G. Rossini

Petite Messe Solennelle

per soli, coro e orchestra

arcopu

Associazione Regionale
Cori Pugliesi

Rossini abbandonò la composizione di opere liriche dopo il successo ottenuto con la sua ultima composizione per il teatro, il Guglielmo Tell (1829). Da allora, quando aveva trentasette anni, si dedicò ugualmente alla composizione dedicandosi però alla musica da camera e sacra senza pubblicare alcun lavoro eppur lasciando capolavori specialmente in àmbito sacro. Di questi, due sono considerati tra i migliori capolavori della musica del XIX secolo: lo **Stabat Mater**, composto nel 1841 e eseguito e coprodotto da ARCoPu nel 2015/2016, e la **Petite Messe Solennelle**, composta nel 1863, cinque anni prima della sua morte ed ultimo *peccato di vecchiaia*, come il compositore amava definire i suoi lavori di età senile.

Capolavoro nuovo, quasi azzardato per anni in cui imperava il romanticismo, con la sua melodia, che solo in seguito sarà valutata come capolavoro rossiniano: esso anticipa i tempi della musica moderna dando nuovi indirizzi estetici e forme avveniristiche che si svilupperanno ben oltre la metà dell'Ottocento per giungere agli inizi del Novecento. La Petite Messe Solennelle fu scritta per coro, quattro solisti, due pianoforti e un armonium. Rossini la volle anche orchestrare, nel 1867, sia perché spinto da più parti ma, soprattutto, ritenendo che se l'orchestrazione fosse stata fatta da qualcun altro musicista dopo la sua morte, l'opera non avrebbe avuto quella caratteristica per cui la scrisse.

La messa fu eseguita per la prima volta privatamente il **14 marzo 1864** a Saint-Georges (Parigi) presso la cappella di famiglia della contessa Louise Pillet-Will, moglie del banchiere Pillet-Will e dedicataria della composizione. L'opera si compone di **quattordici pezzi** ricchi di inventiva armonica e melodica e si inserisce fra le composizioni di spiccata originalità, fornite di un'alternanza tra musica da chiesa e musica profana: il Kyrie per soli, coro, pianoforti e armonium; il Gloria per soprano solo e coro, pianoforti e armonium; il Gratias agimus, un terzetto per mezzosoprano, tenore e basso; il Domine Deus, pagina affidata al tenore e preceduta da una introduzione pianistica; il Qui tollis, duetto tra soprano e contralto introdotto anch'esso dal pianoforte; il Cum Sancto Spiritu per soli e coro che conclude la prima parte dell'opera. Il Credo rappresenta l'inizio della seconda parte della messa ed è per coro. Segue subito dopo il Crucifixus introdotto dal pianoforte, in cui si innesta la voce del soprano; l'Et resurrexit per soli e coro; il Preludio religioso per pianoforte solo, il brano strumentale più lungo dell'opera, che dura circa otto minuti; il Sanctus, un coro "a cappella"; l'O salutaris Ostia, penultimo brano per soprano solo e pianoforte; infine l'Agnus Dei che chiude la sequenza dei brani della messa, pieno di intensa melodia che presagisce una visione di pace duratura intonata dal contralto, a cui fa eco il coro a voci sole e quindi le voci corali che unitamente al contralto solista ed agli strumenti concludono il capolavoro rossiniano.

Nel 1869 avviene la prima pubblica nel Théâtre-Italien di Parigi nella seconda versione e nel Teatro Comunale di Bologna come Messa Solenne e nel 1878 nel Teatro Regio di Parma.

Progetto Grandi Eventi ARCoPu 2017/2018 - Coro Regionale ARCoPu
in collaborazione con l'Orchestra ICO Magna Grecia
col sostegno di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Puglia

Petite Messe Solenelle

N.° I.

K Y R I E

(SOLI E CORO)

AND.te MAESTOSO

2 SOPRANI

2 CONTRALTI

2 TENORI

2 BASSI

Le 4 voci assolo col Coro

ARMONIUM

pppp

AND.te MAESTOSO (♪=108) *stacc:*

PIANO

pppp

cres: — e — poco — e — poco

cres: — e — poco — e — poco

F

smorz:

F

smorz:

CONTRALTO
sotto voce.

TENORE

Ky - - - ri - - -

Ky - - - ri - - - e Ky - - - ri -

BASSO

Ky - - - ri - - e Ky - - - ri -

pp

cresc.

cresc. a poco a poco

SOPRANO

Ky - - ri - - - e e - le - i -

- e Ky - - ri - e e - le - i -

- e Ky - - ri - e e - le - i -

- e Ky - - ri - e e - le - i -

smorz.

- son e - le - i - son e - -

- son e - le - i - son e - -

- son e - le - i - son e - -

- son e - le - i - son e - le - -

smorz.

4

pp

le - - - - i - son

le - - - - i - son

le - - - - i - son

- - - - - i - son

G

mf

cresc

pp

ppp

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

F

FF

pp

G

F

ppp

_e..... e_le _ _ i_son..... Ky _ _ ri _

_e..... e_le _ _ i_son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i_son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i_son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i_son..... Ky _ ri _

_ e e _ _ le _ i _ _ son..... Ky _ ri _

_e e _ le _ i _ _ son..... Ky _ ri _

_e e _ le _ i _ _ son..... Ky _ ri _

_e e _ le _ i _ _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_ e e _ le _ i _ son Ky _ _ ri _

_e e _ le _ i _ son Ky _ _ ri _

_e e _ le _ i _ son Ky _ _ ri _

_e e _ le _ i _ son Ky _ _ ri _

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i_son Ky _ _ ri_

_e Ky _ _ ri _ e e _ le _ i _

_e Ky _ _ ri _ e e _ le _ i _

_e Ky _ _ ri _ e e _ le _ i _

_e Ky _ _ ri _ e e _ le _ i _

_ son.....

_ son.....

_ son.....

_ son.....

morendo.

morendo.

AND.^no MODERATO tutto sotto voce e legato.

(♩ = 66)

Chris _ _ te

Chris _ te..... e _ le _

Chris _ te Chris _ te e _ _ le _ _ i _

Chris _ te..... e _ le _ _ _ _ _

Chris _ _ te e _ le _ _ i _ son

_ _ _ _ _ _ _ _ _ i _ son

_ son Chris _ _ te e _ le _ _ _ _

- - - - i - son

Chris - - te e - le - - - - - i - son

Chris - te e - le - - -

- - i - son

Chris - - te

Chris - - te e - le - - - - - i - -

- - i - son

Chris - - te e - - -

e - - - - le - i - son

Chris - te e -

_son Chris _ te e _ le _ i _ son

_le _ i _ son Chris _ te e _ le _ _ i _

_ le _ i _ son e _ le _ _ i _

_ le _ _ i _ son e _ _ _ _

e _ le _ _ i _ son e _ _ _ _

_ son e _ _ le _ _ i _ son

_ son e _ _ _ le _ _ i _ son.....

_ le _ _ i _ son e _ le _ i _

PIU LENTO.

_ _ le _ _ i _ son..... e _ _ _ le _ _ i _

Chris _ _ _ te e _ _ le _ i _

Chris _ _ _ te e _ _ le _ i _

_ son e _ le _ _ _ _ i _

I.mo TEMPO.

_ son.

_ son.

_ son.

_ son.

_ son.

pppp

I.mo TEMPO.

stacc:

pppp

sotto voce.

Ky - - - - ri - - - - e Ky - - - - ri - - -

Ky - - - - ri - - - - e Ky - - - - ri - - -

cres:

cresc. a poco a poco.

Ky - - ri - - - - e e - le - i -

- e Ky - - ri - e e - le - i -

- e Ky - - ri e e - le - i -

- e Ky - - ri - e e - le - i -

smorz:

_son e _ le _ i _ son e _ _

smorz:

_son e _ le _ i _ son e _ _

smorz:

_son e _ le _ i _ son e _ _

smorz:

_son e _ le _ i _ son e _ le _ _

smorz:

smorz:

pp

ppp

_le _ _ _ i _ _ son Ky _ ri _

pppp

_le _ _ _ i _ _ son Ky _ ri _

pppp

_le _ _ _ i _ _ son Ky _ ri _

pppp

_ _ _ _ i _ _ son Ky _ ri _

pp

pppp

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ _ ri

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_ e e _ _ le _ i _ son..... Ky _ ri _

_e e _ le _ i _ son..... Ky _ ri _

_e e _ le _ i _ son..... Ky _ ri _

_e e _ le _ i _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_e..... e_le _ _ i _ son..... Ky _ ri _

_ e e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_e e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_e e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_e e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ _ i _

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

f

in tempo.

F

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

_ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

p

p

_son e _ le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_son e _ le _ i _ son Ky _ _ ri_

_son e _ le _ i _ son Ky _ _ ri_

_son e _ le _ i _ son Ky _ _ ri_

f *mf* *in tempo.* *f*

_e e _ le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_e e _ le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_e e _ le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_e e _ le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

f *pp* *mF* *pp*

_e e_le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_e e_le _ _ i _ son Ky _ _ ri_

_e Ky _ _ ri _ e e_le _ i _

_e Ky _ _ ri _ e e_le _ i _

_e Ky _ _ ri _ e e_le _ i _

_e Ky _ _ ri _ e e_le _ i _

- son .....

