

Prot. n. 659/2017 del 13 settembre 2017

ALBO REGIONALE PER DIRETTORI DI CORO
Progetto "Cori di Classe"
a.s. 2017/2018 – a.s. 2018/2019

Deliberazione del 13 settembre 2017.

Iscrizione all'Albo Regionale per Direttori di Coro per la Scuola con specifico riferimento al progetto *Cori di Classe* istituito da ARCoPu e giunto alla sua IV edizione nell'a.s. 2017/2018.

CONSIDERATO che il MIUR ha emanato le "Linee guida al DM 8/11" in data 17.01.2014, le quali contengono indicazioni operative finalizzate all'attuazione delle "iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato";

CONSIDERATA la raccomandazione contenuta nel Parere espresso in data 16 dicembre 2009 (prot. n. 12686) dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione in ordine alla necessità di "promuovere e sostenere la cultura e la formazione musicale e strumentale in ogni ordine e grado di scuola" e che nello stesso documento lo stesso CNPI ne sottolinea la "valenza educativa ai fini dell'orientamento scolastico e professionale", nonché l'importante rilievo che la musica assume "per lo sviluppo della meta cognizione".

CONSIDERATO che ARCoPu ha organizzato cinque edizioni della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro a partire dal 2008 e che codesta scuola è organizzata con Feniarco e con il riconoscimento del Ministero dell'Istruzione ai sensi del DM 177/00 Direttiva 90/03;

VISTO l'Atto Costitutivo di ARCoPu Associazione Regionale del Cori Pugliesi registrato a Fasano (BR) l'08/07/1997 presso il Notaio Giovanna Morea con numero di repertorio 14937 e con raccolta n. 4579;

VISTO lo Statuto di ARCoPu Associazione Regionale del Cori Pugliesi registrato all'Agenzia delle Entrate - Ufficio del Registro di Ostuni il 05/12/2003 al numero 2889 Serie 3°;

VISTO la nota di ARCoPu prot. n° 619/2017 del 16 agosto 2017 avente come oggetto *Aggiornamento Albo Regionale docenti per il progetto "Cori di Classe" valido per gli aa.ss. 2017/2018 e 2018/2019.*

VISTO i registri presenze delle cinque edizioni della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro;

VISTO il Verbale d'esame del 17 maggio 2009 relativo all'esame finale della I edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro – Sede di Fasano;

VISTO il Verbale d'esame del 20 novembre 2011 relativo all'esame finale della II edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro – Sede di Fasano;

VISTO il Verbale d'esame del 17 novembre 2013 relativo all'esame finale della III edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro – Sede di Fasano;

VISTO il Verbale d'esame del 24 maggio 2015 relativo all'esame finale della IV edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro – Sede di Melissano;

VISTO il Verbale d'esame del 15 novembre 2015 relativo all'esame finale della IV edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro – Sede di Fasano;

VISTO il Verbale d'esame del 14 maggio 2017 relativo all'esame finale della V edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro – Sede di Fasano;

VISTO il Verbale d'esame del 4 giugno 2017 relativo all'esame finale della V edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro – Sede di Melissano;

VISTO le istanze di richiesta di adesione all'Albo Regionale da parte dei docenti titolati per gli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019;

VISTI i requisiti d'ammissione di ciascuna istanza accolta;

CONSIDERATA la valenza del progetto Cori di Classe giunto nell'a.s. 2017/2018 alla sua 4° edizione;

SI DELIBERA

1. Di iscrivere all'Albo Regionale per Direttori di Coro per la Scuola Primaria per gli anni scolastici 2017/2017 e 2018/2019 n. 35 (trentacinque) docenti riportati nell'**Allegato A** parte integrante del presente atto.

2. Di procedere con la **copertura assicurativa**, in relazione alle attività legate al progetto "Cori di Classe", per gli aa.ss. 2017/2018 e 2018/2019 a partire dal 1° gennaio 2018 sino al 31 dicembre 2019.

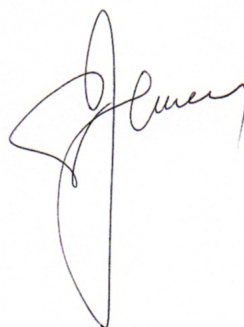
3. I curricula sintetici dei docenti iscritti all'albo sono riportati nell'**Allegato B**, anch'esso parte integrante del presente atto.

Lì, 13 settembre 2017

Il Segretario
Prof. Giuseppe Ciraci



Il Presidente
Dott. Pierfranco Semeraro



ALLEGATO A
ELENCO
ALBO REGIONALE PER DIRETTORI DI CORO
Progetto “Cori di Classe”
a.s. 2017/2018 – a.s. 2018/2019

Allegato A parte integrante della Deliberazione del 13 settembre 2017 protocollo n. 659/2017. Iscrizione all’Albo Regionale per n. trentacinque direttori di coro per la Scuola con specifico riferimento al progetto Cori di Classe istituito da ARCoPu e giunto alla sua IV edizione nell’a.s. 2017/2018.

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Residenza	Provincia
1	Apollonio	Maria Rita	10/11/1962	Aradeo	LECCE
2	Battista	Maria	24/02/1972	Taranto	TARANTO
3	Caiazzo	Rosaly Lucia	15/11/1987	San Giorgio Jonico	TARANTO
4	Campa	Anna Lucia	17/05/1958	Torricella	TARANTO
5	Cacciatore	Daniilo	25/08/1984	Aradeo	LECCE
6	Capolongo	Carla	08/03/1986	Gravina in Puglia	BARI
7	Casalini	Tyna Maria	26/01/1978	Lecce	LECCE
8	D’Amico	Graziana	31/08/1992	Cisternino	BRINDISI
9	Del Giudice	Altomare	14/05/1985	Andria	BAT
10	Didonna	Nicla	23/07/1986	Rutigliano	BARI
11	Di Coste	Antonella	02/06/1976	Brindisi	BRINDISI
12	Di Giovine Ardito	Annarita	15/04/1972	Lucera	FOGGIA
13	Direnzo	Giancarlo	27/12/1985	Altamura	BARI
14	Escelsior	Lara	24/03/1978	Secli	LECCE
15	Formica	Angela	28/08/1965	Monopoli	BARI
16	Fracasso	Anna Lucia	10/04/1978	Spongano	LECCE
17	Gigante	Barbara	05/12/1981	Mottola	TARANTO
18	Gigante	Tiziana	05/12/1981	Mottola	TARANTO
19	Greco	Cosima	11/06/1979	Gallipoli	LECCE
20	Iaia	Maria Chiara	06/07/1989	Carovigno	BRINDISI
21	Mariano	Giuseppe	28/11/1970	Gravina in Puglia	BARI
22	Mauro	Annalisa	02/02/1974	Taurisano	LECCE
23	Melgiovanni	Lucia	09/01/1986	Casarano	LECCE
24	Miccoli	Mariella	27/05/1965	Villa Castelli	BRINDISI
25	Mola	Fabio	18/08/1992	Gioia del Colle	BARI
26	Nesta	Maria Teresa	05/12/1966	Barletta	BAT
27	Ninivaggi	Rosa	25/07/1983	Altamura	BARI
28	Paciullo	Maria Teresa	29/10/1971	Francavilla Font.	BRINDISI
29	Palmisano	Daria	24/01/1985	Massafra	TARANTO
30	Piccinni	Esther	05/04/1973	Acquarica del Capo	LECCE
31	Pizzileo	Erica	14/09/1975	Alliste	LECCE
32	Scategni	Alessia	18/02/1992	Melissano	LECCE
33	Schirinzi	Daniela	27/02/1985	Lecce	LECCE
34	Tondi	Irene	26/01/1985	Magliano/Carmiano	LECCE
35	Zuccaro	Mirella	17/06/1969	Melissano	LECCE

Il Presidente,
F.to Dott. Pierfranco Semeraro

ALLEGATO B CURRICULA

ALBO REGIONALE PER DIRETTORI DI CORO Progetto "Cori di Classe" a.s. 2017/2018 – a.s. 2018/2019

Allegato B parte integrante della Deliberazione del 13 settembre 2017 protocollo n. 659/2017. Iscrizione all'Albo Regionale per n. trentacinque direttori di coro per la Scuola con specifico riferimento al progetto Cori di Classe istituito da ARCoPu e giunto alla sua IV edizione nell'a.s. 2017/2018.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Apollonio	Maria Rita	10-11-1962	Galatina (LE)	maritapollonio@gmail.com	3336960770
Ha conseguito il Diploma di Maturità Scientifica nell'anno 1980/81 e il Diploma di pianoforte, sotto la guida della professoressa Anna Pranzo Zaccaria, presso il Conservatorio di Lecce il 17-07-85. Nel 1986 ha seguito lezioni di Direzione di Coro e Storia della Musica con il Maestro Giuseppe Pastore. Nel 1986 e nel 1990 ha conseguito l'Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale nella Scuola Media. Dal 1986 ha svolto attività di insegnamento di Ed. Musicale presso Scuole Medie ed Istituti Superiori Statali e di Strumento Musicale (pianoforte) presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della Provincia di Lecce. Dal 2005 è di ruolo e titolare della cattedra di Pianoforte presso L'Istituto Comprensivo I° POLO di Galatina. Ha partecipato a vari corsi di perfezionamento pianistico con i Maestri Medori, Stea, Lupo, Achucarro, Lioy, Burato. Ha partecipato ai seminari, nell'ambito della formazione triennale dm 8/2011, con i Maestri Alessandra Manti e Daniela Canitano. Ha partecipato a seminari di formazione didattica con i maestri L. Leo e S. Manzi. Ha conseguito il Diploma Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro della Scuola Primaria il 24/5/2015. Nell'anno scolastico 2016/17 ha costituito un coro presso la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo polo I° di Galatina.					

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Battista	Maria	24-02-1972	Taranto	maria.battista1@gmail.com	3480901446
Battista Maria, nata il 24 febbraio 1972 e residente a TARANTO (TA). Lavora nella scuola Primaria dal 2000. Attualmente in servizio presso il XII Circolo "Livio Tempesta" di Taranto su Sostegno. Ha maturato esperienza scolastica nei progetti curricolari ed extracurricolari con animazione musicale in diverse Istituzioni. Ha seguito corsi di musicoterapia con riferimento alle dinamiche di integrazione. Ha attivato e svolto, come tutor, il progetto PON "Sì, io canto!" presso il XII Circolo a. s. 2013/2014 per la fascia d'età 6-10 anni. Ha svolto quattro anni di formazione corale nel coro polifonico "Tarenti Cantores" di Taranto nella classe dei soprani. Ha svolto formazione corale nel coro regionale ARCoPU per le produzioni 2012-2013 (Carmina Burana di Carl Orff) 2013-2014 (Carmina Burana di Carl Orff), 2015-2016 (Stabat Mater di Rossini), 2016-2017 (Requiem di Donizetti). Ha frequentato la "Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro della Scuola Primaria" a. a. 2013/2015.					

