

Disney rapsodia

per 2/3 voci bianche (o femm.), flauto, clarinetto e pianof.

Medley
con famosi temi Disney
di MARIO LANARO

1 **Spiritoso** 12 *Sop. mf* *Pochi (solo se sicuri)* *Tutti*

Sop. Im - pa-ra_a fi-schiet - tar, *fischio* ve -

C.alto Im - pa-ra_a fi-schiet - tar, ve -

Whistle While You Work
(Impara a fischiettar) da
Biancaneve e i sette nani
Testo: L. Morey
Musica: F. Churchill

18

drai che tut - to_il mon - do più gio - con - do sem - bre - rà. Im - pa - ra_a fi - schiet -

drai che tut - to_il mon - do più gio - con - do sem - bre - rà. Im - pa - ra_a fi - schiet -

23

tar, *fischio* e_il tem-po_in un ba - le - no più se - re - no pas - se -

tar, e_il tem-po_in un ba - le - no più se - re - no pas - se -

29

rà. Il fi-schio_è_un e - li - sir che fa rin-gio - va - nir e fa tor - na-re_al

rà. e fa tor - na-re_al

35

cuo - re_il buon u - mo - re an - che nel la - vor. Im - pa - ra_a fi - schiet -

cuo - re_il buon u - mo - re an - che nel la - vor. Im - pa - ra_a fi - schiet -

39

tar, *fischio* ve - drai che tut - to_il mon - do più gio -

tar, *fischio* ve - drai che tut - to_il mon - do più gio -

44

mf Sognante

con-do sem-bre - rà. *Solista (Sop. o C.alto) I* so - gni son de - si - de - ri

con-do sem-bre - rà. so - gni son de - si - de - ri

A Dream Is a Wish Your Heart Makes
(I sogni son desideri) da Cenerentola
Testo e Musica: M. David, A. Hoffman, J. Livingston

51

Tutti

chiu - si_in fon - do_al cuor, nel son - no ci sem - bran

chiu - si_in fon - do_al cuor, nel son - no ci sem - bran

58

ve - ri e tut - to ci par-la d'a - mor. Non di-spe - ra - re del pre-

ve - ri e tut - to ci par-la d'a - mor.

65

*rit.***Vivo**

sen - te, ma cre - di fer - ma - men - te e il so - gno real - tà di - ver - rà.

e il so - gno real - tà

71

mf

Con un po - co di zuc - che - ro_e la *mf* pil - lo - la va giù, la

pil - lo - la va giù la

A Spoonful Of Sugar (Un poco di zucchero) da Mary Poppins
Testo e Musica: Richard M. e Robert B. Sherman

76

pil - lo - la va giù pil - lo - la va giù. Ba - sta_un po - co di zuc - che - ro_e la

pil - lo - la va giù la pil - lo - la Ba - sta_un po - co di zuc - che - ro_e la

82

f

pil - lo - la va giù: *f* tut - to bril - le - rà di più.

pil - lo - la va giù, e tut - to, tut - to bril - le - rà di più.

90 **Moderato***mp Solista (Sop.)*

Do mi sol do do sol mi do Se un buon mu - si - ci - sta tu vuoi

Scales and arpeggios (Scale e arpeggi)
da Gli Aristogatti
Testo e Musica: Richard M. e Robert B. Sherman

96

di - ven - tar tan-te sca-le_e tan-ti_ar-peg-gi de - vi far pren-di_il fia-to_ed

103

o-gni no-ta lim-pi-da sa - rà se dal pet-to_e non dal na-so ti_u - sci - rà.

121

mf
p Do-mi sol do do sol mi do do mi sol do do sol mi do an - che se_al prin - ci-pio_un po' ti_an -
Do-mi do mi do mi an - che se_al prin - ci-pio_un po' ti_an -

127

no - ie - rà pri-ma_o poi ve - drai che ti di - ver - ti - rà; e_il se-gre-to
no - ie - rà pri-ma_o poi ve - drai che ti di - ver - ti - rà; e_il se-gre-to

134

rit. **Libero** *Rall. poco* **f**
del suc-ces-so e o-ra che lo sai sca-le_e_ar-peg-gi tu fa - rai **f** e ri - fa -
del suc-ces-so_e o-ra che lo sai sca-le_e_ar-peg-gi tu fa - rai e ri - fa -