- son .....

- son .....

- son .....

son .....

morendo.

morendo.

N. 2.

G L O R I A

(SOLI E CORO)

ALLEGRO MAESTOSO (♩ = 120)

2 SOPRANI

2 CONTRALTI

Le 4 voci assolo col Coro

2 TENORI

2 BASSI

HARMONIUM

PIANO

FF

ALLEGRO MAESTOSO (♩ = 120)

FF

vuota

vuota

SOPR:

ff

Glo _ ri_a in ex_cel_sis De _ o

vuota

vuota

f *ff*

Glo _ ri_a in ex _ cel_sis De _ o Glo _ _ _ ri_

f *ff*

Glo _ ri_a in ex _ cel_sis De _ o Glo _ _ _ ri_

f *ff*

Glo _ ri_a in ex _ cel_sis De _ o Glo _ _ _ ri_

ff

in ex_cel_sis De _ o Glo _ _ _ ri_

ff

ff

ff

– a.....

Glo – – – ri – a.....

ff

– a.....

Glo – – – ri – a.....

ff

– a.....

Glo – – – ri – a.....

ff

– a.....

Glo – – – ri – a.....

ff

8va

8va

1

1

AND.^no MOSSO. (♩ – 58)

rall:

pp

Solo.

In tempo.

Et in ter_ra pax ho_ mi_ni_bus bo_næ vo_lun_ta _ _

(♩= 58)

pppp

Solo.

Lau _ da_mus te

Solo.

Lau _ da _ mus

Solo.

Lau _ da _ mus

_ tis.

Lau _ _ da _ mus

ppp

Be_ne _ di _ ci_mus te

te Be_ne _ di _ ci_mus te

te Be _ ne _ di _ ci_mus te

te Be_ne _ di _ ci_mus te

ppp

A _ do _ ra _ mus

A _ do _ ra _ mus

A _ do _ ra _ mus te

A _ do _ ra _ mus

fpp

te A_do_ra_mus te

te A_do_ra_mus te

A_do_ra_mus te A_do_ra_

te A_do_ra_mus te A_do_

A_do_ra_mus te Glo_ri_fi_

Glo_ri_fi_ca_

_mus te

_ra_mus te Glo_ri_fi_ca_

_ca _ mus te Glo _ ri _ fi _ ca _ _ _ mus

_ _ mus te Glo _ ri _ fi _ ca _ mus

Glo _ ri _ fi _ ca _ _ _ _ _ _ mus

_ _ mus te Glo _ _ ri _ fi _ ca _ mus

te

te

Tutti.

A _ do _

te

Tutti.

te Tutti. A _ do _ ra _ mus te

te A _ do _ ra _ mus te

Tutti.

sotto voce.

A _ do _ ra _ mus te Glo _ ri _ fi _

_ra _ mus te Glo _ ri _ fi _

Glo _ ri _ fi _

Glo _ ri _ fi _

_ca _ _ _ mus te.....

_ca _ _ _ mus te.....

_ca _ _ _ mus te.....

_ca _ _ _ mus te.....

pppp

N.º 3.

GRATIAS

(TERZETTO)

AND.te GRAZIOSO. (♪ = 76)

CONTRALTO

TENORE

BASSO

AND.te GRAZIOSO.

PIANO

F *F* *FF*

P *P*

ppp *ppp*

P *F* *P*

F *ppp* *mf* *ppp*

Gra _ ti_as

a - gimus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - riam

CONTRALTO

Gra - ti-as a - gimus ti - -

glo - riam tu - - am Gra-ti-as a-gimus a - gimus

-bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am glo - ri-am

ti - bi prop - ter ma - gnam glo-ri-am glo-ri-am

tu _ _ am Gra_ti_as a_gi_mus a_gimus ti_bi

Gra_ti_as a_gi_mus ti_ _ bi

tu _ _ am Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi ti_

prop_ter ma_gnam glo_ri_am glo_ri_am tu_ _ _

prop_ter mâ_gnam glo_ri_am glo_ri_am glo_riam tu_

_bi propter mâgnam glo_ri_am glo_ri_am tu_ _

cres:

rinf:

_am

F

_am prop_ter ma_gnam prop_ter ma_gnam

_am prop_ter magnam prop_ter ma_gnam

F

FF

ff

Glo _ ri _ am tu _ _ _ am

ff

Glo _ ri _ am tu _ _ _ am

ff

Glo _ ri _ am tu _ _ _ am

smorz:

pppp

fp

pp

ppp

Gra _ ti_as a _ gimus ti _ _ bi

Gra _ ti_as a _ gimus a _ gi_mus ti _ bi

Gra _ ti_as a _ gimus a _ gi_mus ti _ bi

pppp

Prop _ ter..... ma _ gnam glo _ ri _ am glo _ ri _ am

Prop _ ter ma _ gnam glo _ ri _ am glo _ ri _ am

Prop _ ter ma _ gnam glo _ ri _ am glo _ ri _ am

tu _ _ _ am Prop _ ter

tu _ _ _ am Prop _ ter..... ma _ _

tu _ _ _ am Prop _ ter..... ma _ _ gnam glo _ ri _

..... ma _ gnam Prop _ ter ma _ gnam glo _

_gnam ma _ gnam Prop _ _ ter ma _ _ gnam glo _

_am tu _ _ am Prop _ ter ma _ gnam glo _

pp

_ri_am tu_ _am

Prop_ter

pp

_ri_am tu_ _am

Prop_ter..... ma_ _

pp

_ri_am tu_ _am Prop_ter..... ma_ gnam.....Glo_ri_

pp

cres:

..... ma_ gnam Prop_ter ma_ gnam glo_

f

gnam..... ma gnam Prop_ _ter ma_ _gnam glo_

f

_am tu_ am.....Prop_ter ma_ gnam glo_

F

smorz:

_ri_am tu_ _am glo_ri_am gloriam tu_ am

pp

_ri_am tu_ _am

Glo_ri_am

pp

_ri_am tu_ _am

Glo_ri_am

pp

sf

p

sotto voce.

Glo - - ri - -

gloriam tu - am

Glo - - ri - -

gloriam tu - am

Glo - - ri - -

f *ddddd*

- am.....

tu - - - - am.....

- am.....

tu - - - - am.....

- am.....

tu - - - - am.....

pppp

pppp

morendo.

N.° 4.

DOMINE DEUS

(SOLO)

TENORE

PIANO

ALL.° GIUSTO. (♩= 126)

ff

pp

F

FF

sf

ppp

Do_mi _ ne..... De _ us

rex..... cœ _ les _ tis De _ us Pa_ter om_

_ ni _ po _ tens..... Do_mi _ ne..... fi _ li

u _ _ ni _ ge _ ni_te Je _ su Je _ su....

..... Chris _ _ te..... Je _ su Chris _ te

Je _ su Chris _ te Do_mi _ ne De _ us

rex cœ _ les_tis De _ us Pa_ter om _

_ni _ _po _ tens Do _ mi _ ne fi _ li

u _ ni _ ge _ ni_te u _ ni _ ge _ ni_te

Je_su Chris _ te.

FF

sF

ppp

Do _ mi _ nc

De _ us

A _ gnus

De _ i Fi _ li _ us Pa _ _ _

ten:

_tris Fi _ li _ us Pa _ _ _

ten:

_ tris Do _ mi_ne De _ us A _ gnus

De _ i A _ gnus De _ i Fi _ li _ us

dolce

Pa _ tris Fi _ li _ us Pa _ _ tris

Do _ mi _ ne De _ us Rex..... ce -

pp

_ les _ tis De _ _ us Pa _ ter om -

pp

_ ni _ po _ tens..... Do _ mi _ ne

FF pp

Fi _ li u _ _ ni _ ge _ nite

pp

Je _ su Je _ su Chris _ _ te.....

FF

Je _ su Chris _ te Je _ su Chris _ te

pp

FF

Do _ mi _ ne De _ _ us Rex..... ce _

sF sF sF

_les _ tis De _ _ us Pa _ ter om _

FF sF sF

_ni _ _ po _ tens Do _ mi _ ne

sF pp

cres. rinf.

Fi _ _ li u _ _ ni _ _ ge _ ni_te

cres. rinf.

u _ _ ni _ _ ge _ _ ni_te Je _ su Chris _

F F

te Do _ mi_ne De _ us

pp

A _ gnus De _ i Fi _ _ li _ us

F

FF

Pa _ tris Fi _ _ li _ us Pa _ _ _

_ _ tris Fi _ _ li _ us Pa _ _ _

smorz.

ff

tris Do _mi_ne De_ us

pp

A_ _gnus De_i Fi_ _li_ us

F

FF

Pa_ _tris Fi_ _li_ us Pa_ _ _

_ _tris Fi_ _li_ us Pa_ _ _

smorz.

ff

_tris Fi _ li _ us Pa _ _ tris Fi _ li _ us

Pa _ _ tris.

tris.

