

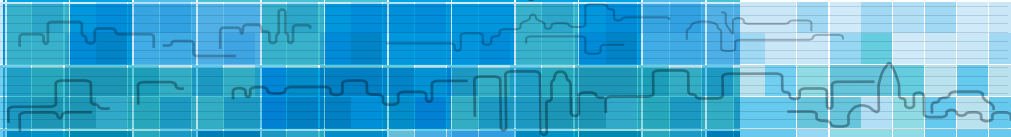
Audizioni integrative 2017
coro giovanile pugliese


scadenza bando il 31 ottobre 2016

E' un progetto

arcopu

Associazione Regionale
Cori Pugliesi



corogiovanilepugliese 



corogiovanilepugliese

BANDO PER LE LE AUDIZIONI INTEGRATIVE PER IL CORO GIOVANILE PUGLIESE

ARCoPu bandisce nuove audizioni per le voci di **soprano, contralto, tenore e basso** da inserire nel Coro Giovanile Pugliese, ad integrazione dell'organico già presente. Sono previsti stage di preparazione, incisioni discografiche, collaborazioni e concerti.

Art. 1 - CGP

Il Coro Giovanile Pugliese, formazione unica nel panorama corale regionale, è fortemente voluta da ARCoPu, l'Associazione Regionale dei Cori Pugliesi. La compagine corale è formata da giovani artisti selezionati su tutto il territorio regionale. Quello del Coro Giovanile Pugliese è un progetto esclusivo che apre nuove strade e opportunità per i giovani musicisti coinvolti. Tra le tappe importanti della formazione artistica sono da ricordare, nell'aprile 2015, la coproduzione targata ARCoPu & Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto che ha visto la realizzazione della Messa dell'Incoronazione K 317 di Wolfgang Amadues Mozart a conclusione del prestigioso Mysterium Festival della città jonica con la direzione di Luigi Leo, attuale direttore del coro. Il progetto musicale è divenuto anche prima realizzazione discografica. Nel luglio 2015 il coro è stato ospite d'onore della XIV edizione del Premio Salentino a Copertino, in provincia di Lecce, e per l'occasione è stato diretto, con la Salentum Orchestra, dal maestro Luca Pitteri. Nell'agosto 2015 la formazione è stata ospite a Milano di Padiglione Italia all'interno di EXPO2015 per una serie di concerti inseriti nel progetto "Vivaio di voci". Nel luglio del 2016 la formazione corale realizza la sua seconda produzione discografica intitolata "Contrasti, percorsi musicali del secondo Novecento pugliese" che verrà presentata in prima assoluta in Irlanda presso l'Istituto Italiano di Cultura - Ambasciata d'Italia in Irlanda. Nel settembre del 2016 ha realizzato una sessione e un concerto in collaborazione con il Coro Giovanile Nazionale Francese diretto dal maestro Filippo Maria Bressan. Per ottobre del 2016 la formazione progetta una tournée in Irlanda che lo porterà ad esibirsi nella prestigiosa National Concert Hall di Dublino.

Art. 2 - Età e requisiti

I candidati che desiderano partecipare alle audizioni devono essere residenti sul territorio pugliese e rientrare nella fascia d'età che va dai 18 al 30 anni (nati dopo il 01.01.1987).

Art. 3 - Direttore

La preparazione e la direzione del Coro Giovanile Pugliese è affidata al maestro Luigi Leo coadiuvato dal maestro Carla Capolongo.

O quam suavis est

Music paths from Puglia to Ireland

puglia youth choir

Luigileo
conductor



Dublin,

National Concert Hall

John Field Room, Earlsfort Terrace, Dublin 2

Friday 7th October 2016 at 1pm

Book your ticket online at www.nch.ie Tickets €14

arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi

Puglia.ie

ISTITUTO
italiano
di CULTURA



UNIONE EUROPEA
FESR PUGLIA 2007-2013

FSC 2007
Fondo per lo Sviluppo Regionale

Puglia Region - FSC 2007/2013 - We invest in your future

REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO INDUSTRIA
TURISTICA E CULTURALE