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Caiazzo	Rosaly Lucia	15-11-1987	Grottaglie (TA)	caiazzorosaly@gmail.com	3401416290
Sin da giovanissima inizia lo studio del pianoforte e propedeutica musicale presso il <i>Centro Musicale Pier Giorgio Frassati</i> di Statte sotto la guida dei maestri Paolo Mastromarino e Maria Rita Borgia, partecipando a vari concorsi e manifestazioni, per musica d'insieme e solistica. A soli 14 anni, inizia lo studio del canto lirico con il soprano Antonella Tatulli per poi entrare nell'<i>Istituto Musicale G. Paisiello</i> di Taranto laureandosi in <i>Canto Lirico</i> e nel 2013 ottenendo il <i>II Livello in Canto Lirico</i>, repertorio romantico e compositivo con votazione 110/110 e lode. Si perfeziona con i Maestri Massimiliano Chiarolla e Amelia Felle, con cui studia Musica Vocale da Camera presso il <i>Conservatorio "Tito Schipa"</i> di Lecce e in seguito coi Maestri Sherman Lowe e Anna Vandì; Nel 2017 si diploma alla <i>Scuola Superiore Biennale per direttori di coro per la Scuola Primaria</i> promossa dalla Feniarco in collaborazione con l'ARCoPu. Segue importanti Masterclass tra cui quella del Prof. Philip O'Reilly della Royal Academy of Music di Dublino sul tema L'Oratorio, L'Opera, La Musica Vocale da Camera in Inghilterra L'Oratorio di Bach, quella sulla Direzione Corale tenuta dal M. Sebastian Korn e la Masterclass in Canto Barocco con Sonia Prina. Semifinalista nel I Concorso Inter. Arturo Toscanini a Manfredonia (Fg), seconda classificata al Concorso Internazionale di Musica Pietro Argento di Gioia del Colle (BA) nella categoria di canto lirico e musica vocale da camera e alla XI edizione del Concorso Musicale Città di Matera LAMS primo posto per la sez. canto Lirico. Segue il Corso di alto perfezionamento in Canto Lirico S CECILIA OPERA STUDIO 2013 presso l'Auditorium Parco della Musica con Renata Scotto, Anna Vandì e Cesare Scarton. Dal 2004 ad oggi, ha partecipato a numerosi concerti e rassegne tra le più importanti per la compagnia					

Nova Ars è nel cast di scena de LA DIVINA COMMEDIA Musical, nei ruoli di Pia De' Tolomei/Matelda è voce solista per il concerto tenutosi a Roma presso l'Auditorium "Parco della Musica" in occasione del 51° anniversario della costituzione dell'Esercito Italiano, per il *Mysterium Festival*, nel Requiem di Mozart con l'Orchestra della Magna Grecia, solista ne *L'Angelo della Musica* concerto presso il Museo Nazionale Archeologico Marta TA, per il concerto pasquale *La Passione di Cristo* composto dal Maestro G. Griffi presso la Chiesa del Carmine di Martina Franca, per il Club Internazionale Soroptimist di Taranto, è solista per il Recital su musiche di Costa e Paisiello, per concerto CORPO D'AMORE presso le Grotte di Castellana. Incide come le raccolte di musica sacra del M. Don Fabio Massimillo Ti cerco Signore ELLEDICI, di Mistero della Fede distribuzione Paoline Editoriale Audiovisivi, L'Amore più Grande ELLEDICI e Cristo Maestro e Signore edito Paoline. Nel 2017 collabora con Ensemble Vocale "Florilegium Vocis" di Bari diretto dal Maestro Sabino Manzo. Insegna Canto presso l'Ass Mus Rusalka di Carosino e l'Ass Jonica Paisiello di Grottaglie.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Campa	Anna Lucia	17-05-1958	Taranto	acampa2010@libero.it	360742329
DIPLOMA DI PIANOFORTE PRINCIPALE -5/11/83. CONCORSO E ABILITAZIONE IN A031-A032. RUOLO S.S. I GRADO dal 01/09/1988 al 31/08/95. RUOLO S.S. II GRADO dal 1/09/1995 a tutt'oggi. DOCENTE RUOLO MUSICA C/O LICEO "G. MOSCATI" GROTTAGLIE TA PER L'INS. DI TERPEM NEL PROGETTO "A SCUOLA DI MUSICA" IN CONVENZIONE CON IL LICEO PAISIELLO DI TARANTO E REFERENTE COORDINATORE DELLE PROGETTUALITA' MUSICALI DEL LICEO "G. MOSCATI". "MUSICA E DIDATTICA" UNIVERSITA' SACRO CUORE MILANO D.M. 11/05 1987. "ELEMENTI DIDATTICA" DIPARTIM. SCIENZE EDUC. UNIVERSITA' "LA SAPIENZA" DI ROMA. "ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA C/O IPSS "FALCONE". EPOSS1-EPOSS2 (PACCHETTI MULTIMEDIALI) C/O IPSS "FALCONE" SAVA TA. "CREANDO E RICREANDO CON I SUONI S.I.E.M.. "DIDATTICA GENERALE" C/O L. "ANDRONICO" TA .AGG.-LINGUA INGLESE- L.S. "VICO" LATERZA TA. "QUALE SCUOLA PER IL 2000" LICEO "VITT. DA FELTRE TA. AGG."PROG. MODULARE E SISTEMA INTEGRATO NEL QUADRO DELL'AUTONOMIA" L. "VITT. DA FELTRE" TA A.S. 2011/2012 "MILLE CORI" C. FORMAZIONE MIUR AOODGPER C/O CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" MONOPOLI BA. FOR. "INNOVAMUSICA" MIUR tot. ore 35. A.S. 2012/2013 DIPLOMA "SCUOLA SUPERIORE BIENNALE PER DIRETTORE DI CORO DELLA SCUOLA PRIMARIA" MIUR ARCOPIU 22-23/04/2013 WORKSHOP "LA CORALITA' NELLA SCUOLA PRIMARIA" 10° ED. "CANTAMI LA SCUOLA 2013 FESTIVAL. 12.13/01/2013 "DAL SUONO AL SEGNO" METODOLOGIE E PRETICA DELLA LET. CANTATA-SISTEMA KODALY-GOITRE ASS.CULTURALE MUS. JIUNIOR BAND MELISSANO LE tot.ore 12. 21-22/09/2013"LA VOCALITA' INFANTILE" MIUR ARCOPIU tot. ore 10. A.S.2013/2014 C. FORM. A SEGUITO DEL D.M.n.8 DEL 31 GENNAIO 2011 CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" MONOPOLI BA. 11/06/2014 "SEMINARIO "DIDATTICA DELLA MUSICA" CONSERV. DI MUSICA "NINO ROTA" MONOPOLI BA tot.ore 6. 25-26/10/2014 (10 ORE) "PER UNA FILISOFIA DEL COMPORRE MUSICALE: COMPORRE PER CORO DI VOCI BIANCHE"MI° TULLIO VISOLI-MIUR ARCOPIU tot. ore 10. A.S.2013/2014 "BLENDED LEARNING" C/O "G.FALCONE" SAVA TA ORE 50. 6/05/2014"LA PRATICA CORALE NELLA SCUOLA: ESPERIENZE A CONFRONTO E NUOVE PROSPETTIVE" MIUR ARCOPIU. 27-28/11/2014"LA VOCALITA' INFANTILE" MIUR ARCOPIU tot. ore 12. 16/12/2016 "OBIETTIVO PRIMA PROVA" PEARSON ACADEMY C/O L. DE SANCTIS GALILEI MANDURIA TA tot. 3 ore. "VALORIZZAZIONE E RICONOSCIMENTO DEL MERITO" ASSOCIAZIONE ITAL. MAESTRI CATTOLICI tot.ore 3. Anno Accademico 2016/2017 1° anno e iscr. al 2° anno acc. "MUSICA LITURGICA ON LINE" CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA-UFFICIO LITURGICO NAZIONALE ORGANISTA-DIRETTORE DI CORO DELLA PARROCCHIA S. MARCO DI TORRICELLA TA					

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Cacciatore	Danilo	25-08-1984	Galatina (LE)	danilocacciatore84@gmail.com	3284235866
Classe 1984, Danilo inizia a studiare pianoforte all'età di 7 anni. Dopo anni di studi classici, si avvicina al jazz, pop, blues con maestri della sua zona. Attualmente studia con Michele Papadia, pianista di Adriano Celentano, Noemi, Dolcenera,.. Nel 2012 ha frequentato un corso di orchestrazione con il maestro Leonardo Pieri a Fiesole presso la scuola di musica Lizard. Nel 2015 si diploma presso la "SCUOLA SUPERIORE BIENNALE PER DIRETTORI DI CORO DELLA SCUOLA PRIMARIA". Nel 2015 consegue con il 5°grado ABRSM in piano. Dal 2015 fa parte del Coro Giovanile Pugliese, un progetto di Arcopu, sotto la direzione del M. Luigi Leo. Si specializza nell'insegnamento seguendo vari master e corsi di formazione (Corso di formazione Tutti al piano, condotto da Alessandra Manti; Corso di formazione triennale DM/8 scuole in rete, tenuto dai docenti ARCOPIU – FENIARCO; corso di formazione CORO LAB, progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani, presso la sede di Salerno, tenuto dai docenti FENIARCO; Corso di formazione Scenari sonori, tenuto da Alessandra Manti). Lavora stabilmente con: ANTONIO MAGGIO, vincitore Sanremo giovani 2013; Michele Cortese, ex Aram Quartet, vincitori della prima edizione di X Factor e vincitore assoluto del festival Vina del Mar in Cile; Franco Simone. Ha lavorato inoltre con EMMA MARRONE (amica d'infanzia con cui ha condiviso decine di concerti), BOOM DA BASH, PAGO (Festivalbar 2005 con "Parlo di te"), DANIELE BATTAGLIA (figlio di Dodi Battaglia, speaker di Radio 105 e presentatore TV), MARCO MILANO (comico e cabarettista a Colorado Café – Mandi Mandi), MAURIZIO SOLIERI (storico chitarrista di Vasco Rossi), FEDERICO POGGIPOLLINI (storico chitarrista di Ligabue). Apparizioni TV: MUSIC SUMMER FESTIVAL –					