N.º 5

QUI TOLLIS

(DUETTO)

HARMONIUM

PIANO

ppp

ppp

AND.no MOSSO. (♩=76)

ppp

pppp

SOPRANO

Qui

CONTRALTO

Qui

tol _ _ lis pec _ ca _ _ ta pec_

tol _ _ lis pec _ ca _ _ ta pec_

_ca _ _ ta mun _ _ di

_ca _ _ ta mun _ _ di

mi _ _se _ re _ _re no _ _ _bis

mi _ _se _ re _ _re no _ _ _bis

HARMONIUM

pp

pp

mi _ _se _ re _ _re no _ _ _bis Qui

mi _se _ re _ _re no _ _ _bis

pp

pp

tol _ lis pec _ ca _ _ ta

Qui

ppp

tol _ lis pec _ ca _ _ ta pec_

ppp

cres. F

pec _ _ ca _ _ ta..... pec_

_ca _ _ ta mun _ _ di pec_

pp cres. pp F

cres. F

_ca _ _ ta mun _ _ di mi _ se_

_ca _ _ ta mun _ _ di

pp

pp

pp F

_re _ _ _ re no _ _ bis mi _ se_

F pp

mi _ se_re _ re no _ _ bis

4

F pp

4

F pp

_re _ _ _ re no _ _ bis

F pp

mi _ se_re _ re no _ _ bis mi _

3

F pp ppp

3

F pp

mi _ _ se _ _ _ re _ _ re

_ _ se _ _ re _ _ _ re.....

ppp

no _ _ _ _bis

ppp

no _ _ _bis

3 4

ppp

3 4

fff

mf

(♩=84)

Qui

G

FF

G

G

FF

ff

tol _ _ _ lis pec _ ca _ _ _ ta pec _

θ

fff

θ

ca ta..... mun di

su sci pe de pre ca ti o nem nos

pp

_tram... .....

Qui tol _ _ _ lis pec _

_ca _ _ _ta pec _ ca _ _ _ta.....

ppp

mun _ _ di su _ sci _ pe de_pre_ca_ti _

ff

pp

ppp

de _ pre_ca _ _ti_o _ nem

ppp

_o _ nem no _ stram..... de _ pre_ca _ _ti_o _ nem

0

pppp

0

ppp

no _ stram de _ pre _ ca _ _ ti _ o _ nem

no _ stram de _ pre _ ca _ _ ti _ o _ nem

2

rallent.

F in tempo

no _ _ stram Qui se _ _ _ des ad

F

no _ _ stram Qui se _ _ _ des ad

col canto

FF

col canto

FF in tempo

dex _ te _ ram..... ad dex _ _ te _ ram

dex _ te _ ram..... ad dex _ _ te _ ram

FF FF

Pa _ tris..... mi _ _ se _ re _ _ re

Pa _ tris..... mi _ _ se _ re _ _ re

FF pp

no _ _ bis mi _ _ se _ re _ _ re

no _ _ bis mi _ _ se _ re _ _ re

fff

ff

no _ _ bis Qui se _ des ad

no _ _ bis

fff

ff

no _ _ bis

dex _ _ teram

Qui se _ des ad

ppp

cres.

Qui se _

dex _ _ teram Qui se _ _ des

pp

cres.

cres.

f ff

– – des ..... ad dex – – – te – – ram

ff

se – – des ad dex – – – te – – ram

f

f ff

f

Pa – – tris mi – se – re – – – – re

f

Pa – – tris mi – se – re – – re

4 4

f

f

pp f

no - - - bis mi - se - re - - - re

pp f

no - - - bis mi - se - re - re

pp f

pp f

pp

no - - - bis mi - - se - - re -

pp

3 3

ppp

pp

ppp

re re no

ppp

re..... no

3 4

ppp

3 4

ppp

(♩=80)

F

bis Qui se des Qui

F

bis Qui se des Qui

G

FF

G

FF

se _ _ _des ad dex _ _ _te _ ram

se _ _ _des ad dex _ _ _te _ ram

Pa _ _ _tris Qui se _ _ des Qui

Pa _ _ _tris Qui se _ _ des Qui

se _ des ad dex _ te_ram Pa

se _ _ des ad dex _ te_ram Pa _ _ _

_ tris mi _ se _ re _ re

_ tris mi _ se _

ppp

pp

mi _ _ _ se _ _ _ re _ _ _ re

_ re _ re mi _ _ _ se _ re _ _ _ re mi _ _ _ se _

4

ppp

4

mf

mf

mf

crescendo

no _ bis mi _ _ se _ re _ _ _ re .....

_ re _ _ _ re mi _ _ se _ re _ _ _ re

cres.

f

f

mf

crescendo

f

ff pp

no _ _ _ bis mi _ se _ re _ re no _ _ _

ff pp

no _ _ _ bis mi _ se _ re _ re no _ _ _

FF smorz. pp

ff smorz. pp

_ bis mi _ se _ _ re _ re

_ bis mi _ se _ _

ppp

mi _ _ _ se _ _ _ re _ _ _ re

_re _ re mi _ _ _se _ re _ _ _re mi _ _ _se _

ppp

mf mf mf

crescendo f

no _ bis mi _ _ se _ re _ _ _ re .....

_re _ _ _re mi _ _ se _ re _ _ _re

cres. f

mf crescendo f

ff fp

no - - - bis mi - se - re - re no - - -

ff fp

no - - - bis mi - se - re - re no - - -

ff smorz. pp

ff smorz. pp

- bis mi - se - re - re no - - - - bis mi - se - re - re mi - se -

- bis mi - se - re - re no - - - - bis mi - se - re - re mi - se -

K ppp K

pp pp

a piacere

f

in tempo

_re _ re no _ _ _ _ bis .....

a piacere

f

in tempo

_re _ re no _ _ _ _ bis .....

col canto

pppp

in tempo

col canto

ppp

N.° 6.

QUONIAM

(SOLO)

BASSO

PIANO

ALLEGRO MODERATO (♩=68)

pp

tr

cres.

f

ff

FF

pp

cres.

f

pp

ff

f

ff

Quo - - ni -

tr

mf

f

ff

pp

- am ..... tu so - lus sanc - tus Quo - - ni -

- am ..... tu so - lus sanc - tus Tu so - lus

Do _ minus tu so _ _ lus Do _ minus Tu

cres.

so _ _ lus al _ tis _ si_mus Je _ _ su

FF

fz

FF

Chris _ te Je _ _ su Je _ _ su

p

cres.

f

Christe Tu so _ _ lus Tu so _ _ lus al _

mf

f

pp

_tis _ si_mus al _ tis _ si _ mus Je_ _

cres. ff

_ _su Chris _ _te..... Tu so_ _lus al_

ff ff cres.

_tis _ simus Je _ su Je _ su Chris _ _ _ _

f ff

_te

ff f pp ff

Tu so _ lus

f *pp* *pp* *tr*

sanc _ tus Tu so _ lus Do _ mi _ nus *tr*

Tu so _ lus al _ tis _ _ simus tu so _ _ lus al _ *tr* *cres.*

_ tis _ _ si _ _ mus Je _ _ _ su Christe

f *ff* *tr* *mf*

Quo _ niam tu so _ lus tu

mf

pp

so _ lus sanc _ tus Tu so _ lus Do_mi_nus Tu

so _ lus al _ tis _ si _ mus Je _ su Chris _ te Tu

cres.

f

ff

ffff

so _ lus sanc _ tus Tu so _ lus Do _ minus Tu

so _ lus al _ tis_ _si_mus Je _ _su Chris _ _te

cres. rinf. f

Je _ su Chris _ _ _te Tu

fff fff

so _ _ lus Tu so _ _ lus

al _ tis _ _si _ mus Je _ _su

Chris _ _ _ _ _ _ _ _ te

ppp

ppp

F

mf

Tu so _ _ lus tu so _ _ lus al _

pp

_tis _ si_mus Al _ tis _ si _ mus Je _

cres.

ff

_ _su Chris _ _te ..... Tu so _ _ lus al_

ff

ff

cres.

_tis _ simus Je _ su Je _ su Chris _ _ _ _ _

f

ff

_te

ff f pp

pp f pp

Tu so _ lus sanc _ _tus Tu so _ lus

Do _ minus Tu so _ lus al _ tis_ _simus Tu

so _ _lus al _ tis_ _si _ mus Je _ _ _su

cres.

f

ff

Christe Quo _ niam Tu

mf

mf

ff

so _ _lus tu so _ _lus sanc_ _tus Tu

so _ _ lus ..... Do _ mi _ nus Tu so _ _ lus al _

cres.

_tis _ _ si _ mus Je _ su Chris _ _ te Tu

f

pp

ppp

so _ _ lus sanc _ _ tus Tu so _ _ lus

Do _ minus Tu so _ _ lus al _ tis _ _ si _ mus

cres.

Je _ _ su Chris _ _ _ te Je _ su Chris _ _ _

rinf. f ff

_ te Tu so _ _ lus

f fp

Tu so _ _ lus Al _

_ tis _ _ si _ mus Je _ _ su Chris _ _ _

ppp

Tu

F

so _ _ lus Tu so _ _ lus Al _ tis _ si _ mus

pp

Al _ tis _ si _ mus Je _ _ su Chris _ _

cres.

ff

_ te..... Tu so _ _ lus Al _ tis _ simus

ff

fp

cres.

tr

Je _ su Je _ su Chris _ _ _ _ _

F

_te Tu so _ _ lus ..... Je _ _ su Chris _ _ _ _

F

_te Tu so _ _ _ lus ..... Je _ _ _ su,

FF

Je _ _ _ _ _ su Chris _ _ _ te.

