* Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

mf Ho - die Chri - stus na - tus est Ho - di - e *f* Sal - va - tor ap - pa - ru - it:

Poco più mosso

13

S *mf* Ho - die in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li,
 A *mf* Ho - die in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li,
 T *mf* Ho - die in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
 B *mf* Ho - die in ter - ra ca - - - nunt An - ge - li,

17

Ca - nunt An - ge - li/in ter - ra in ter - ra
 Ca - nunt An - ge - li/in ter - ra in ter - ra
 Ca - nunt An - ge - li/in ter - ra in ter - ra
 Ca - nunt An - ge - li in ter - ra in ter - ra

21 appena più lento

mf lae - tan - tur Ar - chan - ge -
p lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae - tan - tur Ar - chan - ge - li
p lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li Ar - chan - ge - li/Ar
p lae - tan - tur Ar - can - ge - li Ar - chan -

26

ritenendo

li lae - tan - tur
 Ar - chan - gel - li Ar - chan - gel - li
 chan - ge - li lae - tan - tur
 ge - li Ar - chan ge - li

32 **Tempo I**

p Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes
p Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes
p Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes
p Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes
p Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes
p Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes

39

mf ^{uniti} Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a
mf ^{uniti} Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex -
mf ^{uniti} Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis
mf ^{uniti} Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a

42

in ex - cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o
 cel - sis De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o
 in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o
 Glo - ri - a in ex - cel - sis Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o

46 $\text{♩} = 100$

S2 *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu
 A1 *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu
 A2 Al - le - lu - ia Al - le - lu
 T *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu ia/Al le - lu - ia Al - le - lu ia/Al le - lu - ia Al - le - lu
 B *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu ia/Al le - lu - ia Al - le - lu

52

liberamente

S1 *f* Al - le - lu - ia Al - le - lu ia lu
 S2 *f* ia/Al le - lu - ia Al - le - lu ia le
 A1 ia/Al le - lu - ia Al - le - lu ia ia/Al
 A2 ia/Al le - lu - ia Al - le - lu ia lu
 T *f* ia/Al le - lu - ia Al - le - lu ia le
 B ia/Al le - lu - ia Al - le - lu ia Al

Ninna nanna di quaggiù

per coro misto

a Claudio

Massimo De Lillo

Grazioso e con delicatezza $\text{♩} = 48$

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

p *rit.* *a tempo* *mp*

p *mp*

p *mp*

p *mp*

bocca chiusa

S
A
T
B

rit. *a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

Dor - mi, dor - mi bim - bo mio men - tre dor - me la cit - tà; chiu - di gli_oc-chi_a-

Dor - mi, dor - mi bim - bo mio men - tre dor - me la cit - tà; chiu - di gli_oc-chi_a-

Dor - mi, dor - mi bim - bo mio men - tre dor - me la cit - tà; chiu - di gli_oc-chi_a-

Dor - mi, dor - mi men - tre la cit - tà; chiu - di

S
A
T
B

mp *mp* *mp* *mp*

mo - re mio chiu - di gli_oc - chi non _____ non sa - rà quel ch'è

mo - re mio dor - mi dor - mi non _____ quel ch'è sta - to non sa -

mo - re mio dor - mi _____ quel ch'è sta - to non non sa - rà

gli_oc - chi a - mo - re mio a - mo - re mio quel _____ ch'è sta - to non sa - rà _____

Ninna nanna

4

21

S sta - to A - vrà l'al - ba l'al-ba_a-vrà il tuo sor-ri - so l'al-ba a - vrà

A rà sa - rà, l'al - ba a - vrà l'al - ba il tuo sor - ri - so sor-

T non sa - rà A - vrà l'al-ba_a-vrà il tu - o sor - ri - so sor - ri - so a -

B L'al - ba l'al-ba_a - vrà

27

S il tuo sor-ri - so l'al - ba per ris - plen - der

A ri - so l'al - ba per ris - plen - der

T vrà l'al-ba a - vrà per ris - plen - der

B per ris - plen - der

36

S *mp* da las-sù, da las - sù; que - sta ter-ra a - vrà *f*

A *mp* da las-sù, da las - sù; *p* dor - mi a-mo-re mio que - sta ter - ra a - vrà *f*

