

Partitura  
**TARANTELLA BARESE**

Partitura

1  
Sasso - Minerva

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The music is in 12/8 time with a key signature of three sharps. The vocal parts are primarily composed of sustained notes with occasional rhythmic patterns. The lyrics "la la la la la" are repeated throughout the piece.

S

C

T

B

This section of the score continues the musical piece for the same four voices. The vocal parts are mostly sustained notes with some rhythmic patterns. The lyrics "la la la la la" are repeated. The key signature changes to 4/4 time at the beginning of this section.

## TARANTELLA BARESE

## TARANTELLA BARESE

3

12

S      ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. al-  
là,      e sem - be pe quand'ann a - ma cam bà,      u

C      a fa - de-gà. ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. Al-l'a - rio-là! al-  
al-l'a - rio-là,      e sem - be pe quand'ann a - ma cam bà, al-l'a - rio-là,      u

T      a fa - de-gà. ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. Al-l'a - rio-là! al-  
al-l'a - rio-là,      e sem - be pe quand'ann a - ma cam bà, al-l'a - rio-là,      u

B      a fa - de-gà. ac quan - ne la scer - na - te 'mpri - me pass. Al-l'a - rio-là! al-  
al-l'a - rio-là,      e sem - be pe quand'ann a - ma cam bà, al-l'a - rio-là,      u

15

S      la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! Sva-cam u' 1.      2.  
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

C      la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! stà. Ue, ue! Sva-cam u'  
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

T      la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! stà. Ue, ue! Sva-cam u'  
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

B      la can - ti - ne scia - me pas - se pass. Uè, uè! stà. Ue, ue! Sva-cam u'  
pri - sce ind o' co - re 'ngia - va

## TARANTELLA BARESE

18

S  
C  
T  
B

Svacam u' zul, chi pa - parul, canda - me 'nzim  
zul, chi pa - pa - rul, can-da - me 'nzim al-l'a - rio  
zul, chi pa - pa - rul, can-da - me 'nzim al-l'a - rio  
zul, chi pa - pa - rul, can-da - me 'nzim al-l'a - rio

21

S  
C  
T  
B

al-l'a - rio-là, e sem - be pe quan-d'ann a - ma\_\_ cam - bà, \_\_\_\_\_ u  
là, \_\_\_\_\_ e sem - be pe quan-d'ann a - ma\_\_ cam - bà, al - l'a - rio-là, u  
là, \_\_\_\_\_ e sem - bà, pe quan-d'ann a - ma\_\_ cam - bà, al - l'a - rio-là, u  
là, \_\_\_\_\_ e sem - be pe quan-d'ann a - ma\_\_ cam - bà, al - l'a - rio-là, u

24

S C T B

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio.

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio.

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio.

pri - sce ind o' co - re 'ngia - va stà. Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio.

27

S C T B

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa.

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa.

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa.

là, Svacam u' zul, chi pa - pa - rul, canda - me'nzim al-l'a - rio - là! Svacam u' zul, chi pa - pa.

## TARANTELLA BARESE

30

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio - là, al - l'a - rio -

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio - là, al - l'a - rio -

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio - là, al - l'a - rio -

rul, can - da - me 'nzim al - l'a - rio - là, al - l'a - rio -

33

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

l'à, al - l'a - lio - là, al - l'a - lio -

l'à, al - l'a - lio - là, al - l'a - lio -

l'à, al - l'a - lio - là, al - l'a - lio -

l'à, al - l'a - lio - là, al - l'a - lio -

## TARANTELLA BARESE

37

S C T B

San - da Ne - co - le va pe ma - re, va ve -  
 San - da Ne - co - le iè d'ar gin - de va va  
 San - da Ne - co - le va pe ma - re, va ve -  
 San - da Ne - co - le iè d'ar gin - de va va  
 San - da Ne - co - le va pe ma - re, va ve -  
 San - da Ne - co - le iè d'ar gin - de va va  
 San - da Ne - co - le va pe ma - re, va ve -  
 San - da Ne - co - le iè d'ar gin - de va va

42

S C T B

stu - - - t'a ma - re na - re, e me rad due  
 ma - - - re-e-am me - ne-u vien - te, e u-am me ne-a'le  
 stu - - - t'a ma - re na - re, e me rad due  
 ma - - - re-e-am me - ne-u vien - te, e u-am me ne-a'le  
 stu - - - t'a ma - re na - re, e me rad due  
 ma - - - re-e-am me - ne-u vien - te, e u-am me ne-a'le

## TARANTELLA BARESE

## TARANTELLA BARESE

9

57

S — Al le - gre ma - re na - re, San-da Ne co - le và pe ma - re, al -

C — Al le - gre ma - re na - re, San-da Ne co - le và pe ma - re, al -

T — > >

B Dom, dom, dom, dom,

— > > > >

62

S le - gre pel - le gri - ne, San-da Ne co - le avà par - ti. 1. Al ti. —

C le - gre pel - le gri - ne, San-da Ne co - le avà par - ti. 2. Al ti. —

T > > > >

B dom, dom, dom, dom, dom. —

— > > > >

dom, dom, dom, dom, dom. —