TEZENIS LIVE (canale 5) in piazza del Popolo a Roma, presentato da Alessia Marcuzzi e Simone Annicchiarico; “ In viaggio verso la fede” (Rai 1) in Campidoglio a Roma; Domenica In (Rai 1) condotto da Mara Venier; Radionorba BATTITI Live (Telenorba) in piazza Sant’Oronzo a Lecce; Meraviglioso Modugno, a Polignano a mare. Ha svolto diversi lavori in studio, in ultimo con Antonio Maggio, BoomdaBash e Romeus. In ambito didattico insegna come docente di pianoforte, tastiera e canto presso: Scuola di Musica e Teatro ‘Musica insieme’ all’interno dell’Istituto Marcelline a Lecce; Scuola di Musica “ Musicclub” ad Aradeo (LE); Scuola di Musica “Suite 120”, Collemeto; Scuola di musica “Il covo di Mozart”, Porto Cesareo; Istituti comprensivi Statali di Alessano, Specchia, Racale come docente esterno per progetto di ARCoPu “Cori di classe”; Attualmente è direttore del coro polifonico Amici della Musica di Aradeo. E’ stato pianista del coro “Voci in canto”. E’ stato direttore del coro “Le note d’oro”, presso l’Istituto comprensivo G.Falcone, Copertino (LE) dal 2013 al 2016. E’ stato direttore del coro “Piccoli angeli”, coro di voci bianche, presso la scuola di musica Musicclub di Aradeo.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Capolongo	Carla	08-03-1986	Gravina in Puglia (BA)	carla.capolongo@libero.it	3338525926

Carla Capolongo (Bari, 08/03/1986). Ha conseguito la laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l’Università degli Studi della Basilicata oltre ad aver conseguito numerosi corsi di perfezionamento in didattica e disabilità. Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio di Musica “E.R. Duni” di Matera, dove è attualmente diplomanda in Composizione e Direzione d’orchestra. Ha conseguito il titolo finale del corso triennale di formazione in canto gregoriano presso l’Abbazia Madonna della Scala di Noci (BA), sotto la guida di prestigiosi docenti e il titolo alla Scuola superiore biennale per direttore di coro della scuola primaria organizzata da ARCoPu, sotto la guida del M° Luigi Leo. Da anni partecipa in qualità di esperta esterna di musica e direttore di coro a vari progetti e iniziative dell’Istituto Comprensivo “S.G.Bosco-Benedetto XIII” di Gravina in Puglia. Dal 2000 dirige il coro “Benedetto XIII” della Basilica Cattedrale di Gravina in Puglia, col quale ha tenuto concerti sia di repertorio sacro che profano oltre all’aver partecipato a numerose rassegne corali. È insegnante di scuola primaria e svolge attività di direttore d’orchestra e di coro in diverse associazioni e scuole di formazione in Italia. È stata il direttore del Coro Giovanile Pugliese per il progetto Officina Corale del Futuro. Attualmente è il M° sostituto dello stesso coro, il quale è guidato dal M° Luigi Leo.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Casalini	Tyna Maria	26-01-1978	Lecce (LE)	info@just4jesus.it	3336410894

Cantante, autrice, compositrice, inspirational performer, PraiseVoice Coach. MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi (metodo Guerra Lisi). Produttrice, Direttrice Artistica JUST4JESUS - Percorsi Corali di Promozione alle Vita. Membro del Corpo Docenti Nazionale Scuola/Master in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi (metodo Guerra Lisi). Socio Fondatore AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti). Diploma I livello Strumentazione e Composizione per Orchestra di Fiati - Conservatorio T. Schipa - Lecce. Diploma Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro nella Scuola - FENIARCO/ARCoPu. Sta concludendo gli studi in "Operatore Olistico del Suono e della Voce" - riconosciuto S.I.A.F. Docenza Esterna nelle Scuole: dal 2014 al 2017–Gospel nella Globalità dei Linguaggi–SCUOLE DELL'INFANZIA–Comune di Lecce; dal 2014 al 2016 – LP (Life-deep learning plan) CHORAL EXPERIENCE Laboratorio emozionale e di scrittura creativa con realizzazione di brano inedito – LICEO CLASSICO E MUSICALE G. PALMIERI LECCE; dal 2008 al 2012 – English through Gospel – Progetto didattico linguistico-musicale rivolto ai bambini delle Scuole Primarie e dell’Infanzia Muro Leccese/Palmariggi/Lecce/Francavilla in Sinni (Pz). Discografia: KIA’LTS NEKI IGENTS - Anno 2012 e 2016 - Edizione Limitata per Ungheria - Just4Jesus Production; STEREOTIP...IO – Progetto di Ricerca ed Applicazione del Gospel nella Globalità dei Linguaggi – Anno 2010 – Ed. Just4Jesus Production; CHRISTMAS – Anno 2008 – Ed. Just4Jesus Production GOSPEOPLE GENERATION – Anno 2003 – Ed. Just4Jesus Production; HARMONIES FROM THE HEART - Anno 2001 - Gospel nella Globalità Dei Linguaggi Ed. MAT; GOD LOVES YOU - Anno 2000 - Ed. PNP Production. Alcune importanti esperienze artistiche: 2016 Ospite d’Onore GOSPEL FESTIVAL – SOLYMAR in UNGHERIA; 2013 Festival Nazionale della Pace – San Vito dei Normanni (Br); 2012 Ospite d’Onore GOSPEL FESTIVAL – SOLYMAR in UNGHERIA; 2011 Ospite d’Onore Giornata dei Diritti dell’Uomo – Duomo di Napoli: 2010 concerto per Incontro Nazionale ACI - Piazza del Popolo - Roma; 2009 concerti con Fr. Luigi Aluisi in collaborazione con la Congregazione dei Frati Minori Lecce; 2009 concerto di evangelizzazione per i giovani, in collaborazione con Azione Cattolica Italiana Arcidiocesi Lecce. ; 2007 concerti tenuti presso il “River of Life Centre” di Londra: 2005 – 2006 concerti con Shireen Francis (Jazz singer, London); 2003 – 2004 concerti con insegnanti e ballerini dello IALS (Roma) e la ballerina e coreografa Veronica Frisotti per la Produzione Gospeople Generation; 2002 concerti con Rev. Basil Meade & London Community Gospel Choir – Londra; 2002 concerto con Rev. Ashley K.Davis in collaborazione con Arcidiocesi Lecce; 2001 concerto con Cheryl Porter e Michele Bonivento (Hammond) in qualità di solista (Lecce); 2000 esibizione in Piazza S.Pietro in onore di S.Santità Giovanni Paolo II (Città del Vaticano); dal 1998 al 2001 concerti con Rev. Lee Brown (voce) in qualità di solista.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
D'Amico	Graziana	31-08-1992	Castellana G. (BA)	damico.graziana@libero.it	3402591522

Nata nel 1992, sin da piccola si avvicina alla musica, facendo parte del Coro di voci bianche "Cantintondo", diretto dal M° V. Scarafile e, successivamente, del Coro di voci bianche del Conservatorio di musica "N. Rota" di Monopoli, diretto dal M° L. Leo. Ha intrapreso lo studio del violino, conseguendo nel 2015 il diploma di vecchio ordinamento presso il Conservatorio di Musica "N. Rota", sotto la guida del M° G. Zonno. Sempre presso lo stesso Conservatorio, si è iscritta al corso di Canto Lirico, diplomandosi nel 2015 col massimo dei voti, sotto la guida del M° M. G. Pani. Attualmente sta concludendo il Biennio in Discipline Musicali in Violino, indirizzo cameristico, studiando con il M° I. Cusano. Ha preso parte a numerose Masterclass per perfezionarsi sia in Canto sia in Violino e si è classificata in diversi concorsi. In qualità di violinista, ha collaborato con l'Orchestra del Conservatorio "N. Rota", con l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari, con l'Orchestra della Magna Grecia, sotto la guida di direttori come D. Oren, D. Renzetti, F. M. Bressan, B. Aprea; è stata anche inserita in rassegne di musica da camera organizzate dallo stesso Conservatorio. In qualità di cantante, ha preso parte all'allestimento dell'opera estiva ed è stata coinvolta in diversi progetti organizzati dal Conservatorio. Ha fatto parte del Coro Regionale ARCoPu, eseguendo il Requiem di G. Verdi, sotto la direzione del M° G. Gelmetti. Ha collaborato con il L.A. Chorus e con l'ensemble corale di Santa Teresa dei Maschi, guidato da S. Manzo. Nel 2012 si è iscritta alla Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro nella Scuola Primaria e nel settembre 2014 ha seguito un laboratorio di approfondimento sulla Vocalità infantile, curato dal M° L. Leo. Nell'a.s. 2015/2016, grazie alla Scuola Superiore Biennale, ha avuto modo di poter seguire il progetto "Cori di Classe" presso la Scuola Primaria "S. G. Bosco" di Terlizzi (BA). E' attualmente iscritta al primo anno di Composizione corale e Direzione di Coro, presso lo stesso Conservatorio, sotto la guida del M° C. Cannito.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Del Giudice	Altomare	14-05-1985	Andria (BAT)	marina.delgiudice@gmail.com	3285670559

Altomare Del Giudice, nata ad Andria il 14 maggio 1985, sotto la guida del M° Gianna Valente, consegue la laurea di I livello in pianoforte il 21 Luglio 2009 con il massimo dei voti. Nel 2009 intraprende lo studio del canto lirico con il M° Angelica Meo e metodo vocale funzionale con il M° Monica Scifo e Marco Mustaro. Consegue nel 2012 il diploma triennale di direzione di coro della Milano Choral Accademy, sotto la direzione artistica del M° Marco Berrini. Tra gli altri docenti Luigi Leo, Sabino Manzo, Lorenzo Donati, Peter Neumann, Giorgio Mazzuccato, Luigi Marzola. Approfondisce semiografia, contrappunto e solmisazione antica con il M° Diego Fratelli e solmisazione moderna e metodo Goitre con il M° Sabino Manzo. Si diploma nel Luglio 2011 con il massimo dei voti al corso biennale di direzione corale per la liturgia "Giovanni Maria Rossi" a Loreto, tenuto dai Maestri Marina Mungai e Marco Berrini, coordinato da Mons.A. Parisi e sostenuto dalla Conferenza Episcopale Italiana. Si diploma nel Novembre 2013 presso la scuola superiore biennale per direttori di coro della scuola primaria a Fasano, promossa da ARCoPu e riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, con i maestri Luigi Leo, Sabino Manzo, Gaetano Leone, Roberto Beccaceci e Giuseppe Ciraci. Canta dal 2012 al 2014 come soprano nel "Coro Giovanile Italiano" diretto dai maestri Lorenzo Donati e Dario Tabbia, formazione che raccoglie circa quaranta eccellenze giovanili del panorama corale italiano, vincitore del primo premio nel 2014 del prestigioso concorso internazionale "Florilège vocal de Tours" in Francia; canta dal 2014 al 2015 nell'ensemble vocale "UT" diretto dal M° Lorenzo Donati; canta dal 2010 nel coro "Giovanni Maria Rossi" impegnato nell'animazione liturgica delle celebrazioni CEI, diretto dal M° M. Berrini; collabora dal 2014 col coro "Florilegium Vocis", diretto da S. Manzo impegnato in attività concertistica; canta dal 2004 nel coro "Apulia Cantat", diretto dal M° Antonio Alessandro Fortunato, coro del quale è anche vice-direttore e che è impegnato in attività concertistica. Nell'Ottobre 2011 fonda l'associazione culturale CrescerCantandoPuglia, di cui è Presidente, associazione che promuove la formazione musicale e l'attività corale. Docente di alfabetizzazione musicale, canto e pianoforte all'interno dell'associazione e come esperto esterno nelle scuole primarie. Dirige dal 2012 il coro di voci bianche "CrescerCantando" e dal 2017 il coro femminile "Partheneia".