T *mp* da las - sù da las - sù; *bocca chiusa* que - sta ter-ra a - vrà *f*

B *mp* da las-sù, da las - sù; *bocca chiusa* que - sta ter - ra_a - vrà *f*

44

S
il tuo vi - so a - vrà a - vrà il

A
mf
il tuo vi - so a - vrà que - sta ter - ra a - vrà il

T
mf
que - sta ter - ra a - vrà il tuo vi - so il tuo vi - so a - vrà *f*

B
mf
que - sta ter - ra a - vrà il tuo vi - so a - vrà

51

S
tuo vi - so men - tre dor - mi dor - mi dor - mi bim - bo mio men - tre dor - me *f*

A
tuo vi - so a - vrà men - tre dor - mi dor - mi dor - mi dor - mi bim - bo mio men - tre dor - me *f*

T
vi - so men - tre dor - mi dor - mi dor - mi bim - bo mio men - tre dor - me *f*

B
a - vrà men - tre dor - mi dor - mi men - tre *f*

59

S
la cit - tà chiu - di gli oc - chi a - mo - re mio dor - mi, dor - mi tu E sa - rà *p* *mp* *mf*

A
la cit - tà chiu - di gli oc - chi a - mo - re mio dor - mi tu E sa - *p* *mp* *mf*

T
la cit - tà chiu - di gli oc - chi a - mo - re mio dor - mi nel - le tue ma - ni *p* *mp* *mf*

B
la cit - tà chiu - di gli oc - chi, E sa - rà E sa - rà nel - le tue ma - ni *p* *mp* *mf*

Ninna nanna

6

66

S nel - le tue ma - ni E sa - rà il fu - tu - ro *cresc.*

A rà nel - le tue ma - ni E sa - rà E sa - rà il fu - tu - ro *cresc.*

T E sa - rà nel - le tue ma - ni E sa - rà E sa - rà il fu - tu - ro *cresc.*

B dor - mi tu nel - le tue ma - ni il fu - tu - ro

72

S di quag - giù di quag - giù nel - le tue ma - ni il fu - tu - ro *f cresc.*

A di di quag - giù nel - le tue ma - ni il fu - tu - ro *f cresc.*

T di quag - giù E sa - rà nel - le tue ma - ni *f cresc.*

B di qua di quag - giù nel - le tue ma - ni il fu - *f cresc.*

a tempo

77

S di quag - giù E sa - rà E sa - rà *rit. ff p pp*

A sa - rà di quag - giù so - gna *ff p pp*

T il fu - tu - ro di quag - giù so - gna *ff p pp*

B tu - ro di quag - giù *ff*

Quanne nascette Ninno

Arr. Rocco Cianciotta

Pastorale

Soprano soli

Contralto soli

Tenor soli

Bass soli

Quanne nascette ninno a Betlemme, era notte e panna
 scet-te-ro a mi-
 tut-to ch'era vier-no Ninno Be-lo, na-
 scet-te-ro a mi-
 Quanne nascette ninno a Betlemme e era notte e panna
 scet-te-ro a mi-
 tut-to ch'era vier-no Ninno Be-lo, na-
 scet-te-ro a mi-
 Quanne nascette ninno a Betlemme, era notte e panna
 scet-te-ro a mi-
 tut-to ch'era vier-no Ninno Be-lo, na-
 scet-te-ro a mi-

Piano

f *mf*

8 tutti

S. tutti

C. tutti

T. tutti

B. tutti

re - va mez - zo juor - no e - ra notte e pa - re - va mez - zo juor -
 glia - re ro - se sciu - re; na - scet - te - ro a mi - glia - re ro - se sciu -
 re - va mez - zo juor - no e - ra notte e pa - re - va mez - zo juor -
 glia - re ro - se sciu - re; na - scet - te - ro a mi - glia - re ro - se sciu -
 re - va mez - zo juor - no e - ra notte e pa - re - va mez - zo juor -
 glia - re ro - se sciu - re; na - scet - te - ro a mi - glia - re ro - se sciu -

Pno.