Teatro
Pubblico
Pugliese

Puglia
PROMOZIONE
Regionale del Turismo



*Il Coro Giovanile Pugliese è una formazione unica nel
panorama regionale; formato da una selezione di
giovani tra cantanti e musicisti che hanno tra i 18 e i
30 anni d'età è un progetto esclusivo che apre
grandi opportunità*

corogiovanilepugliese





corogiovanilepugliese

Art. 4 - Appuntamenti e concerti

Per il 2017 sono previste una serie di partecipazioni ad eventi nazionali ed internazionali. In particolare segnaliamo una produzione con orchestra affidata alla direzione del compositore **John Rutter** che giungerà in Puglia da Londra per una serie di concerti dal **23 al 25 marzo 2017**; è ancora prevista la partecipazione all'evento conclusivo del progetto Feniarco **Officina corale del futuro**, che si terrà dal **24 al 27 aprile 2017 a Montecatini Terme (Pt)**, con atelier di studio guidati da docenti di fama internazionale e concerti assieme ai cori giovanili di altre regioni italiane e, per l'occasione, il coro sarà guidato da Carla Capolongo; un **concerto speciale di gala in diretta streaming** Sabato 8 luglio 2017 per i vent'anni esatti dalla fondazione di ARCoPu avvenuta l'8 luglio del 1997; è in fase di progettazione Berlino2017, un'articolata tournée che porterà il CGP in Germania a **Berlino** per una serie di concerti tra ottobre e novembre 2017 insieme ad **ulteriori partecipazioni ad eventi** oltre ad un' **incisione discografica esclusiva** che saranno confermate prossimamente. Il calendario del Coro Giovanile Pugliese per il primo semestre 2017 sarà il seguente:

DICEMBRE 2016

Sabato 10 e Domenica 11 dicembre 2016 - Stage di prova

GENNAIO 2017

Sabato 7 e Domenica 8 gennaio 2017 - Stage di prova

FEBBRAIO 2017

Sabato 18 e Domenica 19 febbraio 2017 - Stage di prova

MARZO 2017

Mercoledì 22 marzo 2017 - Prova di sala con il maestro John Rutter

Giovedì 23 marzo 2017 - Prova generale con il maestro John Rutter

Venerdì 24 e Sabato 25 marzo 2017 - Concerti con orchestra diretti dal maestro J. Rutter

APRILE 2017

Domenica 23 aprile 2017 - Stage di prova

Da Lunedì 24 a Giovedì 27 aprile 2017 - Progetto Officina di Voci - Montecatini T. (Pt)

MAGGIO 2017

Domenica 21 maggio 2017 - Stage di prova

GIUGNO 2017

Domenica 24 giugno 2017 - Stage di prova

LUGLIO 2017

Sabato 8 luglio 2017 - Concerto per i 20 anni dalla fondazione di ARCoPu

Luigi Leo ha conseguito il diploma di pianoforte e la laurea di secondo livello in Direzione di Coro. È direttore e fondatore dell'Ensemble Vocale "Modus Novus", del Coro di Voci Bianche Giovanile "Juvenes Cantores" di Corato (BA). Ha diretto il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli (BA), quale vincitore di concorso. È il Direttore didattico e docente principale alla Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche nella scuola primaria organizzato da ARCoPu e FENIARCO d'intesa col Ministero della Pubblica Istruzione ai sensi del DM 177/00-Direttiva 90/03. Nel 2008 e 2009 è stato docente a Montecatini Terme per il "Festival di Primavera"; nel 2011 e nel 2013 è stato ancora docente dell'atelier Musica per coro di bambini e del Corso per direttori al Festival Internazionale di "Alpe Adria Cantat" a Lignano Sabbiadoro. È membro della Commissione Artistica dell'ARCoPu (Associazione Regionale Cori Pugliesi) e della Commissione Artistica della FENIARCO (Federazione Nazionale dei Cori Italiani). È stato maestro del coro delle voci bianche degli Juvenes Cantores le quali, nel gennaio 2012, hanno rivestito il ruolo dei monelli nella Carmen di George Bizet in occasione dell'inaugurazione della stagione lirica del Teatro Petruzzelli con la direzione di Lorin Maazel. Con il coro Juvenes Cantores si è esibito presso varie istituzioni e festival prestigiosi (Napoli, Bergamo, Bari, Teramo, Salerno, Sassari, Torino, Milano) e ha rappresentato l'Italia al XVII Festival Internazionale Europa Cantat a Utrecht in Olanda. Fra i vari premi e riconoscimenti ottenuti, nel 2013, ha vinto il Primo Premio e Premio Speciale per l'esecuzione del brano "Salve Regina" di Elena Camoletto al III Concorso Nazionale Corale Città di Fermo e il II al IV Concorso Internazionale "A. Guanti" a Matera. Spesso compositori italiani scrivono appositamente per le formazioni corali della Cluster Choral Academy. Di frequente è invitato da cori italiani a tenere delle masterclasses e a dirigere concerti per coro e orchestra. È il direttore del Coro Giovanile Pugliese con la quale formazione, nell'aprile 2015, ha eseguito la "Messa dell'Incoronazione" di Mozart con l'Istituzione concertistico-orchestrale della Magna Grecia di Taranto come direttore d'orchestra. Svolge un'intensa attività didattica presso vari istituti scolastici, anche come formatore per insegnanti di ogni ordine e grado scolastico.