8a

FFF FF FF

mf f ff

mf f ff

mf f ff

N°. 7.

CUM SANCTO SPIRITU

ALL.° MAESTOSO (SOLI E CORO)

2 SOPRANI.

2 CONTRALTI.

2 TENORI

2 BASSI.

Le 4 voci assolo col Coro.

HARMONIUM.

PIANO.

ALL.° MAESTOSO (♩=120)

ff

vuota

vuota

S

F

Cum Sanc_to Spi_ri_tu in Glo_ri_a De_i Pa_tris

F

Cum Sanc_to Spi _ ri_tu in Glo _ ri _ a De _ i Pa _ tris

Cum Sanc_to Spi _ ri_tu in Glo _ ri _ a De _ i Pa _ tris

Cum Sanc_to Spi _ ri_tu in Glo _ ri _ a De _ i Pa _ tris

De _ i Pa _ tris

FF

A _ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _

A _ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _

A _ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _

A _ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _

FF

FF

_ men .....

_ men .....

_ men .....

_ men .....

_ men .....

B

f

SOP.

ALL.o A CAPELLA

Cum Sanc_to

ff

ALL.o A CAPELLA

ff

mf

Spi _ ri_tu in Glo_ri_a De_ i Pa_tris A_ _ _ _men .....

A _ _ _ _ _ men A_ _ _ _ _

4

mF

4

..... A_ _ _ _ _ _ men A_ _ _ men A _ _

_ _ _ _ men ..... Cum Sanc_to Spi _ ri_tu in

men A - - - - - - - - -

Glo_ri_a De_i Pa_tris A - - men ..... A - - -

men A - - - - - - - - -

men A - - - - - - - - -

Cum Sancto Spi_ri_tu in Glo_ri_a De_i

men A - - - - - - - - - - -

men A - - - - - - - - - - -

Pa_tris A - - - men ..... A - - - - -

3

3

men A - - - men A - - - - -

men A - - - - - - men A -

men A - - men A -

Cum Sanc_to Spi _ ri_tu in Glo_ri_a De_i Pa_tris A - -

3

3

men A - - - - - - men

men

men A - men .....

- men ..... A - - - - men

G

F

- - - men A - - - - - men A - -

A - - - men A - - - - - - men

..... A - - men A - - - - men A - men

A - - - men A - - - - men

F

A - - - men A - - - - men

F

men A men A men A

A men A men A men A

A men A men A men

A men A men A men

A men A men A men .....

Fz FF G F F

Fz FF F

men A men

A men A men

men A men

..... A men A men .....

men .....

men

men .....

..... A - - - - - men A - men .....

A - - - - men .....

A - - - - men .....

..... A - men A - - - - - - - -

A - - men A - - - - - - - -

..... A - men A - men ..... A - men

..... A - men A - - - - - - - -

(G)

FF

FF

A _ _ _ men A _

_ _ _ men A _

..... A _ men ..... A _

ff ff ff

ff

men

men Cum Sancto Spi_ritu in Glo_ri_a De_i

men A_

men

mf

mF

A_ men A_

Pa_tris A_ men A_

men A _ _ _ _ men

A_ men A_

men A -

men A - - men A - - - - men A - -

Cum Sancto Spi - ritu in Glo - ri - a De - i Pa - tris A - -

1

1

- - - - - - men

- - men A - - - men A - -

- - men ..... A - - - men A - -

Cum Sancto

A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _
_ _ men A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Spi _ ri_tu in Glo_ri_a De _ i Pa _ tris A _ _ _ men ....
3
_ _ _ _ men .... Cum Sancto Spi _ ritu in
_ _ _ _ _ _ _ men A _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _ _ _
...... A _ _ _ _ _ _ men A _ _ men
3

Glo_ri a De_ i Pa_tris A _ _ _ men ..... A _ _ _

_ _ _ _ men A _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ men A _ _ _ _ _ _ _

A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

3

3

_ _ _ men A _ _ _ men A _ _ _

_ _ _ men A _ _ _ men A _ _ _

_ _ _ men A _ _ _ men A _ _ _

_ _ _ men A _ men ..... A _ _ men A _ _ _

G f

Fz

F

Fz

men A men A

men A men A

men A men A

men A men A men A men A

ff f fz

ff f fz

men A

men A

men A men A

ff f

ff f

– – – – men A – – – – – – – –
– – – – men A – – – – – – –
– – – – men A – – – – – – –
– – – – men A – men .... A – – – – –
– – – men A – men .... A – – – –
– – – men A – – –
– – – men A – men A – – – –
– – men A – – – – – – – –

smorzando

men

men

men .....

men .....

smorzando

smorzando

p

p

A

A - - - men A - - - - -

A - - - men A - - - - -

A - - - men A - - - men

A - - - men A - - - men

pppp

ppppp

men A

A

A

pp

pp

men A

men A

men A

men A

men A

men A

men A

4

4

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

men .....

Cum Sanc_to

men A - - - - men

men A - - - - men A - - -

men

men

F

F

F

F

F

stacc.

Spi _ ri_tu in Glo_ri_a De_i Pa_tris A_ _ men A _ _

A _ _ _ _ men Cum Sancto

_ _ _ _ men A _ _ men

A _ _

Fz

Fz

FF

_ men A _ _ _ men A _ _

Spi _ ri_to in Glo_ri_a De_i Pa_tris A _ men A _

A _ _ _ _ men Cum Sancto

_ _ _ _ men A _ _ men

Fz

Fz

men A men

men A

Spi ri tu in Glo ri a De i Pa tris A men A

A men Cum Sancto

Fz

Fz

A men A men.....

men A men

Spi ri tu in Glo ri a De i Pa tris A men

F

fz

F

..... A _ _ men A _ _ men A _ men.....

A _ _ men A _ _ men

_ _ _ men A _ _ men A _ _

A _ _ _ men A _ _ _ men

sF sF FF F

sF sF FF F

..... A _ men A _ _ men A _ _

A _ _ _ men A _ _ _ men A _ _

_ _ _ men A _ _ men A _ _

A _ _ _ men A _ _ _ men

sF sF FF

sF sF FF

-men A- -men A- -men A- -men A-

-men A- -men A- -men A- -men A-

-men A- -men A- -men A- -men

-men A- -men A- -men A- -men A-

-men A- -men A- -men A-

-men A- -men A- -men A-

A- -men A- -men

-men A- -men A-

men..... A -

men A - men A - men...

A - men A - - - -

men A - - - -

men A - - - -

men..... A - men..... A -

..... A - men..... A - men..... A - men A - -

- - - men A - -

- - - men A - -

men A - - - -

men A - - - -

men..... A - men..... A -

..... A - men..... A - men..... A - men A - -

- - - men A - -

- - - men A - -

men A men

men A men

men A men

men A men

FF

FF

Glo _ ri _ a in ex _ cel _ sis

Glo _ ri _ a in ex _ cel _ sis

Glo _ ri _ a in ex _ cel _ sis

Glo _ ri _ a in ex _ cel _ sis

F FF Animando un poco.

in ex _ cel _ sis De _ o A _ men.....

F FF

in ex _ cel _ sis De _ o A _

F FF

in ex _ cel _ sis De _ o A _

F FF

in ex _ cel _ sis De _ o A _

F

Animando un poco.

tutta forza.

..... A _ men..... A _ _ men.....

_ men A _ _ men..... A _

_ men A _ _ men A _

_ men..... A _ _ men..... A _

FF FF

men ..... A - men ..... A -

men ..... A - men ..... A -

men A - men A -

men A - men ..... A -

sF sF

men A

men A

men A

men A

FFF

sF sF FFF

men A men..... A men A men

men A men A

men A men

unili

men A men A

A men A

A men A

men

A men A

men

men
men
men
divisi
A
men
FF
A
men
A

ff ff men

ff ff men

ff ff men

ff ff men

ff ff men

ff 8va

ff

V

ff ff fff

8va

ff ff fff

N.° 8
C R E D O

ALL.° CRISTIANO (SOLI E CORO)

2 SOPRANI

2 CONTRALTI — Le 4 voci assolo col Coro

2 TENORI

2 BASSI

HARMONIUM

ALL.° CRISTIANO (♩=120)

PIANO — *FF*

TENORI — *FF*

Cre _ _ _ do

FF

FF

SOPRANI

FF

Cre - - - du

FF

FF

FF

FF

FF pp

Cre - - do in u - num De - um Cre - -

FF

Cre - - do

FF pp

Cre - - do in u - num De - um Cre - -

FF

Cre - - do

FFF

FFF pp

_do in u _ num De _ um Cre _ _ do

in u _ num De _ um Cre _ _ do

_do in u _ num De _ um Cre _ _ do

in u _ num De _ um Cre _ _ do

f *ff* *mF*

fff

Pa _ _ trem omni _ po _ ten _ _ tem

Pa _ _ trem omni _ po _ ten _ _ tem

Pa _ _ trem omni _ po _ ten _ _ tem

Pa _ _ trem omni _ po _ ten _ _ tem Solo Fac_

pp *mF*

Solo

Solo

Fac_

Fac_to_rem coe_li et ter _ rae Fac_

_to _ rem coe_li et ter _ rae Fac_to_rem coe_li et ter _ rae Fac_

pp

mf

mf

mf

mf

_to_rem coe_li et ter _ rae vi_si_bi _ li_um om _ nium et

_to_rem coe_li et ter _ rae vi_si_bi _ li_um om _ nium et

Solo

vi_si_bi _ li_um om _ nium et

_to_rem coe_li et ter _ rae vi_si_bi _ li_um om _ nium et

1 0

1 0

f

mf

mf

f

cres.