141 **Leggero**

mp
rai. *mp* Cam ca-mi-ni, cam ca-mi-ni, spaz-za - ca - min, *p* è_al-
rai. Cam ca-mi-ni, cam-ca-mi-ni, spaz-za - ca - min, è_al-

le-gro_e fe - li - ce pen - sie - ri non ha. Cam cam spaz-za - ca - min la
 le-gro_e fe - li - ce pen - sie - ri non ha. Cam ca-mi-ni, cam ca-mi-ni, spaz-za - ca - min, la

159 *mf* *mandare 2 baci*

sor-te_è con te se la ma - no ti dà. *mf* Chi_un ba - cio gli dà "smack smack" fe -
 sor-te_è con te se la ma - no ti dà. Chi_un ba - cio gli dà "smack smack" fe -

166 **Con spirito** *mf*

li - ce sa - rà. *mf* Ti ba-stan
 li - ce sa - rà. *mf* Ti ba-stan

The Bare Necessities
 (Lo stretto indispensabile) da
 Il libro della giungla
 Testo e Musica: T. Gillyson

172

po - che bri - cio-le, lo stret-to_in-di-spen - sa - bi-le, e_i tuoi ma-lan-ni puoi di-men-ti -
 po - che bri - cio-le, lo stret-to_in-di-spen - sa - bi-le, e_i tuoi ma-lan-ni puoi di-men-ti..

178

car. In fon-do, ba - sta_il mi-ni-mo, sa - pes-si quan-to_è fa - ci-le tro -
 puoi di-men-ti - car. ba - sta_il mi-ni-mo, sa - pes si quan-to_è fa - ci-le tro -

184 *S.C. p* *mf Solista (Sop. o C.alto)*

var quel po' che_oc - cor-re per cam - par. *mf* Mi pia - ce - va - gar
 var quel po' per cam - par. Mi pia-ce va - ga - re ma_o-vun-que io

190

o-vun-que-io sia mi sen - to di star mi sen-to di
 si - a mi sen - to di sta - re a ca - sa mi - a.

195

Tutti f

star. *Tutti f* Se sot-to_un sas-so poi guar-de-rò, ci

Ci son las - sù le a - pi che il lo-ro mie-le fan per me. Se sot-to_un sas-so poi guar-de-rò, ci

202

tro-ve-rò le for - mi-che_e_un po' io me ne man - ge - rò

tro-ve-rò le for - mi-che_e_un po' io me ne man - ge - rò, me ne man - ge - rò. Vi - ci-no_a

Solista

207

p

Uh sì, lo tro - ve - rò, sì, lo tro - ve -

te quel che ti oc cor - re tro - ve - ra i, lo tro - ve - ra - i,

212

Rall. molto *Soffice*

rò, sì, lo tro - ve - rò.

lo tro-ve-ra - i. La vec - chiet - ta è sem-pre lag-

Feed The Birds (La cattedrale *)
da Mary Poppins
Testo e Musica: Richard M. e Robert B. Sherman

222

p *mf*

do - na, do - na qual - co - sa_an - che tu. O - ra va da lei

giù: Mm qual - co - sa an - che tu.

229

Rall. molto *Brioso*

con - tan - to_a - mor: do - na, do - na, do - na di cuor.

con tan - to_a - mor: do - na, do - na, do - na - di cuor.

238

mf Solista (ad lib.)

Le al - ghe del tuo vi - ci - no ti sem - bran più ver - di sai, vor - re - sti_an - dar sul - la ter - ra

Under the sea (In fondo al mar)
da La Sirenetta
Testo: H. Ashman - Musica: A. Menken

non sai che gran sba-glio fai. *p* Se poi - ti guar - das-si_in - tor - no, ve - dre - sti - che_il

Uh_____

no - stro mar è pie - no di me - ra - vi - glie, che al - tro tu vuoi di più.

no - stro mar uh_____ vuoi di più.

f In fon-do_al mar, in fon-do_al mar, tut-to ba - gna-to è mol-to

f In fon-do_al mar, in fon-do_al mar, tut-to ba - gna-to è mol-to

me-glio cre-di a me, quel-li las - sù che sgob-ba-no, sot-to_a quel so-le sven-go-no,

me-glio cre-di a me, *mf* uh_____

men-tre col nuo - to ce la spas - sia - mo in - fon-do_al

men-tre col nuo - to ce la spas - sia - mo in - fon-do_al

Impertinente
10 4

f Che me - ra - vi - glia_il no - stro viag-gio: vie-ni_an-che tu in - sie - me_a noi!

f Che me - ra - vi - glia_il no - stro viag-gio, vie-ni_an-che tu in - sie - me_a noi!

non Rall.