

## PROTOCOLLO D'INTESA tra ARCoPu e Istituto "definire l'Istituto Scolastico"

tra

1) **ARCoPu** (Associazione Regionale dei Cori Pugliesi) APS, con sede a Villa Castelli (BR) in Via Margherita di Savoia n° 13 – C.F. 93186580721 e P.Iva 01964630741 nella persona del suo Presidente M° Pierfranco Semeraro, nato a Ostuni (BR) l'8 settembre 1974 di seguito denominata "Associazione"

2) (Istituto Scolastico) ....., con sede a ..... in Via ..... – C.F. .... e P.Iva ..... nella persona del ....., nato a ..... il .....; di seguito denominata "Scuola"

### PREMESSO CHE

- il D.M. n.8, del 31 gennaio 2011 prevede iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale;
- le "Linee guida al DM 8/11", emanate dal MIUR in data 17.01.2014, contengono indicazioni operative finalizzate all'attuazione delle "iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato", obiettivi questi espressamente previsti dal richiamato DM 8/11;
- è stato stipulato un Protocollo d'Intesa, in data 7 febbraio 2013, tra il Miur e il Forum per l'educazione musicale (del quale Feniarco è parte integrante), il quale recita che "*Le Associazioni si impegnano a mettere a disposizione delle Istituzioni Pubbliche con particolare riguardo alla Scuola dell'infanzia e primaria il proprio patrimonio di competenze e di esperienze... per il raggiungimento dei fini del presente protocollo e a promuovere percorsi di educazione all'ascolto e alla musica*" (art. 2);
- all'interno dello stesso Protocollo sopracitato è anche prevista l'organizzazione dei "*corsi di pratica musicale*", destinati in particolare agli alunni a partire dal terzo anno della scuola primaria per concludersi al quinto anno e finalizzati ad "*implementare l'approccio alla pratica vocale e strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale*", favorendo la verticalizzazione dei curricula musicali;
- la musica corale, come viene spesso richiamato dai citati documenti ministeriali, oltre che rappresentare un'efficace strumento di conoscenza e pratica della musica, può incrementare il processo di formazione e socializzazione, sia all'interno che tra le varie componenti scolastiche, migliorando i rapporti interpersonali e valorizzando l'inserimento degli alunni diversamente abili;
- l'ARCoPu, al fine di recepire al meglio le esigenze e conoscere le eventuali indicazioni e proposte delle Istituzioni Scolastiche, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, ha organizzato un apposita giornata di approfondimento e studio Martedì in data 6 maggio 2014, a Fasano;

### CONSIDERATO CHE

- la raccomandazione contenuta nel Parere espresso in data 16 dicembre 2009 (prot. n. 12686) dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione evidenzia la necessità di "*promuovere e sostenere la cultura e la formazione musicale e strumentale in ogni ordine e grado di scuola*".
- l'Associazione Regionale Cori Pugliesi ARCoPu APS, facente parte della Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali (FENIARCO), opera in campo scolastico favorendo e supportando la nascita e le attività dei cori scolastici e si pone l'obiettivo di continuare nelle collaborazioni già in atto e, nel contempo, di porsi a disposizione di nuove scuole che intendano a loro volta realizzare il percorso culturale e formativo del coro scolastico.

### RITENUTO

necesario, ai fini predetti, attuare iniziative di coordinamento e cooperazione tra le "Parti" sul territorio regionale in un'ottica di sistema, con l'intento di realizzare, in collaborazione, progetti formativi in campo musicale ed in particolare corale, nel rispetto e nella valorizzazione della storia e delle esperienze consolidate da ognuna delle due "Parti";

Tutto ciò premesso, considerato e ritenuto tra le "Parti" si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1 – (Premesse)

1.1 Le premesse costituiscono parte integrante del presente protocollo.

Articolo 2 – (Obiettivi Programmatici)

2.1 Con il presente protocollo d'Intesa le "Parti", nell'esercizio delle rispettive attribuzioni, si propongono di favorire ogni possibile collaborazione sinergica tra le rispettive strategie e programmi operativi, a sostegno delle attività di formazione e di promozione musicali, individuando i seguenti obiettivi programmatici:

- a) definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione di proposte musicali nel rispetto di quanto provisto dalla normativa nazionale;
- b) costituire progetti, strumenti e modalità di raccordo e di interlocuzione necessari per il coordinamento delle azioni e iniziative condivise o comuni, sempre a vantaggio dell'offerta culturale complessiva agli studenti;
- c) promozione di eventuali gemellaggi e sistemi di reti;
- d) promozione e ricerca da realizzarsi anche attraverso una sistematica azione di progettazione europea;
- e) attivazione del progetto formativo Cori di Classe, nel cui ambito vengono proposti laboratori corali nelle diverse classi per 10 (Modulo 10) o 20 (Modulo 20 ) ore annuali, con un team di docenti specializzati nella "Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro per la Scuola Primaria" e accettazione del regolamento;
- f) creazione di un tavolo interistituzionale per la progettazione legata ai Fondi Strutturali Europei;
- h) progettazione ed attuazione di attività di formazione continua e di realizzazione di eventi con riferimento alle tematiche incluse nel presente protocollo d'intesa, con eventuale estensione all'ambito della long life learning ed al territorio;
- i) costituire la rete delle scuole "Cori di classe" attraverso un tavolo permanente;

La presente convenzione è valida per una anno dalla data di sottoscrizione e può essere rinnovata.

Fatto, letto e sottoscritto

Luogo ..... Data .....

Per ARCoPu Associazione Regionale dei Cori Pugliesi  
Il Presidente M° Pierfranco Semeraro

Per la Scuola .....  
Il Dirigente Scolastico Nome e Cognome