cres.

in _ vi _ si _ bi _ li _ um — Cre _ _ _

in _ vi _ si _ bi _ li _ um — Cre _ _ _

in _ vi _ si _ bi _ li _ um — Cre _ _ _

in _ vi _ si _ bi _ li _ um — Cre _ _ _

G

_do — Cre _ _ _do in u _ num

_do — Cre _ _ _do

_do — Cre _ _ _do in u _ num

_do — Cre _ _ _do

De _ um Cre _ _ do in u _ num

in u _ num

De _ um Cre _ _ do in u _ num

in u _ num

pp

De _ um Cre _ _ do Et in u _ num

fff

De _ um Cre _ _ do Et in u _ num

fff

De _ um Cre _ _ do Et in u _ num

fff

De _ um Cre _ _ do Et in u _ num

f

pp

ff

mf

mf

Do _ mi _ num Je _ _ sum Chris _ tum

Do _ mi _ num Je _ _ sum Chris _ tum

Do _ mi _ num Je _ _ sum Chris _ tum

Do _ mi _ num Je _ _ sum Chris _ tum

ff

mF mF mF

Solo

Solo

U _ _ ni _

Fi _ _ li _ um De _ _ i U _ _ ni _

pp

mF mF mF

-ge - ni-tum

-ge - ni-tum Et ex pa-tre na- -tum

Solo

Et ex pa-tre na- -tum

Solo

Et ex pa-tre na- -tum

mf mf mf

an-te om-ni-a sae-cu- -

an-te om-ni-a sae-cu- -

an-te om-ni-a sae-cu- -

an-te om-ni-a sae-cu- -

p cres.

p cres.

F
_la Cre _ _ _ _do
F
_la Cre _ _ _ _do
F
_la Cre _ _ _ _do
F
_la Cre _ _ _ _do

G

FF

F

F

FF

Cre _ _ _ _do
pp
Cre _ _ _ _do in u _ num De _ um
pp
Cre _ _ _ _do in u _ num De _ um
Cre _ _ _ _do

G

FF

pp

in u _ num De _ um

Cre _ _ do in u _ num De _ um

Cre _ _ do in u _ num De _ um

in u _ num De _ um

fff

Cre _ _ _do De _ um de De _ o

fff

Cre _ _ _do De _ um de De _ o

fff

Cre _ _ _do De _ um de De _ o

fff

Cre _ _ _do De _ um de De _ o

f

pp

F

mf *mf* *mf*

ff

lu _ men de lu _ mi_ne

lu _ men de lu _ mi_ne

Solo

lu _ men de lu _ mi_ne De _ um.....

lu _ men de lu _ mi_ne

pp

pp

mF

mF

mF

Solo

de De _ o ve _ _ ro

ve _ _ rum

Solo

de..... De _ o ve _ _ ro

mF

mF

mF

Ge _ ni _ tum non fac _ tum com _ substan _ ti _

com _ substan _ ti _

Ge _ ni _ tum non fac _ tum com _ substan _ ti _

Ge _ ni _ tum non fac _ tum com _ substan _ ti _

Ge _ ni _ tum non fac _ tum com _ substan _ ti _

1 0

mF

mF

f

1 0

f

_a _ _lem Pa _ _tri

_a _ _lem Pa _ _tri

_a _ _lem Pa _ _tri Tutti

_a _ _lem Pa _ _tri per..... quem

3

cres.

F

3

cres.

F

Tutti

fac _ ta

Tutti

fac _ ta fac _ _ ta

Tutti

per..... quem om _ _ ni _ a fac _ _ ta

om _ _ ni _ a fac _ _ ta..... fac _ _ ta

G Fz

FF

sunt

sunt prop _ ter nos

sunt qui prop _ ter nos.....

sunt qui prop _ ter prop _ _ ter nos ho _ _ mi _ nes

G F

nos ho_mi_nes

ho_ _mi_nes

ho_ _mi_nes et prop_ter

ho_ _mi_nes et prop_ter no_stram sa_

G Fz

G

FF

sa_lu_ _tem de_

nos_tram sa_lu_ _tem de_

nos_ tram sa_lu_ _tem de_

_lu_ tem sa_lu_ _tem de_

G Fz

FF

8va

FF

_scen _ dit de coe _ lis de _ scen _ dit de

_scen _ dit de coe _ lis de _ scen _ dit de

_scen _ dit de coe _ lis de _ scen _ dit de

_scen _ dit de coe _ lis de _ scen _ dit de

_scen _ dit de coe _ lis de _ scen _ dit de

FF FF FF FF FF FF

coe _ _ lis de _ scen _ dit de coe _ _ _

coe _ _ lis de _ scen _ dit de coe _ _ _

coe _ _ lis de _ scen _ dit de coe _ _ _

coe _ _ lis de _ scen _ dit de coe _ _ _

FF FF FF FF FF

lis cre

lis cre

lis cre

lis cre

FF

FF

do cre do

Solo *sotto voce*

do cre do Et

Solo

do cre do Et

do cre do

FF

ten. ff

FF

ff

Solo *sotto voce*

Et..... in - car - na - tus est.....

in - car - na - - - tus est..... de

in - car - na - - - tus est..... de

Solo

in - car - na - tus est.....

ppp

ten. pp

de..... Spi - ri - tu Sanc_to

Spi - ri - tu Sanc - to Spi - ri - tu Sanc_to ex Ma_

Spi - ri - tu Sanc - to Spi - ri - tu Sanc_to ex Ma_

de Spi - ri - tu Sanc_to

4

4

ten. pp

ex ..... Ma _ ri _ _ a

_ri _ _a ex Ma _ _ ri _ _ a

_ri _ _a ex..... Ma _ _ ri _ _ a

ex Ma _ ri _ _ a

3

3

Tutti FF

Vir _ gi _ ne et ho _ _ mo

Tutti FF

Vir _ gi _ ne et ho _ _ mo

Vir _ gi _ ne

Vir _ gi _ ne

G O

FF

fac _ _ tus est.....

fac _ _ tus est.....

Tutti

et

Tutti

et

ho _ _ mo fac _ _ tus est.....

ho _ _ mo fac _ _ tus est.....

8a

f

p

N.º 9

CRUCIFIXUS

SOPRANO

(SOLO)

AND.^no SOSTENUTO.

Cru _ ci _ fi _ xus

HARMONIUM

PIANO

AND.^no SOSTENUTO. (♩=80)

ffff

Cru _ ci _ fi _ xus e _ ti _ am pro

1

1

pppp

no _ bis e _ ti _ am pro no _ bis sub

cres.

F

Pon _ ti _ o Pi _ la _ _ to sub Pon _ ti _ o Pi _

pppp

pp

cres. a poco a poco

la - to pas - sus..... pas - sus

et sepul - tus est pas - sus.....

pas - sus..... et sepul - tus est.....

cru _ _ ci _ fi _ xus cru _ _ ci _

_ fi _ xus cru _ _ ci _ fi _ xus

cru _ _ ci _ fi _ xus e _ _ ti _ am pro

no _ _ bis e _ _tiam pro no _ _ bis sub

cres. *F*

Pon _ ti _ o Pi _ la _ _ to sub Pon _ ti _ o Pi _

ff *cres. a poco a poco*

_la _ _ to pas _ _ sus..... pas _ _ sus

f *pp*

et sepul _ tus est..... pas _ _ sus.....

pas _ _ sus..... et sepul _ tus est

et..... se_pul_tus est

et..... se_pultus

est.....

morendo

N. 10.

ET RESURREXIT

ALLEGRO **Tutti** **(SOLI E CORO)**

2 SOPRANI **Et..... re _ sur _ re _ _ _ _**

2 CONTRALTI **Tutti** **Et.....**

2 TENORI **Tutti** **Et.....**

2 BASSI **Tutti** **Et.....**

HARMONIUM

FF

ALLEGRO (♩=120)

PIANO

FF

- - - - xit ter _ ti _ a di _ - - -

..... re _ sur _ re _ xit ter _ ti _ a di _ - - -

..... re _ sur _ re _ xit ter _ ti _ a di _ - - -

..... re _ sur _ re _ xit ter _ ti _ a di _ - - -

- - - e

- - - e

- - - e

- - - e

FF

tutto forza

se _ _ _ cum _ _ _dum..... scrip _ tu _ _ _

se _ _ _ cum _ _ _dum..... scrip _ tu _ _ _

se _ _ _ cum _ _ _dum..... scrip _ tu _ _ _

se _ _ _ cum _ _ _dum..... scrip _ tu _ _ _

_ _ _ ras

_ _ _ ras

_ _ _ ras

_ _ _ ras

F

Cre _ _ _

F

Cre _ _ _

F

Cre _ _ _

Cre _ _ _

ff

f

ff

f

_do Cre _ _ _ do

f

_do Cre _ _ _ do

f

_do Cre _ _ _ do

f

_do Cre _ _ _ do

FF FF FF

FF FF

ff

ff

pp

Et a _ scen _ dit a _

Et a _ scen _ dit a _

Et a _ scen _ dit a _

Et a _ scen _ dit a _

pp

mf

mf

mf

_scen _ dit in coe _ lum

_scen _ dit in coe _ lum

_scen _ dit in coe _ lum

_scen _ dit in coe _ lum

Solo

Et a _ _

pp

mF

mF

mF

Solo

A _ scen _ _dit in coe _ _lum

_scen _ _dit a _ scen _ _dit in coe _ _lum

mF

mF

mF

Solo

se _ det ad dex _ teram se _ _ det ad

se _ det ad dex _ teram se _ _ det ad

Solo

se _ _ det ad

se _ det ad dex _ teram se _ _ det ad

1 0

1 0

mf

mf

p

dex _ te _ ram pa _ _ _tris

dex _ te _ ram pa _ _ _tris

dex _ te _ ram pa _ _ _tris Tutti

dex _ te _ ram pa _ _ _tris El

cres.

cres.