14 *p e legato*

S. no. Ma-je le stel - le lu - stre e bel - le se__ ve - det - te-ro ac-cus - sì_____ la chiù lu - cen -
-re. Pe'n-zi-no of - fie - no sic - co e tuo - sto ca fu-je puo - sto sot - to a te,_____ se'n fi - gliu-let -

C. -no Ma-je le stel - le lu - stre e bel - le se__ ve - det - te-ro ac-cus - sì_____ la chiù lu - cen -
-re. Pe'n-zi-no of - fie - no sic - co e tuo - sto ca fu-je puo - sto sot - to a te,_____ se'n fi - gliu-let -

T. -no _____ la chiù lu - cen - te lu -
-re. _____ se'n fi - gliu-let - te se'n

B. -no _____ la chiù lu - cen -
re. _____ se'n fi - gliu-let -

Pno.

20

S. _____ te _____ la
- te, _____ se'n

C. _____ te _____ la
te, _____ se'n

T. cen - te jet - tà a chiam-mà li Ma - gi a l'U rien - te. _____ la
fi - glie, e de fru - mel - le e sciu re se ve - stet - te. _____ se'n

B. _____ jet - tà a chiam-mà li Ma - gi a l'U rien - te. _____ la
te, _____ e de fru - mel - le e sciu - re se ve - stet - te. _____ se'n

Pno.

25

S. 1.

C. 1.

T. 1.

B. 1.

Pno.

31

S. 2.

C. 2.

T.

B.

Pno.

35

mf

S. - ra, _____ la pe - co - ra pa -

C. - ra, _____ la pe - co - ra pa -

T. la pe - co - ra pa - sce - - va co li - o - ne, _____

B. _____

Pno.

41

S. sce - - va co li - o - ne. Co - ca - pret - te se - ve - det - te 'o - liu -

C. sce - - va co li - o - ne. Co - ca - pret - te se - ve - det - te 'o - liu -

T. Co - ca - pret - te se - ve - det - te 'o - liu -

B. Co - ca - pret - te se - ve - det - te 'o - liu -

Pno.

46

S. par - do paz - zi - a; l'ur - zo e u ve - tiel - lo

C. par - do paz - zi - a; l'ur - zo e u ve - tiel - lo

T. par - do paz - zi - a; e

B. par - do paz - zi - a; e

Pno.

50

S. L'ur zo e u ve - tiel - lo, e

C. L'ur zo e u ve - tiel - lo, e

T. co lu lu - po'n pa - ce'o pe - co riel - lo; L'ur zo e u ve - tiel - lo, vie - tel - lo

B. co lu lu - po'n pa - ce'o pe - co riel - lo; L'ur zo e u vie - tel - lo

Pno.

56

S. co lu lu - po'n pa - - ce'o pe - co-riel - lo. Co__ ca -

C. co lu lu - po'n pa - - ce'o pe - co-riel - lo. Co__ ca -

T. Co__ ca -

B. Co__ ca -

Pno.

60

S. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a; *f* Co__ ca -

C. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a; Co__ ca -

T. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a; Co__ ca -

B. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a; Co__ ca -

Pno. *f*

64

S. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a;__

C. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a;__

T. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a;__

B. pret - te se__ ve - det - te 'o__ liu - par - do paz - zi - a;__

Pno.

TARANTELLA BARESE

1

Partitura

Sasso - Minerva

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

la la la la la la, la la la la la la, la la la, la la
la la la la la, la la la la la la, la la la la la la
la la la la la la, la la la la la la, la la la, la la
la la la, la la la la la la

S
C
T
B

la, la la la la la la, la la la la la la, la la
la, la la la la la la, la la la la la la
la, la la la la la la, la la la la la la
la la la la la la, la la la la la la

TARANTELLA BARESE

TARANTELLA BARESE

7

S
la la la la la la la la la la. A sta au

C
la la la la la la la la la.

T
la la la la la la la la la.

B
la la la.

9

S
sol', la ske - na dol', p-zingh a vespr, a fa - de
zul, chi pa - pa - rul, can-da - me 'nzim al-l'a - rio

C
A sta ausol', la ske - nadol', p-zingh a vespr,
Svacam u' zul, chi pa - pa-rul, can-da - me'nzim

T
A sta ausol', la ske - nadol', p-zingh a vespr,
Svacam u' zul, chi pa - pa-rul, can-da - me'nzim

B
A sta ausol', la ske - nadol', p-zingh a vespr,
Svacam u' zul, chi pa - pa-rul, can-da - me'nzim

12

S
gà. _____ ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. _____ al -
là, _____ e sem - be pe quand'ann a - ma cam bà, _____ u