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Di Coste	Antonella	02-06-1976	Brindisi	antonella.redazione@alice.it	3477300696

Docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado, laureata in Sociologia e Scienze Teologiche, laureanda in Scienze Politiche. Studia chitarra classica con il Maestro Gaetano Leone e presso il conservatorio di Bari. Consegue il diploma presso la scuola superiore biennale per direttori di coro frequentando il biennio 2012 e 2013. Frequenta per un anno il corso "Millecori" presso il conservatorio di Monopoli, direttore Filippo Maria Bressan. Consegue il diploma di Musica Liturgica della Cei e attualmente studente presso la Cei al CoPerLim. Ha insegnato musica in orario curriculare, costituendo ben 5 cori, presso l'istituto Comprensivo Centro 1 di Brindisi negli anni scolastici 2014/2015 e 2015/2016; responsabile progetto coro a scuola presso il Liceo delle Scienze Umane, linguistico e pedagogico "Palumbo" di Brindisi nell'a.s. 2016/2017.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Didonna	Nicla	23-07-1986	Putignano (BA)	didonica@hotmail.it	3401288084

Diplomata in Canto Lirico con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, ha conseguito il titolo nella "Scuola superiore biennale per Direttori di Coro della scuola primaria" presso l'Associazione Regionale Cori Pugliesi, sotto la guida del Maestro Luigi Leo. Ha conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Bari. Svolge attività concertistica come solista e ha preso parte a numerose produzioni operistiche come solista e artista del coro. Dal 2016 insegna educazione musicale presso Scuola dell'infanzia paritaria e nido "Il Girasole" (Bari); insegna canto ed è direttrice del Coro di giovani/adulti presso l'Associazione "L'Arte Rapsodica" (Noicattaro) e del Coro di voci bianche "I Rapsodini". Con essi, nel luglio 2017, ha preso parte all'opera "Pagliacci" di R.Leoncavallo, con l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, diretta dal M° Giovanni Rinaldi, in occasione della 8^ed. della Lirica a Noicattaro. Ha notevole esperienza nella didattica musicale per bambini ed in particolare nelle tecniche di 'canto e movimento' e body percussion e ha conseguito l'attestato di frequenza del XXV Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff- Schulwerk BASE, presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (Roma). Svolge intensa attività didattica in diverse associazioni e continua a seguire vari corsi di perfezionamento.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Di Giovine Ardito	Annarita	15-04-1972	Foggia	amigafamily@gmail.com	3381829009

E' diplomata in Canto e Musica Vocale da Camera, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. Vincitrice del 2° premio assoluto ai Concorsi Internazionali "U. Giordano" di Foggia e "Smethana" in Lytomisl (Repubblica Ceca). Svolge intensa attività concertistica come solista e si è fino ad ora esibita in sale e rassegne italiane (Casalbordino, Chieti, Pescara, Napoli, Isole Eolie, Marsala, ecc.) ed estere (Polonia, Rep. Ceca, Grecia, Francia, Germania e Slovenia). Nel 1996 ha partecipato alla stagione lirica italiana con la Compagnia del Teatro stabile di Tirana (Albania), per otto anni ha lavorato nel Coro del Teatro Petruzzelli di Bari diretto dal M° Elio Orciuolo. In produzioni liriche ha interpretato i ruoli di: Lola (Cavalleria Rusticana di P. Mascagni), Raimonda (Marcella di U. Giordano), Suor Genoveffa (Opera Suor Angelica di Puccini), Contessa di Ceprano (Rigoletto di G. Verdi), Sacerdotessa (Aida di G. Verdi). Ha eseguito da solista la "Cantata BWV 140" di Bach, il "Gloria" di Vivaldi, "Stabat Mater" di Pergolesi, di G. Rossini la "Petite Messe Solennelle" diretta dal M° Mauro Marchetti; il "Miserere" di L. Leo, la "Messa Grande" di Saverio Mercadante, in prima assoluta, la Rapsodia Mistica "Maria Venisti a noi" di Mons. Aldo Chiappinelli e "AKATHISTOS" di Mario Rucci. Ha cantato da solista in diretta RAI 1 alle trasmissioni di "TELETHON" edizioni 1997 e 1998. Ha partecipato, da Soprano Solista, all'incisione della "MESSA GRANDE" di Saverio Mercadante per 4 soli, Grande Orchestra e Coro (Etichetta "BONGIOVANNI" di Bologna). Da sempre impegnata nel comparto vocale-polifonico ha seguito corsi di perfezionamento teorico-vocale, gregoriano e direzione di Coro con i maestri Righele, Milanese, Floris, Molisani, Costi, Scattolin, Pitteri, Berrini e Leo. Ha cantato nel Coro da Camera "Collegio Harmonico" diretto dal M° Alessandro Di Palma, "Santo Stefano in Rivo Maris" di Casalbordino (CH) diretto dal M° Tito Molisani, "Ars Cantica Choir" di Milano diretto dal M° Marco Berrini. E' vocalista e Soprano solista nella Corale "S. Cecilia Don E. Di Giovine" di Lucera. E' insegnante di CANTO e vocalità dal 2015, presso l'Accademia "A. Chénier" di Foggia E' stata assegnataria di 6 progetti (1991/1997) presso Scuole Elementari in materia di coreutica e n. 3 PON nelle Scuole Medie per materie coreutiche e Canto. Insegna Educazione Musicale nelle Scuole Medie con nomina annuale

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Direnzo	Giancarlo	27-12-1985	Bari	giancdirenzo@gmail.com	3396627208

Giancarlo Direnzo è nato a Bari il 27/12/1985, pianista. Si è diplomato brillantemente presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida della prof.ssa Maria Teresa Somma. Ha conseguito inoltre il diploma accademico di secondo livello della scuola di pianoforte con votazione 110/110, lode e menzione d'onore e il diploma in Musica Vocale da Camera. Ha frequentato e terminato con merito la V edizione 2015/2017 della "Scuola Superiore Biennale per direttori di coro per la scuola primaria" organizzata da Feniarco (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali) in collaborazione con ARCoPu (Associazione Regionale Cori Pugliesi) e diretta dal Maestro Luigi Leo. Si è perfezionato con Marisa Somma, Gianfranco Sannicandro, Fernando Altamura, David Fung, Aura Go, Sang Woo Kang, Janelle Fung e con Erik Battaglia. Si è classificato ai primi posti di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali. Inoltre ha partecipato a concerti, rassegne e spettacoli musicali sia come solista che in formazioni da camera, riscuotendo sempre ampi consensi di pubblico e critica. All'attività di docente affianca quella concertistica specialmente in qualità di pianista accompagnatore e da diversi anni è collaboratore artistico e pianista accompagnatore presso l'associazione musicale "Coro Polifonico S. Mercadante" di Altamura (BA).

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Escelsior	Lara	24-03-1978	Galatina (LE)	francesco.casole@alice.it	3297627740

Ha iniziato lo studio del pianoforte giovanissima, studiando con il M° Piero Rattalino fino al compimento medio presso il conservatorio "G.Verdi" di Milano diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida del M° Riccardo Risaliti. Nel 2006 si è laureata in Discipline musicali con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce sotto la guida del M° Mariagrazia Lioy. Ha vinto numerosi primi premi in concorsi Nazionali ed Europei e , svariati secondi e terzi posti e 2 borse di studio in diverse accademie. Ha frequentato diversi Masterclass con i Maestri Emanuele Verona, Franco Scala, Aldo Ciccolini, Piero Rattalino, Vincenzo Balzano e Benedetto Lupo. Dal 95 al 97 ha frequentato il corso di perfezionamento nell'Accademia Musicale di Portogruaro (Ve) con il M° Rattalino e dal 2006 al 2008 il Corso Biennale di alto perfezionamento con il M° Risaliti presso l'Accademia musicale di Treviso. Si è esibita in diversi recital solistici, da camera e con l'Orchestra de "I Pomeriggi musicali" di Milano, con l'Orchestra Svizzera e Fiamminga in Italia e all'estero nonché con l'Orchestra del Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Ha collaborato per diversi anni con il coro dell' UNITRE di Maglie come maestro accompagnatore e con altri cori territoriali. E' stata M° collaboratore dell'orchestra ICO di Lecce. Nel Maggio del 2006 ha inciso "Hungaria", il CD dei 12 poemi sinfonici di Liszt per 2 pianoforti con il M° F. Libetta. Accanto all'attività concertistica ha affiancato l'attività didattica insegnando dal 2000 al 2006 presso l'Accademia musicale "Yamaha" di Lecce ed in altre scuole statali. Nel 2017 ha terminato il percorso alla Scuola Superiore Biennale per direttori di coro della Scuola primaria riconosciuto dal MIUR presso la Yunion Band di Melissano.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Formica	Angela	28-08-1965	Monopoli (BA)	angelaformica@libero.it	3389249286