A ff

ff

Tutti

Et i _ terum ven _ tu _ rus est cum

Tutti

Et i _ terum ven _ tu _ rus est cum

Tutti

Et i _ terum ven _ tu _ rus est cum

i _ terum ven _ tu _ rus est cum

i _ _ terum ven _ tu _ rus est..... cum

FF

FF

glo _ _ri _ _a ju _ di _

glo _ _ri _ _a ju _ di _

glo _ _ri _ _a ju _ di _

glo _ _ri _ _a ju _ di _ ca _ _re

ca re..... vi vos et mor tu

ca re vi vos et mor tu

ca re vi vos et mor tu

vi vos vi vos et mor tu

ff

ff

os cu jus ré gni non

os cu jus re gni non

os cu jus re gni non

os cu jus re gni re gni non

ff

e _ _ rit..... fi _ _ _nis

e _ _ rit fi _ _ _nis

e _ _ rit..... fi _ _ _nis

e _ _ rit fi _ _ _nis et..... in

3

G

3

F

Do _ _ mi -

Sanc _ tum Do _ _ mi -

Spi _ ri _ tum Sanc _ tum..... Do _ _ mi -

Spi _ ri _ tum Sanc _ tum..... Do _ _ mi -

G f

FF

_num

_num vi _ vi _ fi _

_num el..... vi _ vi _ _ fi _ _

_num el..... vi _ vi _ fi _ can _ tem vi _ vi _ fi _

vi _ vi _ fi_can _ tem

_can _ _ _tem

_can _ _ _tem Pa _ tre

_can _ _ _tem qui..... ex Pa _ tre Fi _ li _

FF

pro _ ce _ _ dit

Fi _ li _ o _ que pro _ ce _ _ _ _ dit

Fi _ li _ o _ que pro _ ce _ _ _ _ dit

_ o _ _ que pro _ ce _ _ _ _ dit

ten. pp

FF

pp

sotto voce

qui cum Pa _ tre et Fi _ li _ o

qui cum Pa _ tre et Fi _ li _ o

pp

ten. pp

si _ mul a _ do _ _ra_tur

si _ mul a _ do _ _ra_tur

pp

ten. pp

et glo _ ri _ fi _ _ ca _ tur

et glo _ ri _ fi _ _ ca _ tur

pp

ff

ff

F

qui lo - - cu - tus est.....

qui lo - - cu - tus est.....

qui lo - - cu - tus est.....

qui lo - - cu - tus est.....

FF FF

ppp sF sF

ppp per pro - - phe - - -

ppp per pro - - phe - - -

ppp per pro - - phe - - -

per pro - - phe - - -

pp

ppp

ppp

_ tas.....

Et

fff

_ tas.....

Et

fff

_ tas.....

Et

fff

_ tas.....

Et

pp

mF

mF

u _ _ nam sanc _ tam Ca _ tho _ li _ cam

u _ _ nam sanc _ tam Ca _ tho _ li _ cam

u _ _ nam sanc _ tam Ca _ tho _ li _ cam

u _ _ nam sanc _ tam Ca _ tho _ li _ cam

fff

mf

mf

mf

Solo

sanc _ _ tam Ca _

Solo

sanc _ _ tam Ca _

Solo

Et u _ nam sanc _ _ tam

pp

mF

mF

mF

_tho _ li_cam

_tho _ li_cam et A _ pos _ to _ li_cam

et A _ pos _ to _ li_cam

Solo

et A _ pos _ to _ li_cam

mF

mF

mF

et A _ pos _ to _ li_cam Ec _ cle _ si _

et A _ pos _ to _ li_cam Ec _ cle _ si _

et A _ pos _ to _ li_cam Ec _ cle _ si _

et A _ pos _ to _ li_cam Ec _ cle _ si _

1 0

p *cres:*

1 0

p *cres:*

Tutti

_ am *ff* Cre _ _ _ do

Tutti

_ am *ff* Cre _ _ _ do

Tutti

_ am *ff* Cre _ _ _ do

Tutti

_ am *ff* Cre _ _ _ do

C

ff

f *fff*

Cre _ _ _ _ do con _

Cre _ _ _ _ do con _

Cre _ _ _ _ do con _

Cre _ _ _ _ do con _ fi _ _ te_or con _

_fi _ te_or..... u _ num bap _ tis _ _ _

_fi _ te_or u _ num bap _ tis _ _ _

_fi _ te_or u _ num bap _ tis _ _ _

_fi _ te _ or u _ num bap _ tis _ _ _

_ma Con _ fi _ te_or.....

_ma Con _ fi _ te_or

_ma Con _ fi _ te_or

_ma Con _ fi _ _ te_or con _ fi _ te _ or

ff ff

u _ num bap _ tis _ _ _ ma

u _ num bap _ tis _ _ _ ma

u _ num bap _ tis _ _ _ ma

u _ num bap _ tis _ _ _ ma in re_

in re_mis_si_o_nem pec_ca_

in re_mis_si_o_nem pec_ca_

in re_mis_si_o_nem pec_ca_

mis _si_o_nem pec_ca_to_rum pec_ca_

ff

ff

_to_ rum

_to_ rum

_to_ rum ex_pec_to

_to_ rum et ex_pec_to

f

re_sur_rec _ ti _ o _ nem

re_ surrec _ ti _ o _ _ _ nem

re _ sur _ rec _ ti _ o _ _ _ nem

re _ sur _ rec _ ti _ o _ _ _ nem et ex _

G *F*

G

FF

re_sur_rec _ ti _ o _ _

re_surrec _ ti _ o _ _ _ _ _

ex _ pec _ to re _ sur rec _ ti _ o _ _ _ _

_pec _ _ to re _ sur _ rec _ ti _ o _ _ _ _

G *F*

FF

_nem

_nem re_sur_rec _ ti _ o _ _

_nem re_surrec_ti _ o _ _ _

_nem re_surrec _ ti _ o _ _ _ _ _ _ _ _

re_surrec _ ti _ o _ _ _ _ nem

_nem re_surrec _ ti _ o _ _ _ _ nem

_nem re_surrec _ ti _ o _ _ _ _ nem

_nem re_surrec _ ti _ o _ _ _ _ nem

166 *ppp*

mor – – – tu – o – – – – rum

mor – – – tu – o – – – – rum

mor – – – tu – o – – – – rum

mor – – – tu – o – – – – rum

rp

ppp

f

f

Cre – – – – do Cre – – – –

Cre – – – – do Cre – – – –

Cre – – – – do Cre – – – –

Cre – – – – do Cre – – – –

FF

FF

FF

_ do.

_ do.

_ do.

_ do.

_ do.

FF

FF

FF

8

FF

ff

168 *ALLEGRO.* (♩=108)

Et vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li A_men A_ _

A_ _ _ _ _ _ _

ALLEGRO.

F

_ _ men A_ _ men A_ _ men A_

et vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li

_ _ men A_ men

A_ _ _ _

– – – men..... A – men A –

A – men A – – – – men A – men A – –

f

et vi – tam ven –

– – – – – – men A – men

3

3

– – – – – – – – – – – –

– men A – – – – men..... A – –

– tu – ri sæ – cu – li A – men A – – – – –

A – – – – – – – – men.....

_men A _ _ men A _ _ _ _ men.....

_men A _

_men A _ men A _ _ men A _ _ _

et vi _ tam ven _ tu _ ri sæ _ cu_li A _ men

..... A _ _ _ _ _ men A _ _

_ _ _ _ _ men A _ men

_ _ men..... A _ men A _ men A _ _ _

A _ _ _ _ men A _ men

sF

F

F

men..... A - - - - -

A - - men

- - - - - men A - - - - -

A - - - - men A -

- men..... A - - - - - men.....

A - men A -

- - men A - - - - - - -

- - - men A - - -

G FF sF FF

FF FF

- men..... A - - - - - men.....

A - men A -

- - men A - - - - - - -

- - - men A - - -

sF FF FF

..... A _ _ men A _ men A _ men A _ men

_ men A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ men A _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ men A _ men..... A _ _ men..... A _

fff

fff

A _ _ _ _ men..... Et vi _ tam ven _

_ _ _ _ _ _ men

_ _ _ _ _ _ men A _

_ men A _ _ _ _ men

Ⓖ

_tu _ ri sæ _ cu_li A _ men A _ _ _ _

A _ _ _ _ _ men.....