Carla Capolongo è nata a Bari l'8 marzo del 1986 e svolge la professione di insegnante della scuola primaria in Puglia. Ha conseguito la Laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli Studi di Bari oltre ad aver seguito vari corsi di perfezionamento in didattica e disabilità. Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera dove è attualmente diplomanda in Composizione e Direzione d'orchestra. Ha conseguito il titolo finale del corso triennale di formazione in Canto gregoriano, tenutosi da prestigiosi docenti gregorianisti, presso l'Abbazia "Madonna della Scala" di Noci ed ha inoltre conseguito il titolo alla Scuola Superiore Biennale per Direttore di Coro della Scuola Primaria, sotto la guida del maestro Luigi Leo. Da anni partecipa in qualità di esperta esterna di musica e direttore di coro a vari progetti ed iniziative dell'Istituto Comprensivo "S. Giovanni Bosco – Benedetto XIII - Poggiorsini" di Gravina in Puglia in provincia di Bari. Dal 2000 dirige il coro "Benedetto XIII" della Basilica Cattedrale di Gravina in Puglia, col quale ha tenuto concerti sia di repertorio sacro che profano oltre all'aver partecipato a numerose rassegne corali. Svolge ancora attività di direttore d'orchestra e di Coro in diverse associazioni e scuole di formazione in Italia.

Art. 5 – Condizioni

Una volta superata la selezione ciascun corista si impegna a versare un contributo una tantum di cento euro per l'intera durata del progetto. Vitto e alloggio durante le tournées sono a carico di ARCoPu oltre a partiture e volumi destinati alla formazione e materiale vario; sono a carico di ARCoPu inoltre i viaggi fuori regione; ciascun corista avrà copertura assicurativa; restano a carico dei partecipanti il viaggio A/R per aggiungere le sedi delle sessioni di studio e ogni altra spesa personale. La partecipazione al CGP presume responsabilità da parte dei coristi selezionati ai quali sarà richiesta una partecipazione responsabile sia alla fase formativa che a quella concertistica. Al termine del triennio verrà rilasciata adeguata e circostanziata certificazione artistica ai partecipanti.

Art. 6 – Selezioni e programma delle auto-audizioni

Le selezioni avverranno tramite auto-audizioni che prevedono l'invio di una registrazione video in tracce distinte (non è necessario che i video siano di qualità professionale, sono sufficienti due registrazioni smartphone):

1. esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato anche con accompagnamento pianistico;
2. esecuzione di un brano a cappella a scelta del candidato (allegare lo spartito);

Per partecipare alla selezione, va compilata e spedita entro e non oltre il 31 ottobre 2016 la domanda di partecipazione allegando i seguenti materiali:

- a. una copia di un documento di identità valido, fronte e retro (carta d'identità o passaporto);
- b. un breve curriculum vitae che metta in risalto le competenze artistiche (max 2000 battute spazi inclusi);
- c. le due tracce distinte del vocalizzo e del brano a scelta;
- d. lo spartito in pdf del brano a scelta.

Tutto deve essere spedito attraverso posta elettronica a info@arcopu.com (meglio utilizzando wetransfer.com per permettere a file pesanti di essere spediti comodamente).

Art. 7 – Risultati

Entro il 15 novembre 2016 ARCoPu comunicherà l'esito a tutti i candidati che avranno partecipato alle audizioni. Il superamento dell'audizione consente di entrare a far parte dell'organico del coro, in qualità di corista titolare oppure di riserva.

Per ulteriori informazioni:

ARCoPu – Associazione Regionale dei Cori Pugliesi
Via Margherita di Savoia, 13 – 72029 Villa Castelli (BR)
Tel 0831 860423 – Fax 0831 860869
Sito web www.arcopu.com – E.mail info@arcopu.com



corogiovanilepugliese

**Bando per le
audizioni integrative 2017**
scadenza il 31 ottobre 2016

coro giovanile pugliese arcopu

Associazione Regionale
Cori Pugliesi



72029 Villa Castelli (BR) - Via Margherita di Savoia, 13 - Italia
tel 0831 860423 - fax 0831 860869
info@arcopu.com - www.arcopu.com

Il Coro Regionale Pugliese è un progetto ARCoPu

© Copyright 2016 by ARCoPu

Via Margherita di Savoia, 13 - 72029 Villa Castelli (BR)

Presidente *Pierfranco Semeraro*

Vicepresidente *Michele Ieluzzi*

Segretario *Giuseppe Ciraci*

Consiglio Direttivo

Pierfranco Semeraro (Presidente), Aluisi Vincenzo, Capolongo Carla,

Ciraci Giuseppe, Ieluzzi Michele, Alessandra Lombardo

Commissione Artistica

Miriam Caputo, Luciano Fiore, Sergio Lella,

Luigi Leo, Palmo Liuzzi, Martino Ostuni, Vito Saponara.