1984 Diploma di Mat. Magistr. Ist. Magistr. Stat. "S.Bened" Conversano BA 1992: Diploma di Canto Cons. di musica "N. Piccinni" - Monopoli BA Abilitazione cl. Conc.EE00 Scuola Primaria 2000: Abil. Cl. conc. A031 Ed. Mus. Istr. Sec. Provveditorato Agli Studi - BA. 2000: Abil. Cl. conc. A032 Ed. Mus. Sc. Media Prov. Agli Studi - BA. 2001: Corso di "Specializzazione" ovvero Perfez. biennale post Lauream in "Ed. Musicale. Elem. di didattica - Le culture musicali. Repert.d'ascolto (Legge n.341 del19/11/1990)rilasciato dall'Università degli studi di Roma "Tor Vergata"Ore750 CORSI DI FORMAZ. E AGGIORNAM.2003: "Metodologia e pratica dell' ORFF - SCHULWERK S. Popolare di Musica Donna Olimpia di ROMA XI Corso Nazionale di Aggiornamento D.M.23/05/02 C/o Ass. Music. Culturale "AULOS" Noci BA-Unione Italiana Doc. per l'Aggiornam. e la Formaz. - Roma. 2010: DIPLOMA DI SCUOLA SUPER. BIENNALE PER DIRETTORI DI CORO DELLA SCUOLA PRIMARIA FENIARCO in collaborazione con Ass. Reg. Cori Pugliesi (ARCoPu) d'intesa con il Ministero dell'Istruz. (DM 177/00 - Direttiva 90/03). Docente di Scuola Primaria presso Il Istituto Comprensivo "G. Modugno - G. Galilei" di Monopoli (BA) Doc. Referente Progetto Musica D.M. 8 /2011 per l'intero Istituto Comprensivo: docenza nelle classi IV Scuola Primaria Doc. Referente Progetto Musica Referente e docente del Laboratorio CORO dell'Istituto Comprensivo Docente responsabile del Labor. Musicale S. Primaria dall'anno. 2012 a giugno 2017 ESP. PROFESSIONALI SPECIFICHE Funzione Strumentale nell'area, "Coordinam. laboratorio musicale. Monitoraggio e valutazione risultati ambito musicale. Attività di supporto alla didattica musicale. Documentazione progetti specifici. Realizzazione prodotti sonoro - musicali." negli anni scolastici. Dal 2003 ad oggi Referente del progetto "Piccoli Musicisti". Docente tutor per tirocinanti università (ambito musicale) negli anni 2004/05 - 2006/2007. Docente assegnataria bonus valorizzazione del merito anni scolastici: 2015 - 2016 2016 - 2017 CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI. Docenza in corsi, interni alla scuola, di aggiornamento musicale per i docenti Sostegno al lavoro dei docenti e degli alunni CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE. Coordinamento progetti (Coro - D.M. 8/2011) Coordinamento laboratorio musicale CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Pratica dei più utilizzati linguaggi multimediali Windows. Conoscenza ed utilizzo del software didattico musicale Finale CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Direzione di coro Canto solistico Canto corale Conoscenza ed utilizzo di alcuni strumenti musicali (strumentario Orff - flauto dolce - pianoforte) e sussidi audio - musicali.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Fracasso	Anna Lucia	10-04-1978	Gagliano del Capo (LE)	annaluciafracasso@libero.it	3492435141

Anna Lucia Fracasso nel 2001 si diploma in pianoforte presso il conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, sotto la guida della M° M.Grazia Lioy,e nel 2008 in composizione jazz presso il conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Ha partecipato a vari concorsi nazionali ed internazionali nella sez solistica e da camera: 10°concorso naz. di musica "Città Bianca" di Ostuni I° premio -- 1°concorso nazionale "Giosuè Lillo" II° premio--13°concorso internazionale "Euterpe" di Corato II° premio--Festival internazionale di Musica Classica e Jazz I° premio.Da diversi anni collabora nei conservatori come pianista accompagnatrice ed insegna pianoforte in varie scuole private, inoltre è organista e direttrice di coro in due parrocchie. Collabora con varie formazioni, spaziando fra vari generi(classica lirica, rock, popolare e jazz) fra cui "Acquarello sud" di Angelo Urso. Nel 2006 grazie all'incontro con il musicista senegalese Laye Seck fonda due formazioni," Le lion d'afrique" e "Sunu" mettendo in rilievo le peculiarità dei due gruppi, ovvero la condivisione e l'integrazione (Nella musica non esistono confini, differenze di

lingua e di cultura... la musica è energia che permette alle persone di essere uguali e di confondersi con il mondo intero. la musica rappresenta il battito del cuore di tutti gli uomini... non importa se sono bianchi, neri o gialli).

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Gigante	Barbara	05-12-1981	Mottola (TA)	barbara.gigante@libero.it	3498720917

Barbara Gigante, laureata in filosofia, ha conseguito il Diploma in Clarinetto presso il Conservatorio "E. Duni" di Matera, il Diploma in Canto Lirico presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e il Diploma in Direzione di coro presso la Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro per la Scuola Primaria organizzata da ARCoPu-FENIARCo.

E' specializzata nella metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk per l'educazione musicale e motoria "elementare", avendo già conseguito il I e il II livello di formazione nazionale presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" di Roma, e frequentato diversi Seminari di aggiornamento. Principali contenuti dei corsi frequentati: Strumentario Orff; Musica e Movimento; Canto e Coro Scenico; Danze popolari per la scuola dell'infanzia e primaria; Gioco fantastico; drammatizzazione; Body Percussion e percussioni. Nel 2017 ha partecipato come docente esperto al progetto "cori di classe" tenutosi nella scuola primaria "C. COLLODI" di BARI. Nel 2016 e 2017 ha partecipato come docente esperto al progetto P133 "Didattica del fare – Pensiero creATTIVO" tenutosi Scuola primaria "Mancini" di Crispiano (Ta). Collabora in qualità di Corista nel Coro Giovanile Pugliese e in diverse formazioni corali del territorio. Collabora come insegnante di clarinetto presso l'Ass. Musicale "M. Mastromarino" di Statte (TA). E' Maestro preparatore e Direttore dell'Orchestra Fiati "U. Montanaro" di Mottola (TA) e di diverse formazioni corali.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Gigante	Tiziana	05-12-1981	Mottola (TA)	tiziana.gigante@libero.it	3496453120

Ha conseguito il Diploma in Clarinetto presso il Conservatorio "E. Duni" di Matera e il Diploma in Direzione di coro presso la Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro per la Scuola Primaria organizzata da ARCoPu-FENIARCo. E' specializzata nella metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk per l'educazione musicale e motoria "elementare", avendo già conseguito il I e il II livello di formazione nazionale presso la Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia" di Roma, e frequentato diversi Seminari di aggiornamento. Principali contenuti dei corsi frequentati: Canto e Coro Scenico; Strumentario Orff; Musica e Movimento; Danze popolari per la scuola dell'infanzia e primaria; Gioco fantastico; Drammatizzazione; Body Percussion e percussioni. Nel 2017 ha partecipato come docente esperto al progetto "Cori di Classe" tenutosi nella scuola primaria "C. PERONE" di BARI. Nel 2016 e 2017 ha partecipato come docente esperto al progetto P133 "Didattica del fare – Pensiero creATTIVO" tenutosi Scuola primaria "Mancini" di Crispiano (TA). Nel 2015 e nel 2016 ha collaborato come Esperto di musica presso gli istituti comprensivi San Giovanni Bosco e Dante Alighieri di Mottola (TA), per la preparazione e l'esecuzione degli inni nazionali Polacco e Italiano insieme all'Inno alla Gioia dell'Unione Europea, in occasione della Commemorazione del Secondo Corpo d'Armata Polacco, presente a Mottola dal 1944 al 1946. Nel 2015 ha collaborato come Esperto di musica presso il Centro Diurno Diversabili di Mottola (TA). Collabora come insegnante di propedeutica musicale e insegnante di clarinetto, sax e flauto dolce presso il Gruppetto-Centro "Orff-Schulwerk" di Mottola (TA) e presso l'Associazione musico-culturale "Le Dissonanze" di Massafra (TA). Collabora in qualità di Corista nel Coro Giovanile Pugliese e in diverse altre formazioni corali del territorio. Collabora in qualità di Primo Clarinetto in varie Orchestre Fiati e in qualità di vice-direttore della Banda Cittadina "U. Montanaro" di Mottola (TA).

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Greco	Cosima	11-06-1979	Gallipoli (LE)	greccocosima@yahoo.it	3298860618

Diploma di maturità classica presso liceo classico Q. Ennio Gallipoli - Compimento medio di pf presso conservatorio di musica Nino Rota di Monopoli (settembre 2002) - Diploma di didattica della musica presso conservatorio di musica Nino Rota di Monopoli (30 giugno 2006) - Rassegne e stagioni concertistiche dal 1993 al 2016 come allieva e insegnante di pf. - CONCORSI: 2 premio Concorso musicale Fratres 19/20 maggio 2001 Monteroni di Lecce; 2 premio associazione musicale A.Scarlatti maggio 2002 Leuca; 2 premio Concorso nazionale di musica Igor Strawinsky maggio 2002 Bari; 3 premio associazione musicale A.Scarlatti 2001 Leuca; 3 premio Concorso nazionale città Bianca maggio 2002 Ostuni; 3 premio città del barocco giugno 2002 Lecce; 3 premio Concorso nazionale città di Brindisi 2002; 3 premio Concorso nazionale la vallonea 2002 Tricase; 4 premio Concorso nazionale città bianca giugno 2001 Ostuni; 4 premio Concorso musicale nazionale La vallonea 2001 Tricase; CORSI DI PERFEZIONAMENTO con i maestri: P. Camicia giugno/gennaio 1997, giugno/gennaio 1998, giugno/gennaio 2002 - F. Medori marzo 1999 - E. Schirripa 2001 e 2002 - M.Lioy agosto 2003 - G. Stea 2000/2001, 2001/2002, Febbraio/ Luglio 2003 - M. Crudeli giugno 2002 - A. Protopapa febbraio/luglio 2003. CORSI E PROGETTI di musica presso varie scuole materne e primarie della provincia di Lecce dal 2002 al 2015: Fellingine, Alliste, Racale, Matino vari poli, Gallipoli vari poli, Alezio - Titolo scuola biennale 2015/2017

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Iaia	Maria Chiara	06-07-1989	Brindisi	mariachiara.iaia@gmail.com	3209520478

La sottoscritta Iaia Maria Chiara ha conseguito il Diploma di Conservatorio in Pianoforte in data 12/10/2012 presso il Conservatorio di musica "N.Rota" di Monopoli. Precedentemente (a.s. 2007/2008) aveva conseguito il Diploma di maturità scientifica presso il Liceo "Pepe" di Ostuni. In seguito ha conseguito i seguenti titoli: ECDL Specialised IT Security, il livello avanzato (200 ore) sull'utilizzo didattico della Lim, un Master annuale di I livello in "Educatore musicale professionale: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado" della durata di 1500 ore per un totale di 60 CFU presso il Conservatorio di musica di Lecce, il I e II livello sulla didattica della Body Percussion (corso tenuto presso il Conservatorio di Lecce dai docenti Stefano Baroni e Ciro Paduano). Fatta eccezione per il Corso sulla Body Percussion, tutti gli altri attestati sono stati rilasciati solo dopo il superamento di un esame conclusivo. Per quanto riguarda l'attività artistica, invece, è ricca di concerti in qualità di pianista sia in formazione orchestrale, sia solista che come accompagnatrice di cantanti e altri strumenti (formazione da camera). Per quanto riguarda invece le esperienze lavorative, sin da quando ha conseguito il titolo di Diploma di pianoforte, la sottoscritta ha trovato impiego presso la Scuola Primaria Statale "Giovanni XXIII" III Circolo di Ostuni in qualità di Direttrice del Coro della "Schola Cantorum" durante l'a.s. 2012/2013 mentre, durante gli anni scolastici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017, la sottoscritta ha sempre collaborato con il I Istituto Comprensivo di Carovigno in qualità di esperta esterna nel progetto di ampliamento dell'offerta formativa inerente il potenziamento delle attività musicali. E' stato, questo, un progetto portato avanti in maniera continuativa dal 2012 ad oggi e consiste nel fare lezione ad ogni singola classe durante l'ora di Educazione Musicale per l'intera durata del progetto. Lo stesso ha lo scopo di avvicinare i bambini al mondo della musica nei modi più svariati e accattivanti: a partire dal gioco, per continuare con attività di gruppo e di body percussion. Il tutto ha la finalità di fare, della musica, l'elemento di aggregazione tra i bambini e nel contempo di farli crescere individualmente sia dal punto di vista culturale che personale. Ogni anno scolastico è stato poi concluso con uno spettacolo musicale in cui i bambini si esibivano con danze, ritmi e con un repertorio di musica vocale che era stato preparato durante l'intero anno (a partire da musiche antiche fino ad arrivare alla musica dei giorni nostri, passando da tutte le varie e differenti sonorità appartenenti alle diverse culture del mondo).