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

A _ _

3

_men A _ _ men

Et vi _ tam ven_tu _ ri sæ _ cu_li A _ men

_men A _ _ men A _ _ _

_men A _ _ _ _ _

A _ men A _ _ _ _

A _ _ _ _ men A _ _ men A _ _ men

_ men..... Et vi _ tam ven _ tu _ ri

_ _ _ _ men A _ _ men A _

3 3

_ _ _ _ _ _ _ _ men A _ _

A _ _ _ _ men..... A _ men

sæ _ cu _ li A _ men A _ _ _ _ men A _ _

_ _ _ _ _ _ men..... Et

men A - - - men..... A -

A - - - - - - -

men A - men A - - - men

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men A - -

- - - men A - - - - - - -

A - men A - - - -

- - - men A - - - - - men.....

(G) sF FF

F F

men

A – – men

– men A – – – – – – men A –

– men

A – – – – men

..... A – – – – – men..... A –

sf

ff

sf

ff

A – men A – – men

– – – – – – men A – – –

A – – – men A – – –

– – – – men..... A – – men.....

ff

fff

ff

fff

A _ men A _ men A _ men A _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

..... A _ _ men ..... A _ _ men A _ _

_ _ _ men A _ _ _ _ _

_ _ _ men A _ _ _ _ _

_ men A _ _ _ _ _ _

men A men..... A

men A

men..... A

cres:

cres:

cres:

men..... et vi _ tam ven _ tu _ ri sæ _ cu _ li

_ _ _ _ _ men

_ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ men

_ _ _ _ _ men

A _ _ men A _ _ men A _ _ _

et vi _ tam ven _ tu _ ri sæ _ cu _ li A _ _

_men A _ men et

A _ _ _ _ _

_men A _ _ _ _ _ men A _ men

_men A _ _ men A _ _ _ men A _

vi _ tam ven _ tu _ ri sæ _ cu _ li A _ _ men A _

_ men A _ _ men et vi _ tam ven _

A _ men A _ _ men

_ _ _ _ _ men A _ _

_ men A _ _ _ men A _

_ tu _ ri sæ _ cu _ li A _ _ men A _ _ _

_ tu _ ri sæ _ cu _ li A _ _ men A _ _ _

G

pp

pp

cres:

A _ _ _ men

_ men A _ men A _ men A _

_ men A _ men A _ men

_ _ _ _ _ men A _ _ _ _ _ _

cres: mf f

cres: mf f

ff

A _ _ men..... A _ _ _

_ men A _ men..... A _ _ _

A _ _ men..... A _ _ _

_ _ _ men..... A _ _ _

G

ff

ff

men ..... A - -

men ..... A -

men A - - - - - -

men A - - - - - -

men ..... A - men A -

men A - men A -

men A - men A - men A -

men A - men A - men A -

fff

– – men..... A – – men A – – – –

fff

– – – – – – men A – – – –

fff

– – men..... A – – – men A – – – –

fff

– – – – – – – men A – – – –

FF

fffp

– – – men..... A – – –

– – – men..... A – – –

– – – men..... A – – –

– – – men..... A – – –

men

men

men

men *pp*

men A

pp

pp

cres:

A

men

A

men A

men

A

men A

men A

men

A

men

A

men

A

men A

men A

cres:

cres:

ff

A – – men.....

– men A – men A – men.....

– men A – – men.....

– – – – men.....

G

ff

ff

A – – – – – men.....

A – – – – – men.....

A – – – – – men A – – –

A – – – – – men A – – –

A – – – – – men..... A –

A – – – men A – men A

– – – – – men A – men A –

– – – – – men A – men A –

– men A – – men..... A – – men

– men A – – – – – men

– men A – – men..... A – – men

– men A – – – – – – men

fff A - - - - - men .....

fff A - - - - - men .....

fff A - - - - - men .....

fff A - - - - - men .....

fff

fff

A - - - - - - - - -

A - - - - - - - - -

A - - - - - - - - -

A - - - - - - - - -

fff

fff

men A men A men A

men A men A

men A

men A men..... A men A

ff ff ff ff

men A men A men A

men A men A men A

men..... A men A

A men A men A men A

ff ff ff ff

_men A _ men A _ _

_men A _ men A _ _

_men A _ men A _ _

_men A _ men A _ _

_ _ _ _ _ _ _ men.

_ _ _ _ _ _ _ men.

_ _ _ _ _ _ _ men.

_ _ _ _ _ _ _ men.

sotto voce. **Solo.**

In u _ num De _ um

Solo.

In u _ num De _ um

Solo.

In u _ num De _ um

Solo.

In u _ num De _ um

ppp

pppp

I.º Tempo.

Tutti. *ff*

Cre _ _ _ _

Tutti. *ff*

Cre _ _ _ _

Tutti. *ff*

Cre _ _ _ _

Tutti. *ff*

Cre _ _ _ _

FF

I.º Tempo.

pppp

FF

_ do.....

_ do.....

_ do.....

_ do.....

_ do.....

ff

ff

fff

fff

Nº 11.

PRELUDIO RELIGIOSO

durante l'Offertorio

AND.te MAESTOSO. (♩ = 92)

PIANO

FF

pp

una Corda.

FF

pp

una Corda.

HARMONIUM O PIANO

AND.no MOSSO. (♩ = 76)

cres:

f

ff

G

f

f

f

f

fp

ff

G

pp

pp

cres:

f

una Corda.

4 p 0 p

p

4 0

p

F F

G FF

FF

G pp

pp

fff

f

cres:

cres:

F

G

rall. un poco

ff

pp

in tempo

ff

rit.

in tempo

ff

pp

cres.

rit.

ff

in tempo

ppp

cres.

F

I.° TEMPO

ff

PIANO

RITORNELLO

ANDANTE.

HARMONIUM.

pp cres. smorz. ppp Ped.

Nº 12.

SANCTUS

AND.^no MOSSO. (SOLI e CORO)

2 SOPRANI. pp Tutti mf f f Solo

Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus Do _

2 CONTRALTI. pp Tutti mf f

Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus

2 TENORI. pp Tutti mf f

Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus

2 BASSI. pp Tutti mf f

Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus

pp f

_ _mi _ nus Do _ mi _ nus De _ us Sa _ ba _ oth

pp Solo f

Do _ mi _ nus Do _ mi _ nus De _ us Sa _ ba _ oth

pp Solo f

Do _ mi _ nus Do _ mi _ nus De _ us Sa _ ba _ oth

pp Solo f Tutti f

Do _ mi _ nus Do _ mi _ nus De _ us Sa _ ba _ oth Ple_ni sunt

Tutti
f
Ple_ni sunt coe_li et ter_ ra glori_a tu_ a

Tutti
f
Solo
f
Ple_ni sunt coe_li et ter_ ra glo_ ri_ a tu_ a Ho_

Tutti
f
Ple_ni sunt coe_li et ter_ ra glo_ri_a glo_ ri_ a tu_ a

Solo
f
coe_li et ter_ _ra glo_ri_a glo_ ri_ a tu_ a Ho_

Solo
f
FF
Ho_san_ na in ex_ cel_ sis.....

san na in ex_ cel_ sis

Solo
f
FF
Ho_san_ na in ex_ cel_ sis.....

san na in ex_ cel_ sis

sotto voce
Tutti
Be_ ne_ dic_ tus Be_ ne_ dic_ tus qui ve_nit

Tutti
Be_ ne_ dic_ tus Be_ ne_ dic_ tus qui ve_nit

Tutti
Be_ ne_ dic_ tus Be_ ne_ dic_ tus qui ve_nit

Tutti
Be_ ne_ dic_ tus Be_ ne_ dic_ tus qui ve_nit

f pp

ve _ nit in nomine Do _ mi _ ni

ve _ nit in nomine Do _ mi _ ni

F

Ple_ni sunt

ve _ nit in nomine Do _ mi _ ni

F

Ple_ni sunt cœ_li et

ve _ nit in nomine Do _ mi _ ni

F

Ple_ni sunt cœ_li et ter _ _

F

Pleni sunt cœli et ter_ra glo_ri_a tu _ a

Solo

f

Ho_

cœli et ter _ ra glo _ ri _ a tu _ a

Solo

f

Ho_san_na in ex_cel_sis

ter _ ra glo_ri_a glo _ ri _ a tu _ a

Solo

f

Ho_

_ra glo_ri_a glo _ ri _ a tu _ a

Solo

f

Ho_san_na in ex_cel_sis

ff

_san_na in ex _ cel _ sis

Tutti

sotto voce

Be _ ne _ dic _ tus Be _ ne _

Tutti

Be _ ne _ dic _ tus Be _ ne _

ff

_san_na in ex _ cel _ sis

Tutti

Be _ ne _ dic _ tus Be _ ne _

Tutti

Be _ ne _ dic _ tus Be _ ne _

f pp
_dic _ tus qui ve _ nit ve_ _hit in nomine Do_ mi_

f
_dic _ tus qui ve _ nit ve_ _nit in nomine Do_ mi_

f
_dic _ tus qui ve _ nit ve_ _nit in nomine Do _ mi_

f
_dic _ tus qui ve _ nit..... ve_ _nit in nomine Do_ mi_

ppp Solo F
_ni qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi _ ni qui ve_nit in