C
a fa - de-gà. ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. Al-l'a - rio-là! al -
al-l'a - rio-là, e sem - be pe quand'ann a - ma cam bà, al-l'a - rio-là, u

T
a fa - de-gà. ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. Al-l'a - rio-là! al -
al-l'a - rio-là, e sem - be pe quand'ann a - ma cam bà, al-l'a - rio-là, u

B
a fa - de-gà. ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. Al-l'a - rio-là! al -
al-l'a - rio-là, e sem - be pe quand'ann a - ma cam - bà, al-l'a - rio-là, u

15

S
la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! Sva-cam u' stà. Ue, ue!
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

C
la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! stà. Ue, ue! Sva-cam u'
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

T
la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! stà. Ue, ue! Sva-cam u'
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

B
la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! stà. Ue, ue! Sva-cam u'
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

TARANTELLA BARESE

18

S
Svacam u' zul, chi pa - parul, canda - me 'nzim

C
zul, chi pa - pa - rul, can-da - me 'nzim al-l'a - rio-

T
zul, chi pa - pa - rul, can-da - me 'nzim al-l'a - rio-

B
zul, chi pa - pa - rul, can-da - me 'nzim al-l'a - rio-

21

S
al-l'a - rio-là, e sem - be pe quan-d'ann a - ma__ cam - bà, _____ u

C
là, _____ e sem - be pe quan-d'ann a - ma__ cam - bà, al-l'a - rio-là, u

T
là, _____ e sem - be, pe quan-d'ann a - ma cam - bà, al-l'a - rio-là, u

B
là, _____ e sem - be pe quan-d'ann a - ma__ cam - bà, al-l'a - rio-là, u

24

S
C
T
B

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio'

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio'

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio'

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio'

27

S
C
T
B

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa -

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa -

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa -

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa -

30

S
C
T
B

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio là, al - l'a - rio -

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio là. al - l'a - rio -

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio là, al - l'a - rio -

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio - là, al - l'a - rio -

33

S
C
T
B

là, al - l'a - rio - là.

là, al - l'a - rio - là.

là, al - l'a - rio - là.

là, al - l'a - rio - là.

TARANTELLA BARESE

37

S
C
T
B

San - da Ne - co - le va pe ma - re, va ve -
San - da Ne - co - le iè d'ar - gin - de va pe

San - da Ne - co - le va pe ma - re, va ve -
San - da Ne - co - le iè d'ar - gin - de va pe

San - da Ne - co - le va pe ma - re, va ve -
San - da Ne - co - le iè d'ar - gin - de va pe

42

S
C
T
B

stu - - - t'a ma - re - na - re, e me - rad - due
ma - - - re - e - am me - ne - u vien - te, e u - am - me - ne - a'le

stu - - - t'a ma - re - na - re, e me - rad - due
ma - - - re - e - am me - ne - u vien - te, e u - am - me - ne - a'le

stu - - - t'a ma - re - na - re, e me - rad - due
ma - - - re - e - am me - ne - u vien - te, e u - am - me - ne - a'le

47

S
C
T
B

quan - d'jè mun - da - bel - le, gno - le; e ca jè San - da - Ne - co - - - le - iè da - tut - Ne - te

quan - d'jè mun - da - bel - le, gno - le; e ca jè San - da - Ne - co - - - le - iè da - tut - Ne - te

52

S
C
T
B

co - le, d'o - re, e ca jè San - da - Ne - co - - - le - iè da - tut - Ne - te co - le. d'o - re.

co - le, d'o - re, e ca jè San - da - Ne - co - - - le - iè da - tut - Ne - te co - le. d'o - re.

57

S
Al le - gre ma - re na - re, San-da Ne co - le v`a pe ma - re, al -

C
Al le - gre ma - re na - re, San-da Ne co - le v`a pe ma - re, al -

T
> Dom, dom, dom, dom,

B
> Dom, dom, dom, dom,

62

S
le - gre pel - le gri - ne, San-da Ne co - le-av`a par - ti. Al ti. _____

C
le - gre pel - le gri - ne, San-da Ne co - le-av`a par - ti. Al ti. _____

T
> dom, dom, dom, dom, dom. _____

B
> dom, dom, dom, dom, dom. _____

1. 2.

arcopu

Associazione Regionale
Cori Pugliesi