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Mariano	Giuseppe	28-11-1970	Gravina in P. (BA)	Marianog28@libero.it	3336145236

Docente di Violino di Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale. Ha frequentato il Conservatorio di musica di Matera conseguendo il Diploma di Violino e il Diploma Accademico di II Livello ad Indirizzo Interpretativo e Compositivo in Discipline Musicali - Strumenti ad Arco – Violino, e, nel contempo ha seguito anche il corso di studi di Composizione presso lo stesso conservatorio; ha frequentato il Conservatorio di musica di Bari conseguendo il Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro; ha frequentato il Percorso Didattico Biennale di II Livello finalizzato alla formazione di docenti presso il Conservatorio di musica di Monopoli dove ha conseguito l'Abilitazione all'insegnamento per la Classe di Concorso di Strumento Musicale nella Scuola Media; ha frequentato, nella sede di Fasano, la V edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro della Scuola Primaria organizzata da Feniarco in collaborazione con ARCoPu d'intesa con il Miur (DM 177/00 – Direttiva 90/03) conseguendo il Diploma finale. Alla prevalente attività di docente di Violino della scuola pubblica, affianca sia l'attività di violinista presso diverse formazioni orchestrali, sia l'attività di pratica corale, che, iniziata in giovane età presso diverse realtà corali del proprio paese, attualmente si concretizza nella funzione di Direttore del Coro presso la Chiesa di Gesù Buon Pastore di Gravina (ove pratica repertorio Gregoriano e repertorio di Musica Sacra Polifonica). In continua formazione e aggiornamento, frequenta Corsi di Alto Perfezionamento di Violino, di Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk, di Canto Gregoriano.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Mauro	Annalisa	03-02-1974	Tricase (LE)	annalisa.mauro@hotmail.it	3393776920

Diplomata in Maturità Magistrale e in Pianoforte presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Ha conseguito il diploma di Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro della Scuola Primaria, promossa da Feniarco e riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, con L. Leo, S. Manzo, G. Leone, P. Liuzzi e G. Ciraci presso la Junior Band di Melissano. Nel gennaio 2013 ha frequentato un Seminario di formazione "Dal Segno al Suono" Metodologie e pratica della lettura cantata – Sistema Kodaly – Goitre, docente Sabino Manzo presso l'Associazione Junior Band di Melissano. Ha frequentato Masterclass di Perfezionamento Lirico 13/16 marzo 2013, docente Rosanna Mancarella, Lecce; il Seminario di formazione "Il Coro Scenico" 1° e 2° livello presso il Conservatorio T. Schipa di Lecce, docente Maria Grazia Bellia; il Laboratorio di "Canto Medievale" Convegno dei Francescani Neri, docente Lanfranco Menga a Specchia. Nel 2002 ha frequentato il Corso di Didattica Musicale presso Conservatorio "Tito Schipa", Lecce. Nell'Ottobre 2014 ha seguito il corso di aggiornamento sul tema "Comporre per cori di voci bianche" tenuto dal M° Tullio Visioli. Nel 2016 ha partecipato al corso di formazione in didattica pianistica "TUTTI AL PIANO" e al corso di formazione in didattica musicale "SCENARI SONORI" condotti dalla docente A.

Manti. Attualmente partecipa ai corsi di formazione triennale DM/8 2011 scuole in rete. Da diversi anni svolge attività didattica presso associazioni e scuole, tenendo laboratori di corallità e propedeutica. Ha partecipato inoltre al festival regionale di cori di scuola primaria "Cantami la scuola" organizzato ARCoPu e FENIARCO in qualità di direttore del Coro dell'I.C. Polo 2 – Taurisano tenuto a Fasano (BA).

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Melgiovanni	Lucia	09-01-1986	Gagliano del Capo (LE)	lucia.melgy@tiscali.it	3486961865

Maturità Socio psico pedagogica , a.s. 2003/2004 presso Liceo sociopsicopedagogico, Casarano. Diploma decennale Pianoforte a.a. 2008/2009 presso Conservatorio Tito Schipa, Lecce. Laurea in Discipline musicali a.a. 2012/2013 presso Conservatorio Tito Schipa, Lecce. Master universitario in Educatore musicale professionale: esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di I grado , presso università Giustino Fortunato ,Benevento, a.a 2013/2014. Aggiornamento ARCoPu : per una filosofia del comporre musicale, 25 e 26 /10/2014 Aggiornamento ARCoPu: la vocalità infantile , 26 e 28/ 10/2014. Esperto esterno progetto Cori do Classe: istituto comprensivo statale Melissano: a.s. 2014/2105 (50 ore), a.s. 2015/2016(25 ore). Istituto comprensivo Statale I. Calvino Alliste a.s.2015/2016 (40 ore) .Istituto comprensivo Statale Matino, a.s. 204/2015 (104 ore)

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Miccoli	Maria	27-05-1965	Ceglie Mess. (BR)	maria.miccoli27@gmail.com	3314133567

Diploma Scuola Superiore Biennale per Direttore di Coro della Scuola Primaria III Edizione 2012/2013-sede di Fasano. - Attestato di partecipazione "Requiem " di Giuseppe Verdi Marzo 2015.- Attestato di partecipazione "Stabat Mater " Rossini Marzo 2016.- Attestato di partecipazione " Messa di Requiem" di Gaetano Donizetti Marzo 2017.- Attestato di frequenza giornata di approfondimento sul tema:" La pratica corale nella Scuola : Esperienze a confronto e nuove prospettive " Maggio 2014.- Attestato di aggiornamento sul tema "La vocalità infantile " Settembre 2014.- Attestato di aggiornamento sul tema "Per una filosofia del comporre musicale: comporre per Cori di Voci Bianche " M. Tullio Visioli Ottobre 2014.- Attestato di frequenza "Laboratorio di Canto Corale M. Filippo Maria Bressan Brindisi Giugno 2011.- Diploma di merito partecipazione Coro gruppo vocale "Gaudii Cantores "progetto voce 2012-2013. - Attestato di aggiornamento "La vocalità infantile "Settembre 2013.- Attestato di aggiornamento "Il rapporto Testo-Musica nelle canzoni per i bambini " Settembre 2013.- Attestato di frequenza uditore "Scuola Superiore Biennale per direttori di Coro scuola elementare " ottobre 2009.- Attestato Stage di Pop a cappella" Ottobre 2009.- Attestato partecipazione "Stage di approfondimento" Scuola Biennale Superiore per Direttori di Coro della Scuola Elementare Febbraio 2011.- Attestato di partecipazione "Stage di approfondimento " Scuola Biennale Superiore per Direttori di Coro della Scuola Elementare Marzo 2011.- Attestato di partecipazione "Stage di approfondimento " Scuola biennale superiore per direttori di Coro della scuola elementare Aprile 2011.- Attestato di frequenza 8a Edizione "CantaMi La Scuola" Aprile 2011.- Attestato partecipazione corso "Spiritual e Gospel " Agosto 2007 - Attestato di aggiornamento "Dirigere il tempo composto" Settembre 2012- Attestato di frequenza" Cantami La Scuola" Marzo 2012- Attestato di partecipazione 10a Edizione del "CantaMi La Scuola " Festival 2013.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Mola	Fabio	18-08-1982	Gioia del Colle (BA)	fabio.mola18@gmail.com	3469506367

Fabio Mola, Controtensore e Direttore di Coro: inizia il suo percorso canoro molto giovane, nel 1988 a soli sei anni partecipa alle selezioni del 31° Festival dello "Zecchino d'oro" col brano "Canzone Blu". Si diploma in canto lirico col massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera sotto la guida del soprano Antonella Rondinone partner del noto tenore José Carreras. Si specializza nel repertorio barocco con artisti di fama internazionale quali: Emma Kirkby, Nicola Marchesini, Luigi Schifano, Vincent Anguissant, Francesca Ruospo e Antonietta Cozzoli. Debutta giovanissimo nell'Opera LE FINTE CONTESSE di G. Paisiello all'interno del Festival Paisiello. Gli viene assegnata una borsa di studio presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Vaticano, dove ha la possibilità di formarsi con il Coro della Cappella Sistina debuttando in diversi concerti di repertorio gregoriano e polifonia rinascimentale. Ha lavorato con importanti direttori d'orchestra tra i quali: Filippo Maria Bressan, Giovanni Pellaccia, Domenico Longo, Roberto Molinelli, Damiano Binetti. Ha debuttato in molte Opere Barocche e Sacre con l'Ensemble Giovanile Barocco di Cerveteri, cimentandosi anche nella musica contemporanea: nell'Opera da camera "L' Histoire du Soldat" di Igor Stravinsky con il ruolo del Diavolo al Festival Duni di Matera e in un concerto presso il Teatro Petruzzelli di Bari dal titolo "Embreceing The Universe" dei compositori americani Kyle Gann e Bernadette Speech. Nel mese di marzo è stato occupato in una produzione diretta dal noto compositore e direttore d'orchestra John Rutter. A fine maggio ha debuttato in un'Opera sacra descrittiva "L'organo sul mare" in onore di S. Nicola Pellegrino dell'organista e compositore di fama internazionale Grazia Salvatori, interpretando il ruolo di San Nicola, presso la Sala Fato di Castellana Grotte e la Cattedrale di Trani in prima assoluta. Nell'Agosto 2017 ha debuttato nel Primo Festival

della Musica Antica a Gioia del Colle, nei ruoli di Amore, Ottone e Nerone nell'Incoronazione di Poppea di C.Monteverdi, diretto dal M.stro Diego Cantalupi Ha superato le selezioni diventando Artista del CORO GIOVANILE PUGLIESE diretto da Luigi Leo con cui ha registrato il CD "Contrasti" presentato in vari concerti tra cui in Irlanda, a Dublino, presso il NATIONAL CONCERT HALL, L'UNITARIAN CHURCH E L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA e prossimamente sarà impegnato in una tournée a Vienna al Musikwerain con repertorio barocco come solista e corista. Accanto all'attività concertistica affianca quella della direzione corale diplomandosi in Canto Gregoriano sotto la guida di Alberto Turco e presso la Scuola Biennale Superiore per Direttori di Coro nella Scuola Primaria della FENIARCO -ARCoPu col patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione, sotto la guida di Luigi Leo. Lavora come direttore di coro in diverse scuole primarie e secondarie.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Nesta	Maria Teresa	05-12.1966	Corato (BA)	mariateresa.nesta@libero.com	3333862709
12 maggio 2017 "Maria ...la Stella fra le Stelle"- Basilica "S.Maria Maggiore"- Barletta; "Fatima ...Messaggio di Pace"- Trani "Antonio Legrottaglio"- Ostuni: Concerto alla Madonna dello Sterpeto, Protettrice della Città. Concorso in occasione del Centenario dell'apparizione della Madonna di Fatima(1^ Premio Assoluto). 5^ Concorso Nazionale (1^ Classificato Assoluto). 6 maggio 2017, "S. Alfonso de Liguori"- Pagani (SA), 2^Concorso Internazionale (1^ Classificato Assoluto). 22 marzo 2017 Progetto "Scuola nel mondo" Teatro Curci- Bt, Musical "Il Pianete Verde". 22 dicembre 2016, "Sogni come stelle" c/o Monastero S.Ruggiero- Barletta, Concerto di Natale. 6-7 maggio 2016, 19 -20 aprile, 16 gennaio 2016, 19 dicembre 2015, 12 dicembre 2015, 3 giugno 2015. Cantagiovani – SALERNO, Voci nell'aria-ROMA, Istituto Comprensivo Mennea. Chiesa di Santa Maria delle anime del Purgatorio, Teatro Curci –Barletta. Cortile della Minerva, M. I. U. R. Roma 9^ Edizione Choral Contest (1^ Premio Assoluto). 2^ Concorso Nazionale per Cori (1^ Premio Assoluto), Concerto Open Day, Concerto di Natale, Gemellaggio con la Corale Polifonica "Il Gabbiano" per il Concerto Solidale, Premiazione Concorso "Indicibili (In)canti". giugno 2015 "Palazzo della Prefettura" Barletta Manifestazione e concerto per la consegna medaglie d'onore ed onoreficenze. 27 maggio 2015 "Giardini Castello Svevo" BARLETTA (BT) Concerto di apertura "Sogno di una Notte di...Fine Scuola". 20 maggio 2015 "Teatro Tosti" Castel di Sangro (AQ) Concorso Nazionale "Città di Castel di Sangro" II Edizione. 15 maggio 2015 I. I. S. S. "M. POLO" BARI (BA) Festa dell'Europa. Concerto inaugurale. 8 maggio 2015 Istituto Comprensivo. "M. GRANATA" Rionero in Vulture (PZ) Concorso Nazionale "SI...viaggia...RE". 1° CLASSIFICATO. 27 gennaio 2015 I. I. S. S. "L. Einaudi" - CANOSA DI PUGLIA (BT) Concerto e registrazione live "Note e Saponi in Armonia". 24 gennaio 2015 "Palestra S. D. Savio" Barletta Concerto "Open Day".					

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Ninivaggi	Rosa	25-07-1983	Altamura (BA)	ninivaggirosa83@gmail.com	3473831285
Rosa Ninivaggi, nel settembre 2001 si iscrive al Conservatorio E. Duni di Matera nella Classe di Canto, sotto la guida del Soprano Bonfitto. Nel luglio 2009, consegue il diploma in Canto Lirico, col massimo dei voti, sotto la guida del M° Zingariello. Attualmente studia tecnica ed interpretazione con il Maestro Piero Naviglio, è Dottoressa in Ingegneria Edile. Partecipa a numerosi masterclass di tecnica vocale e interpretazione tra le quali troviamo le Signore Katia Ricciarelli e Ines Salazar. Nel luglio 2010 debutta nel ruolo di Flora Bervoix ne La Traviata di G. Verdi. Partecipa a numerosi concorsi e risulta vincitrice di 1°, 2° e 3°premi. Nell'agosto 2015 prende parte alla Rassegna Operistica di "Villa InCanto", a Recanati, dove debutta nei ruoli di Micaela in "Carmen" di Bizet, e di Lola in "Cavalleria Rusticana" di Mascagni, diretta dal M° Serenelli. Tra il 2008/2009 partecipa al progetto "Potenziamento delle Capacità Individuali e Collettive all'interno di un Coro Lirico" stanziato della Regione Basilicata. Nel 2013 prende parte dell'Ensemble Vocale SOL' in COR, con repertorio che spazia dal Jazz, all'Operistico, al Musical fino ad arrivare al Sacro. Ha collaborato come Artista Del Coro in varie formazioni: dal Coro della Provincia di Potenza, al Coro di Puglia e Basilicata, Coro Lirico Giovanile Città di Bitonto. Partecipa come artista del coro a diverse produzioni operistiche e sacre. Inoltre come artista del coro prende parte al Concerto di Natale (2010) nella sala di Montecitorio – Camera dei Deputati. Dal febbraio del 2016 fa parte del "Coro Giovanile Pugliese" diretto dal M° Leo. A luglio 2016 con la stessa formazione incidono il nuovo disco dal titolo "CONTRASTI" percorsi musicali del secondo novecento pugliesi, tra cui spicca la "Messa Brevis" del Maestro Nicola Scardicchio. Per promozione del nuovo disco, partecipa a numerosi concerti in giro per la Puglia e la Basilicata. Nell'ottobre con il Coro Giovanile Pugliese partecipa alla Tournée in Irlanda a Dublino, dove canta presso l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, al National Concert Hall di Dublino e Unitarian Church. Nel settembre 2016 con la formazione "Juvenes Cantores" diretto dal M° Leo concerti inseriti nel festival MITO SettembreMusica. Nel dicembre 2016 partecipa a numerosi concerti solistici organizzati dall'Ass. "Splendor Vocis" sotto la guida del M° Naviglio. Nel febbraio 2017 è una delle Tre Dame nel Prologo dell'opera "Dracula", composta dal M° Scardicchio, accanto ai fratelli Naviglio. Nel maggio 2017 consegue il diploma nella 5° ed. della Scuola Biennale per Direttori di coro per la scuola primaria organizzata da Feniarco in collaborazione con ARCoPu. Dal novembre 2016 al maggio 2017 frequenta il XIV Corso Nazionale di Musica in Culla Primo Livello presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Insegna per l'anno 2015/2016 EDUCAZIONE MUSICALE presso ISTITUTO COMPRENSIVO R.L. MONTALCINI di Cernusco sul Naviglio.					

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Paciullo	Maria Teresa	29-10-1971	Franca Villa F. (BR)	mariateresa.paciullo@istruzione.it	3405493113

Diplomata in pianoforte nel 1994; didattica della musica nel 2005/2007; di ruolo nella scuola dell'infanzia dal 2009 al 2016; attualmente insegnante di musica nella scuola secondaria di primo grado dopo passaggio di ruolo ottenuto nel 2016; numerose esperienze con i piccoli dai 3 ai 10 anni nel campo della didattica musicale; numerose esperienze in qualità di direttore di coro per voci bianche; partecipazione a numerosi seminari sulla didattica musicale e a corsi di formazione ORFF di 1°/2° e 3° livello.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Palmisano	Daria	24-01-1985	Massafra (TA)	dariapalmisano@libero.it	3480363579

Daria Palmisano (24/01/1985), nata a Massafra, residente in Massafra- TA. Maturità liceo socio-psico-pedagogico presso il liceo scientifico "De Ruggieri" di Massafra, voto 100 (7/72004); diploma tradizionale in Canto Lirico presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, con 9/10 (29/09/2014) e specializzazione in Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, con 110 e lode (15/11/2016). Esperta laboratori corali: con l'Associazione culturale Sagirò (Sannicandro, 2013- 2014) presso le scuole d'infanzia di Bari; esperta presso la scuola paritaria "Parco delle fiabe" (Bari, 2014); esperta Progetto scuola fuoriclasse 2014/2015, presso I.C."s. G. Bosco" Massafra (Massafra, gennaio-maggio 2015); progetto per pazienti psichiatriche presso Filadelfio (Ginosa, marzo-giugno 2017).

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Piccinni	Esther	05-04-1973	Svizzera (Basilea)	esther.piccinni@alice.it	3470772714

Inizia i suoi studi con il prof. Contaldo docente del conservatorio di Lecce e la professoressa Esther Rausa. Si diploma in pianoforte presso l'istituto di alta cultura musicale "G. Paisiello" di Taranto con Nunzia Di Leo già docente della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio Tito Schipa di Lecce. Ha vinto numerosi concorsi pianistici Nazionali ed Internazionali, ed ha svolto intensa attività concertistica in diverse formazioni e come pianista accompagnatore di cantanti e strumentisti. Ha collaborato con violinisti impegnati con l'orchestra Santa Cecilia di Roma e l'Orchestra dei giovani talenti di Riccardo Muti. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento di musica da camera e pianoforte solista non ultimo la Masterclass di pianoforte nell'agosto 2013 tenuta da R. Cappello, direttore del conservatorio di Parma e pianista di fama internazionale e il Seminario "dal Segno al suono: metodologia e pratica della lettura cantata" tenuto da Sabino Manzo. Nel 2004 è coodirettrice e arrangiatrice dei cantori di "Celso Rizzo" che nel 2005 incidono il primo CD di canti popolari della tradizione italiana. Da Settembre 2013 è direttore del coro della "Schola Cantorum "Parrocchia S. Carlo Borromeo di Acquarica del Capo. E' spesso membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali canori e pianistici; è Presidente dell'associazione artistico culturale LABOR LIMAE che da 20 anni si dedica all'attività didattica curando la preparazione ad esami, concorsi pianistici e collaborando con altre Associazioni del territorio. Nel 2015 ha terminato il percorso alla Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro della Scuola Primaria, promossa da Feniarco, con L. Leo, S. Manzo, G. Leone, P. Liuzzi e G. Ciraci presso la Junior Band di Melissano.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Pizzileo	Erica	14-09-1975	Svizzera	rbach75@gmail.com	3494542281

Pianista. Nel 2000 Consegue con ottimi voti il Diploma in Pianoforte al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce sotto la guida del M°. Bruno Vittorio Massaro con il quale ha esercitato anche l'attività di tirocinante tra il 2000 e il 2002. Nel 2007 consegue il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali, indirizzo cameristico, con il massimo dei voti, sotto la guida dei Maestri Francesco Libetta e Corrado De Bernart.. Ha frequentato:

- I corsi di Storia dell' Interpretazione Musicale e per pianisti accompagnatori nella classe di danza tenuti dal M° Francesco Libetta.
- Master Class di pianoforte tenuti da V. Balzani e F. Scala, M. Abbado, V. Dvorkin;
- Seminari di formazione:

"Simposio di Edna Golandsky-Metodo Taubman" con Mary Moran,
 I e II livello "Il Coro Scenico" con M. G. Bellia,
 "Propedeutica alla metodologia Orff" con G. Piazza,
 Laboratorio di composizione musicale corale con T. Visioli,
 Laboratorio di Vocalità con Luigi Leo,
 Tutti al Piano e Scenari Sonori con Alessandra Manti.

Premiata in diversi concorsi nazionali ed europei fra cui:

- I Premio finalista al Gran Premio Europeo della Musica "Mendelssohn Cup" 2004
- II Premio al XI Festival Musicale Nazionale "Citta del Barocco" 2004
- III Premio al Concorso Nazionale di Musica Euterpe 2002 2003:

Partecipa a varie manifestazioni musicali ed artistiche in formazione da camera e come solista (Miami International Piano Festival in Lecce 2003 /2005 nel cui ambito ha organizzato e preso parte attiva nei Pomeriggi Musicali, Cortili Aperti Lecce)

Tra il 2005 e il 2006 dirige il coro Note d'Arte che si esibisce in vari concerti per tutto il Salento insieme all'orchestra Santa Cecilia di Taviano in collaborazione con l'Associazione Note d'Arte di Racale. Dal 2006 è vicepresidente dell' Associazione teatrale-musicale Compagnia degli Ultimi & Lab C e direttrice del coro giovanile "Luna Nuova". Da diversi anni svolge attività didattica presso associazioni e scuole, tenendo laboratori teatrali-musicali, corali e strumentali. Nel 2014 ha collaborato alla preparazione del coro "Battiti di luna" per la prova finale del I anno della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro. Dal 2015 è vicepresidente e docente di pianoforte dell'Associazione Musicale Junior Band di Melissano. Nel 2015 ha terminato il percorso alla Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro della Scuola Primaria, promossa da Feniarco, con L. Leo, S. Manzo, G. Leone, P. Liuzzi e G. Ciraci presso la Junior Band di Melissano. Dal 2015 è docente esperta esterna per il progetto "Cori di classe" presso diverse scuole del territorio. E' stata docente di Scrittura musicale Informatizzata nella V edizione della Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro. E' pianista accompagnatrice del Coro Giovanile Pugliese (ARCoPu) diretto dal maestro Luigi Leo.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Scategni	Alessia	18-02-1992	Nardò (LE)	alessiasalentina@hotmail.it	3292652935

Ha intrapreso gli studi musicali precocemente all'età di 5 anni con la madre, Miriam Caputo, sino al 2004; ha proseguito i suoi studi con la pianista Mariagrazia Lioy conseguendo il diploma di pianoforte nel luglio 2014 presso il Conservatorio 'Tito Schipa' di Lecce con votazione 10/10. Tra il 2000 e il 2009 ha partecipato a diversi concorsi nazionali vincendo primi premi: "A. Scarlatti" a S. Maria di Leuca, "La Vallonea" a Tricase, "Città del Barocco" a Lecce, "Giosuè Lillo" a Ruffano. Nel 2011 ha frequentato i seminari di I e II livello di "Body Percussion-Musica dal corpo" presso l'Ass. Ndm di Lecce con C. Paduano, nel 2012 il II livello di "Il Coro Scenico" con la docente M.G. Bellia e il seminario "Esplorando L'ORFF-SHULWERK" con G. Piazza. Ha frequentato il primo e secondo grado dell'Orff-Schulwerk italiano (OSI) presso la scuola di musica Donna Olimpia (Roma). Per L'AIGAM ha frequentato a Brindisi 2014 il I livello del corso di Formazione "La musica nel Nido e nella Scuola dell'infanzia secondo la LMT di E. Gordon" e a Roma "Introduzione al metodo Music Moves for piano". Attua la Scuola Biennale per Direttori di coro nella Scuola Primaria organizzata da ARCoPu-FENIARCo ed è iscritta al V anno in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Aldo Moro di Bari. Dal 2014 fa parte del Coro Giovanile Pugliese diretto da Luigi Leo, sezione contralti, esibendosi in vari concerti in Italia e all'estero (Dublino, Ottobre 2016).

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Schirinzi	Daniela	27-02-1985	Gallipoli (LE)	dschirinzi.cms@gmail.com	3471032831

Si è diplomata in Violoncello presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Vito Paternoster e si è laureata in "Traduzione ed Interpretariato" all'Università del Salento. Ha frequentato corsi di formazione per archi e masterclass di violoncello, pianoforte, canto e body percussion con musicisti di spicco quali P. Camicia, M. Sirbu, M. Fiorini, L. Leo, C. Paduano. Ha vinto il primo premio ai concorsi "Don Matteo Colucci" e "PrimaverArt". Ha tenuto lezioni concerto in vari Istituti Scolastici. Ha collaborato all'incisione di vari CD tra cui "Law/Cut" e "In the Christmas of Mandolin". Oltre all'attività concertistica in duo con la sorella Francesca, collabora con le Orchestre "Arturo Toscanini", "I solisti Salentini", "Terra del Sol", "Città di Gallipoli", "Jubilaeum", "G. B. Pergolesi", "L. Perosi". Si è diplomata alla "Scuola Superiore Biennale per Direttori di Coro della Scuola Primaria", promossa da Feniarco e riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, con L. Leo, S. Manzo, G. Leone e il Master Universitario annuale di I livello in "Educatore Musicale Professionale: esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di I grado", Università degli studi G. Fortunato. Ha insegnato violoncello presso l'Istituto Comprensivo "I. Calvino" di Alliste (LE). E' stata Direttore Artistico della stagione di concerti "In Maggio Musica" dell'Associazione "Junior Band" di Melissano (LE). Ha fatto parte del "Coro Giovanile Pugliese" speciale progetto corale di ArCoPu. E' docente esperto nell'ambito del progetto "Cori di Classe" in varie scuole del Salento. Collabora attivamente all'organizzazione degli eventi della "Camerata Musicale Salentina" di Lecce che, oltre alla sua attività concertistica giunta alla 47ª Stagione, nel 2016 ha gestito l' "Orchestra Sinfonica di Lecce e Salento".

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Tondi	Irene	26/01/1985	Magliano/Carmiano (LE)	ire.tondi@gmail.com	3209370351

Irene Tondi intraprende gli studi pianistici all'età di 5 anni, consegue il Diploma di Pianoforte (voto 9/10) e Laurea in Discipline Musicali – Indirizzo Pianoforte Cameristico (voto 110/110 e lode) presso il Conservatorio "Tito Schipa" – Lecce. Frequenta nel 2015 il Master Universitario in "Educatore musicale Professionale: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado", presso l'Università Telematica "Giustino Fortunato" (voto 70/70). Svolge attività di

pianista come solista, in duo (4 mani e 2 pianoforti) e come accompagnatrice. Partecipa alle numerose manifestazioni culturali come: "Rassegne per giovani musicisti" - Carmiano, "Muzio Clementi: didatta, musicista, cittadino d'Europa" - Lecce; "Donne in musica: Fanny Mendelssohn" - Lecce; "Il pianoforte nella musica da camera" - Lecce; "Grappolo Carminio" - Carmiano; "Salento e Spagna – storie e culture condivise" – Carmiano; "Concerto dell'Immacolata per organo e voce – VIRGO MATER" - Carmiano; l'edizione 2008 de "La Notte Bianca" di Lecce, con il coro della Chiesa Maria SS Assunta di Carmiano, presso Piazza Duomo. Frequenta la Master Class di foniatra "FISIOLOGIA E PERCEZIONE DELLA VOCE CANTATA" a cura del Dott. Franco FUSSI, - Lecce; la Master Class di "Perfezionamento pianistico" tenuta dai Maestri Jorge Luis PRATS e Gulsin ONAY; e la Master Class di Pianoforte con il M° Andrej GAVRILOV. Oltre all'attività pianistica di dedica alla propedeutica musicale, e si specializza nelle metodologie Gordon, Orff-Schulwerk e "Musica in culla" presso la Scuola di Musica "Donna Olimpia" a Roma. Prende parte alla realizzazione di diversi progetti in qualità di docente presso le scuole dell'infanzia e primarie di Magliano, Carmiano, Lecce, Melissano, Surbo e altri comuni della provincia. Ha insegnato Pianoforte presso Istituto Comprensivo "Don Chendi" – Ferrara, mentre dal 2015 ad oggi insegna Pianoforte all'Istituto Paritario "Filippo Smaldone" – Lecce. Attualmente studia Scienze della Formazione Primaria presso l'Università del Salento.

Cognome	Nome	Data di nascita	Luogo di nascita	Email	Cell
Zuccaro	Mirella	17-06-1969	Casarano (LE)	zuccaromirella@gmail.com	3404683951
Zuccaro Bellisario Mirella nata il 17 giugno 1969 e residente a MELISSANO (LE) insegna dal 2005 Teoria in pratica e ritmica presso l'Associazione Junior Band di Melissano e dal 2007 tiene laboratori di alfabetizzazione e corali con contratti a progetto per la scuola primaria presso I.C. "Italo Calvino" di Alliste e dal 2012 presso l'Istituto "don Q. Sicuro" di Melissano. Nel 2012 ha frequentato la terza edizione del corso di formazione "Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro per la scuola primaria" promossa da Feniarco a Fasano e riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, con L. Leo, S. Manzo, G. Leone, R. Beccaceci e G. Ciraci sostenendo l'esame finale e i corsi di aggiornamento sul Rapporto testo-musica nelle canzoni per bambini col Andrea Basevi. Dal 2000 fa parte del coro Jubileum diretto da A. Manco come voce contralto e ha diretto nel 2013 il coro di voci bianche "Battiti vocal Ensemble" dell'Ass. Junior Band di Melissano. Ha seguito il percorso di studi pianistici sino al VII corso; ha frequentato i seguenti seminari di formazione: I livello "Il Coro Scenico" con M.G.Bellia, propedeutica alla metodologia Orff con G. Piazza, I e II livello "Body percussion" con C. Paduano, Laboratorio sulla vocalità infantile con S. Korn ed il Corso "Laboratori D.M.8" con M.Grazia Sebastiani e G. Ciliberti. È abilitata all'insegnamento nella scuola primaria. Ha svolto attività corale presso la scuola primaria dell'I.C. di Alliste tenendo il Pon F16 "Cantiamo Insieme" come esperto esterno.					

Il Presidente,
 Dott. Pierfranco Semeraro