Solo f
_ni qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi _ ni qui ve_nit in

Solo F
_ni in no_mi_ne Do_mi _ ni qui ve_nit in

pp Solo f
_ni qui ve_nit in no _ _ _mi _ ne Do_mi _ ni qui ve_nit in

f ppp Tutti
no_mi_ne Do _ mi _ ni in no _ _mi _ ne Do _ mi _ ni

f ppp Tutti
no_mi_ne Do _ mi _ ni no _ _mi _ ne Do _ mi _ ni

f ppp Tutti
no_mi_ne Do _ mi _ ni no _ _mi _ ne Do _ mi _ ni

f ppp Tutti Solo ppp
no_mi_ne Do _ mi _ ni no _ _mi _ ne Do _ mi _ ni qui ve_nit in

ppp Solo
qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi _ ni qui ve_nit in no_mi_ne Do _ mi_
f
ppp Solo
qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi _ ni qui ve_nit in no_mi_ne Do _ mi_
Solo
f
in no_mi_ne Do_mi _ ni qui ve_nit in no_mi_ne Do _ mi_
no _ _ _ mi _ ne Do_mi _ ni qui ve_nit in no_mi_ne Do _ mi_
ppp Tutti
ff
_ni in no _ _ mi _ ne Do _ mi _ ni Ho_san _ na Ho_san _
Tutti
ff
_ni no _ _ mi _ ne Do _ mi _ ni Ho_san _ na Ho_san _
Tutti
ff
_ni no _ _ mi _ ne Do _ mi _ ni Ho_san _ na Ho_san _
Tutti
ff
_ni no _ _ mi _ ne Do _ mi _ ni Ho_san _ na Ho_san _
ff
fff
_na Ho_san _ na in ex _ cel _ _ _ sis.
ff
_na Ho_san _ na in ex _ cel _ sis ex _ cel _ _ sis.
ff
_na Ho_san _ na in ex _ cel _ sis ex _ cel _ _ sis.
ff
_cel _ sis ex _ cel _ _ sis
_na Ho_san _ na in ex _ cel _ _ _ sis.

(SOPRANO SOLO)

(♩ = 88)

ANDANTINO

SOSTENUTO.

pp

f

fff

f

f

p

pp

Soprano

f

O sa_lu_ta_ris hos_ _ti_a Quæ

p

cœ_li pan_ _dis os_ _ _ti_um ..... O sa_lu_

_ta_ris hos_ _ti_a Quæ cœ_li pan_ _dis os_

_ _ti_um quæ cœ_li pan_dis quæ cœ_li

pan_ _ _dis os_ _ti_um

f

Bel _ la premunt hos _ ti _ _ li _ a

FF FF FF FF FF

f

Bel _ la premunt bos _ ti _ _ li _ a da ro _ bur fer au _

FF FF FF FF

_ xi _ _ li _ um ..... da ro _ bur fer au _ xi _ li _ um .....

ppp

da ro _ bur fer au _ xi _ _ li _ um da ro _ bur fer au _

FF FF

ritornando al I.º tempo

_xi_ _ _ _li_um.....

pppp

f

O sa_lu_ta_ _ris hos_ _ti_

f

_a Quæ cœ_li pan_ _dis os_ _ _ _ti_

_um ..... O sa_lu_ta_ _ris hos_ _ti_

f

_a quæ cœ _ li pan _ _ dis os _ _ _ ti _ _

tr.....

_um Bel _ la pre _ munt pre _ munt

pp

pre _ munt pre _ munt os _ ti _ li _

f

_a ..... da ro _ bur da ro _ bur

ppp

cres.

cres.

da ro _ bur fer au _ xi _ li _ um da ro _ bur

smorz.

fer au _ xi _ li _ um da ro _ _ bur fer ..... au _

_ xi _ _ li _ um Bel _ la premunt hos _

_ ti _ li _ a Bel _ la premunt hos _ ti _ li _ a

Bel _ la premunt hos _ ti _ li _ a

da ro _ bur da ro _ bur

da ro _ bur fer au _ xi _ li _ um da ro _ bur

fer au _ xi _ li _ um da ro _ bur fer ..... au _

_xi _ _li _ um A _ _

pp ffffp

_men A _ _ _

_men.

_men.

ff

ff

Nº 14.

AGNUS DEI

(SOLO E CORO)

AND.te SOSTENUTO (♪ = 88)

CONTRALTO SOLO.

2 SOPRANI.

2 CONTRALTI.

2 TENORI.

2 BASSI.

HARMONIUM.

AND.te SOSTENUTO (♪ = 88)

PIANO.

ppp

p *FF* *mF* *FF* *F* *FF* *sf*

pppp

ppp

dolce

A – – – gnus .....

De _ _ _ i qui tol _ _ _ lis pec_ca_ta

mun _ _ _ di qui tol _ _ _ lis pec_ca_ta

mun _ _ _ di mi _ _ _ se _ _ _

re re re mi se re re

no bis qui tol lis pec

ca ta pec ca ta

pp

mun _ di mi _ se _ re _ re mi _ se _ re _ re no _ _

ppp

pp

_bis

sotto voce

Do _ na no _ bis pa _ cem do _ na no _ bis pa _ cem

Do _ na no _ bis pa _ cem do _ na no _ bis pa _ cem

Do _ na no _ bis pa _ cem do _ na no _ bis pa _ cem

sotto voce

Do _ na no _ bis pa _ cem do _ na no _ bis pa _ cem

pppp

ppp

dolce

A - - - gnus .....

3

De - - - i qui tol - - - lis pec - ca - ta

mun_ _ _di qui tol_ _ _lis pec_ca_ta

mun_ _ _di mi_ _ _se_ _ _

_re_ _ _ _re mi_ _ _se_re _ re

no - - - bis qui tol - lis pec -

- - ca - - ta pec - ca - ta

mun - - di mi - se - re - re

mi - - se - - re - re no - - -

- bis

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

pppp

ppp

dolce

A – – – gnus .....

De _ _ _ i qui tol _ _ _ lis pec_ca_ta

mun _ _ _ di qui tol _ _ _ lis pec_ca_ta

pp

mun - - - di do - - - na

4

4

pp

no - - bis pa - - - -

_ cem ..... do _ _ na no _ bis pa _ _ _

_ cem ..... do _ na no _ _ bis do _ _ na

f

f

f

no_ _bis do_ _na do _ na no_bis pa_ _

pp

pp pp

_cem

sotto voce

Do_na no_bis pa _ cem do_na no_bis pa_ _ _

sotto voce

Do_na no_bis pa _ cem do_na no_bis pa_ _ _

sotto voce

Do_na no_bis pa _ cem do_na no_bis pa_ _ _

sotto voce

Do_na no_bis pa _ cem do_na no_bis pa_ _ _

p

Qui tol_ _lis pec_ca_ _

cem qui tol lis pec_ca_ ta

cem qui tol _lis pec_ca_ _ta

cem qui tol _lis pec_ca_ _ta

cem qui tol _lis pec_ca_ _ _

4

4

ppp

ppp

cres. rinforz.

_ta pec_ca_ta mun_di misere_re mise_

pec_ca_ta mun_ _ _di

_ca_ta pec_ca_ta mun_di

pec_ca_ta mun_di

_ta pec_ca_ta mun_di

G

cres. rinforz.

G

cres.

cres. rinforz.

f

_re_re mi_ _se_re_ _re

f

f

FF

no _ _ _ _ bis do _ na no _ bis pa _ _

FF

du _ _ _ na no _ bis pa _ _

FF

do _ _ _ na no _ bis pa _ _

FF

do _ _ _ na no _ bis pa _ _

FF

do _ _ _ na no _ bis pa _ _

FF

FF

ppp

cem qui tol _lis pec_ca _ _

ppp

_cem qui tol _ lis pec_ca _ ta

ppp

cem qui tol _ _lis pec_ca _ _ _

ppp

_cem qui tol _ _ _lis pec_ca _ _ _

G

pp

ppp

cres.

_ta pec_ca_ta

rinf.

mun_di mise_re_re mise_

pec_ca_ta mun_ _ _di

_ca_ta pec_ca_ta mun_di

pec_ca_ta mun_ di

_ta pec_ca_ta mun_di

G

cres.

rinf.

cres.

rinf.

ff

_re_re mi_ _se_re_ _re .....

f

f

Tutta forza

ff

no _ _ _ _ bis do _ _ _ _ na

ff

do _ na no _ bis do _ na no _ bis

ff

do _ na no _ bis do _ na no _ bis

ff

do _ na no _ bis do . na no _ bis

ff

ff Tutta forza

no _ _ _ bis pa _ _ _ _ _

do _ na no _ bis pa _ _ _ _ _

do _ na no _ bis pa _ _ _ _ _

do _ na no _ bis pa _ _ _ _ _

do _ na no _ bis pa _ _ _ _ _

- cem .....

- cem .....

- cem .....

- cem .....

- cem .....

- cem .....

Tutta forza

Tutta forza

ppp

p

Tutti i registri.

ff *fff*

ff *mf* *ff* *f* *ff* *fff*

Fine.

arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi